



# స చి వో త్త ము లు



३ య్య ది

ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్ తాత్పర్యదర్శకులు, ప్రాచీన హిందూ  
దేశ బ్రాహ్మణ్య చరిత్ర, కన్నడ దేశ చరిత్ర, గుంటూరు  
సీమ ప్రతిభ, ప్రాచీన గ్రామ సభల న్యాయ్య  
పరిపాలనము, దండనాథులు, దుర్గాధిపతులు,

— లోనగు గ్రంథముల విరచించి

విఖ్యాతిఁ జెందిన

విమర్శక శిరోమణి, సాహిత్యవికారద,  
బ్రహ్మశ్రీ కోన వేంకటరాయ శర్మగారిచే

ర చి యి ౦ ప బ డి

వైదన వాస్తవ్యులు, సంపన్న గృహస్థులు నగు  
బ్రహ్మశ్రీ కాప్పప్ప వేంకట సుబ్బయ్య పంతులవాఁకిఁ  
గృతి యీబడినది.



సర్వస్వామ్యములు }  
గ్రంథకర్తవి }

{ మూల్యము  
{ రు పి లు

ప్రథమ ముద్రణము

౧౯౫౦

౧౯౫౦

విజయవాడ  
వాణి ముద్రాక్షరశాలయందు  
ముద్రింపబడినది.

# విషయ సూచిక

౧	రావుల వజ్రము ప్రవేశము	౦౦౦	౧
౨	చెల్లకి గంగాధర మంత్రి	౦౦౦	౧౭
౩	అగస్త్య మహాకవి	౦౦౦	౨౮
౪	గోపరాజు రామప్రధాని	౦౦౦	౪౩
౫	సాళువ తిమ్మరుసు మంత్రి	౦౦౦	౫౪
౬	కృష్ణాపుల దత్తన	౦౦౦	౭౮
౭	రాయసము గోవిందు దీక్షితులు	౦౦౦	౯౩
౮	పసురోవ సంకన భట్టు	౦౦౦	౧౧౦
౯	నూమిడి సింగ నామామూర్తులు	౦౦౦	౧౧౭
౧౦	వాణస కందన మంత్రి	౦౦౦	౧౨౬
౧౧	నూరుగుంట కొమ్మన మంత్రి	౦౦౦	౧౩౫
౧౨	చెండూరి గంగయ్య మంత్రి	౦౦౦	౧౪౧
౧౩	అరవిల్లి నాగమాంబ	౦౦౦	౧౫౦
౧౪	శానిండ్ల అప్పన మంత్రి	౦౦౦	౧౫౫
౧౫	గోపన మంత్రి	౦౦౦	౧౬౭
౧౬	రాయసము రామామామూర్తులు	౦౦౦	౧౭౭
౧౭	శ్రీనాథ భట్టు నుకవి	౦౦౦	౧౮౮
౧౮	నూడి కాళీమామూర్తులు	౦౦౦	౨౧౬
౧౯	ఓరూరు అగంతయ్య మంత్రి	౦౦౦	౨౨౧
౨౦	కాకుమాను విశ్వనాథ కవిరాజు	౦౦౦	౨౩౫
౨౧	కుళ్ళూరు శివదేవ మంత్రి	౦౦౦	౨౩౮
౨౨	వాణస భీమ భట్టు	౦౦౦	౨౪౫
౨౩	సంపెట సంజయ్య గారి తిమ్మరుసు	౦౦౦	౨౫౨
౨౪	నందూరు కొమ్మన	౦౦౦	౨౫౫
౨౫	రాయూరి చెల్లన మంత్రి	౦౦౦	౨౭౦
౨౬	పింగళి మాదన్న పంతులు	౦౦౦	౨౭౫
౨౭	గోపాలాని సన్నియ భట్టు	౦౦౦	౨౮౨
౨౮	నందూరు గుండ మంత్రి	౦౦౦	౨౯౫



# రా. బో. వు గ్రంథములు

౧. దుర్గాధిపతులు :

విశేష పరిశ్రమచేసి శాసనాద్యాధారములతో విని  
కొండ, బెల్లముకొండ, బెడవాడ, కొండపల్లి, రాజుకొండ,  
ఉదయగిరి, గుత్తి పెనుకొండ, చంద్రగిరి, పద్మంకి, ఆదవని, -  
లోనగు దుర్గముల కధిపతులై విఖ్యాతమైన ప్రముఖుల  
చరిత్రలు సమగ్రముగ నిందు వివరింప బడినవి.

౨ ప్రాచీన ప్రమసభల న్యాయ పరిపాలనము :

౩. కన్నడదేశ చరిత్ర :

పౌర్ణ యుగమునకుఁ బూర్వమునుండి క్రీ. త ౧౯ దవ  
శతాబ్దము వఱకుఁ గల సమగ్ర చరిత్రను బూనంగుచ్చినట్లు  
వాయబడినది.

౪. గుంటూరుపీఠ వృత్తి :

ఇందుఁ గందుకూరు మొదలుకొని కృష్ణాతీరము వఱ  
కును, అట నుండి వినికొండ వఱకును, - గల భూభాగమునఁ  
గ్రీష్మ శకము ప. దొమ్మిదవ శతాబ్దము వఱకుఁ గల ప డితులు,  
కవులు, చమూపతులు, శిల్పులు, — లోనగు వారందఱి  
చరిత్రలు చిత్రింపబడినవి.

౫. ప్రాచీన హిందూదేశ రాజ్యాంగ చరిత్ర :

ఇందు గ్రామ నిర్మాణము, నాగరకత, శాసనసభలు,  
మంత్రిలు, రాజులు, వారి ధర్మములు, ప్రభుత్వ కార్యములు  
— మొదలగునవి సవిమర్శముగ సోదాహరణముగ నిరూపింప  
బడినవి. (కొండవ మద్రణము)

## మొన్నుడి

విపశ్చి ద్వయ లార !

దేశచరిత్ర జ్ఞానము దేశాభివృద్ధికి మివుల సహకారి. ఏయే భూభాగము లెట్లు లభివృద్ధి జేందెనో ఆ దభివృద్ధికి మంత్ర సత్తము లెట్లు లుపకరించినో కళలు, ధర్మ సంస్కార, సత్త సంతానములు, — ఏయే రీతులఁ బోషింపఁ బడి, యుద్ధ రింపఁ బడినవో, — తెలిసి యుండట ముదావహము.

ఇట్టి మన దేశమున కిట్టి స్థితి యేల కలిగినదని గ్రహించుటయు మంచిది. అద్దాన మన పూర్వుల మహత్తర కార్యముల నుదారాశయములఁ బరికించి నప్పుడును, వారి శౌర్యచిత్త కృత్యముల నవగాహ మొనర్చికొని నప్పుడును, — ఒడలు జలదగించి మన యం దొక నూన్న తేడ ముదయించు ననుట సత్యదూరము గాదు.

ఇట్టి మహాపురుషుల, ప్రథితాయుశుల, సంతానారముల హృదయము వొంగి పొరల నాత్మశక్తి పట్ల విశ్వాస ముండురించి జాతీయాభివృద్ధి కవకాశ మేర్పడఁ గలదు. ఈ యాత్మ విశ్వాసము (self respect) నకును, దేశాభ్యుదయమునకును, — అవినాభావ సంబంధము కలదు.

కావుననే “చరిత్ర వ్రాయుట పవిత్ర మగు కార్య” మని ‘కర్లయిలు’ నొడివెను. చరిత్ర పరిజ్ఞానము లేనివాని జీవితము అయన్మాంతము లేని నౌకా యాత్ర వంటిది యని

చెప్పిన మన పూర్వము ఏయే త్రోవలం దొక్కి అంతింతన  
రాని యభివృద్ధి జేసి విలసిల్లిరో యెట్లు లచక) వికృతా  
టోపము నగపఱచి, ధీశక్తి చూపెట్టి, తమ ప్రాణములం బణ  
ముగా నొడ్డి శత్రు ద్వళస్సు నిలిపికొనినో తెలిసి నన జాలక  
తట్టు ముట్టాడు మందురు

కావున శక్తి నొలది శాసనా ద్వాభారములతో నే  
నీ నొలతం దీర్పనెంచి యీ గ్రంథమును వ్రాసితిని. పయోగ  
విజ్ఞానమును విద్వాంసులు సవి జూచి సంతసించు వలయును  
సాధు వని తలంప నను

“ఆపరితోషా ద్విదుషాల న సాధు  
మన్యే ప్రయోగ విజ్ఞాన”—

మృదు వాక్యము శరణ్యము \*దా!

ఈ కృతి సమర్పణమునకును, ముద్రణమునకును, గృతి  
పతిని, వారి పుత్రులను, — బ్రోత్సహించి సాహాయ్యము చేసిన  
బ్రహ్మశ్రీ భట్టప్రోలు మాణిక్యగావు పంతులు బి. ఏ. ఎల్. ఎల్. బి.,  
గారికిఁ గృతజ్ఞుఁడను. వారికిఁ బరమేశ్వరుఁడు ఆయురారోగ్య  
భాగ్యముల నొసంగి యనవరతము శుభాశంసనముల నీఁ గోరు  
చున్నాఁడను.

హాశ్వరపురము,  
బొపట్ల.  
వికృతి కార్తీక శుకల  
శుక్రవారము

ఇట్లు, విన్నవించు  
సాహిత్య వికారద, విమర్శక శిరోమణి,  
కోన వేంకటయ్య శర్మ.





---

## కృతి సమర్పణము

కొండవీటి సీమ యందలి 'వైదన' గ్రామ కాఁపురస్థులు,  
సంప ద్విభవులు, వదాన్య శేఖరులు, ఆఱువేల నియోగి  
భూసురులు, కౌండిన్య గోత్రోద్భవులు,

నగు

బ్రహ్మశ్రీ కొప్పరపు వేంకట సుబ్బయ్య పంతులు గారికి :

ఈ కృతి కన్యక సతిప్రేమతో

సమర్పించఁ బడినది.

— కృతికర్త.

---

## కృతి పతి వంశము

పావనమైన కౌండిన్యర్ని గోత్రంబున, నార్యేలనియోగి  
బ్రాహ్మణవంశంబున, గ్రంథపు బురుషోత్తమామాత్య లక్ష్మీ  
దేవమ్మల గర్భ శుక్తి ముక్తాఫలం బన నుదయించిన వాడు  
వే కట సుబ్బయ్య పంతులుగారు. వీరి ధర్మపత్ని వేంకట  
సుబ్బమ్మగారు. ఇ మ్మహనీయ దంపతులకు బురుషోత్తము,  
సూర్యనారాయణ, వేంకటేశ్వరరావు అను కొమార్లును,  
మహాలక్ష్మమ్మ యను కొమార్తయు. - గలిగిరి.

కాని దైవ దుర్విపాకి మున బురుషోత్తముఁడను జ్యేష్ఠ  
కొమారుడును ఆతని యర్థాంగి నాగరత్నమ్మయు నకాల  
మరణము పాలయ్యె నని వినుటకుఁ జింతింపక తప్పదు.

ఇక సూర్యనారాయణ, వేంకటేశ్వరరావు అను వారలు  
సుగుణ సంపద్విభవులై, పూజ్య లగు తిలిదండ్రుల కన్ని  
విధముల విధేయులై, ప్రజ్ఞాధులై, క్రపంపు వంగడమున  
కెనలేని తేజస్సాడగుచున్నారు. సూర్యనారాయణగారి  
ధర్మపత్ని వేంకట సుబ్బమ్మయు, వేంకటేశ్వరరావు ధర్మపత్ని  
సీతామహాలక్ష్మమ్మయు, - నిరంతర పతిపూజంతులై యతిథి  
యభ్యాసముల నాదరించుచు 'గృహిణీ గృహ ముచ్యతే' —  
యను నుడివి సార్వకలఁ జెందించు చున్నారు.

ఇక వీరి సోదరి మహాలక్ష్మమ్మ బాపట్ల కాపురస్థులు  
శ్రీ బాపట్ల సంజీవరావుగారిని సుముహూర్తంబున బరిణయం  
బాడి గృహిణీధర్మము నిర్వర్తించుచు, బుట్టి నింటికిని మెట్టి  
నింటికిని, - అపార యశం బొడఁ గూర్చుచున్నది.

ఇ ప్పావన వంశ మా చంద్రార్కస్థాయి నంది విలసిల్లుఁ గావుత !

# **విమలాదిత్యుని ప్రధానమంత్రి** **రావులవజ్జియ ప్రెగ్గడ**

(క్రీ. శ. ౧౦ వ శతాబ్దము)

చతుష్పక్షికలాభిజ్ఞుడగు దానార్ణవునకు నార్యామహాదేవియందు శక్తివర్మ, విమలాదిత్యుడు, - నను కొమాల్లుదయించిరి. శక్తివర్మకుఁ జాళుక్యునారాయణుఁ డనియు, జాళుక్యచంద్రుఁ డనియు, - నన్వర్థనామములు కలవు. దానార్ణవునిం బలె నితఁడు సర్వలోకాశ్రయ శ్రీవిష్ణువర్ధనమహారాజాధిరా జను పేరితో నభిషిక్తుఁ డయి పండ్రెండేండు లేల్పడి సాగించిన వాడు.

ఇతఁడు పిన్ననాటనే ద్రవిడులైన చోడులకు సాహాయ్య మొనర్చుట కయి యేఁగి పోరాడిన యొక మహాహవమున శౌర్య, ధైర్య, ప్రభావంబుల సగఁగటచిన సాహస విక్రమార్కుడు. దాని. ధీనిధి. పోయిన పైతృకసామ్రాజ్యమును మరల నార్జించుట కుద్యుక్తుఁడు గాఁగా, జటాచోడ భీముఁడు చారులఁ బెక్కుర సంపిత ద్వైతాంత మెఱింగి విఫలమనోరథు నొనర్చెను.

కాని శక్తివర్మ క్రమక్రమముగ బలదర్పముల సేకరించుటను దెలిసికొని జటాచోడుడు యుద్ధసన్నద్ధుఁ డయ్యెను.



అనాటి యాహవమున శక్తివర్మకుఁ దోడ్పాటుఁగాఁ జోళచక్ర వర్తి రాజకేసరివర్మ రాజరాజసైన్య మంపెను. జటాచోడుఁడు దైవబలము లేకుండుటచే బలవంతుఁ డయ్యును జేయునదిలేక యోడిపోయెను. కాఁగా, వేంగీసామ్రాజ్యము శక్తివర్మ యధీన మైనది. దానార్ణవునిసంతతి వేంగీసామ్రాజ్యమునఁ బునఃప్రతిష్ఠిత మైనదిమొదలు చోళ - పాశ్చాత్య చాళుక్య సామ్రాజ్యములకు స్పర్థ దినదినప్రవర్ధమానమగుచు వచ్చెను. చోళచక్రవర్తి మొదటి రాజరాజు దానార్ణవుని కొమాళ్ళకుఁ దోడ్పడుట కేవలము వాత్సల్యముచేఁగాదు; రాజ్యతృప్తి యాతని కధికము.

వేంగీరాజవంశమునకు సాహాయ్యమొనర్చి వారి రాజ్యమును వారి కిప్పించినయెడల వారు తనకుఁ ఁ ధేయులై వర్తింతురని తలంచి, విమలాదిత్యునకుఁ దన కొమార్త 'కుండవ మహాదేవి' నిచ్చి, పెండ్లిజేసి, తనదగ్గఱ నుంచికొనియెను.

ఇవిధముగ వేంగీరాజ్యము చోళుల హస్తగతమయ్యెను. ఇది కళ్యాణి, చాళుక్యులకుఁ గన్నుకుట్టినట్టు లయ్యెను గాని యా సమయముననే రాష్ట్రకూటవంశమును గూలద్రోచి కర్ణాటకసామ్రాజ్యము నాక్రమించుకొనుచుండుటచేత వేంగీ సామ్రాజ్యలక్ష్మినిఁ జోళుల హస్తగతము గానీక ఆపునంతటి మనోధర్మము, బలదర్పములు, - వారికి లేక పోయినవి.

అహవరంగమున దానార్ణవుఁడు సనిపోవునప్పటికి శక్తివర్మకు నాతేడుల వయసును, విమలాదిత్యునకు నాలుగై

దేడుల వయసును, - నుండిన కారణమున నధికశౌర్యధనుం  
డగు జటాచోడభీమునిఁ బ్రతిఘటించి యెదురొడ్డి పైతృక  
రాజ్యమును బడయఁజాల రయిరి, మృతివర్గమునకుఁగాని,  
యాస్తవర్గమునకుఁగాని, - దానార్హపుని జ్యేష్ఠపుత్తుని వేంగీ  
సామ్రాజ్య భద్రపీఠిపైఁ గూర్చుండఁబెట్టజాలకపోయిరి. అప్రతి  
మాన ప్రతిభాధ్యుఁడగు జటాచోడభీముఁడు తెలుఁగు చోడ  
వంశ సంజాతుఁడు. ఇతని వంశప్రశస్తియు, శౌర్యోచిత కృత్య  
ములును, - 'కంచి' యందలి విజయస్తంభముమీఁదఁ జెక్క-  
బడి యున్నవి. ఇతని పూర్వులు రాజ చలుక్యవంశమునకుఁ  
సామంతులు, బంధువులు, నై యుండిరి. వారు రేవాటికిఁ  
బ్రభువులు. వారందఱు తటా కారామ శివాలయాదులఁ  
గట్టించి "యశః కాయేన జీవన"మ్మను నుడి సార్థక మొనర్చి  
కొనినవారు. సంగ్రామవిజయ, అరసరాభరణ, సుకవీచింతా  
మణి, కీర్తిదిలీప, సత్యానతార, సమస్తైకవీర, రణరంగమల్ల,  
విక్రమధనంజ యేత్యాదు లీ జటాచోడభీముని బిరుదములు.

ఇతని తోఁబుట్టువు వేంగీచాలుక్యులలోఁ జిన్నకోవకుఁ  
జెందిన బాదపుని ధర్మపత్నియౌటను, యుద్ధమల్లుని కొమారుఁ  
డగు బాదపునకుఁగూడ వేంగీమహాసామ్రాజ్యము పైతృక  
దాయమై యుండుటను, - బాదపుని నభిషిక్తుఁ నొనర్ప  
యత్నించెనని చెప్పనగును. కావున బాదపుఁడు ఇమ్మడి అమ్మ  
రాజు నోడించి 'సమస్త భవనాశ్రయ శ్రీ విజయాదిత్య' అను  
పేరితో వేంగీమహాసామ్రాజ్యమున కభిషిక్తుఁ డయ్యెను.

బాదపుఁడు సంతానము లేనివాఁ డౌటచే నాతని పౌర్యకు  
సంక్రమించిన వేంగీసామ్రాజ్యమును జటాచోడభీముఁడు

‘స్వభగినీ పదమంధ్రమండల’మృని తెలుపుచుఁ బరిపాలించి నాడు. ఈ సందర్భముననే దానార్ణవ, నృపకాముల నిద్దఱను రణరంగమున నోటమిఁబుచ్చి సర్వము హరించి, - చంపెను.

ఈ పనితోఁ ద న్నెదిరించి మొగ్గరమాన నీలువఁగలాఁడు లేక జటాచోడభీముఁ డవక్రపరాక్రమముతో సచురైకవీరుఁ డై త్తిరిదిలీపుఁ డై, విక్రమధనంజయుఁ డై - తేజరిల్లెను.

శక్తివర్మ వేంగీమహాసామ్రాజ్యముం గైకొనుటకు జేయుచుండిన ప్రయత్నముల నన్నిటిని జటాచోడభీముఁడు తున్ననియల నొనర్చినను లక్ష్మముసేయక ధైర్య, సైర్య, గాంభీర్యాది సల్లక్షణోపేతుండు గావున నిరుత్సాహమందక ప్రతిక్రియల నొనర్చుచుండుటచేఁ గాబోలు కవియొకరుఁడు “మృగాధిపసతిం మాయాం హరేః పౌరుష”మృని శక్తివర్మను వినుతించినాడు. ఇటువదియేఁడేఁడు లతఁడు విసువక, క్రుంగక పోరునల్పి తుదకు విజయలక్ష్మీనిఁ గైవస మొనర్చికొనియెను.

ఇప్పుడి తైలపుఁడు సనిపోవుటతో జటాచోడఁ డేకాకి యకాటయు, ముదుసలి యకాటయు, జీవితమంతయు సంక్షోభములతో సంగ్రామములతోఁగడచన్నను ఇతివబెడంగ సత్వాశ్రయునకు దోడ్పడుటకుఁగాఁ గర్ణాటదేశమునకుఁ దరలసాఁగెను. అది సూచి శక్తివర్మ నష్టసామ్రాజ్యముం గొనుట కుద్యుక్తుఁడు గాఁగాఁ గర్ణాటక రాష్ట్రమున కేగుచున్న జటాచోడ భీముఁడు వీని ప్రయత్నమును విని మరలివచ్చి శక్తివర్మతోఁ దలఁపడి యోడిపోయెను.

శక్తివర్మ యంతతోఁ దనివోక జటాచోడుని బంధు మిత్రా) ద్యాపుల నెల్లట మడియించి కూకటివేళులతోఁ జెట్టును గొట్టివట్టు లతని వంశము నిర్వంశ మొనర్చెను. ఆవలఁ గళింగముపైకిం జని జటాచోడభీముని ప్రతినిధిఁ జంపి యా రాజ్యము నిమ్మడి వజ్రహస్తున కొసఁగి పూర్వ మైత్రిని నిలువం బెట్టెను. ఇ ప్పని క్రీ. శ. ౯౯౯-౧౦౦౦ కు సరియగు వికారి సంవత్సరమున జరగినట్లు లవగతిమగుచున్నది.

ఇ విధముగఁ బైత్తుకరాజ్యమును దీక్షతో జయించు కొన్న విక్రమాదిత్యుఁడే శక్తివర్మ. అనాయక యైయున్న వేంగీసామ్రాజ్యలక్ష్మినిఁ బరిగ్రహించి చలుక్కనారాయణుం డయ్యెను. ఇట్టి సమయమున నాతిని చెలిమియు బంధుత్వమును సమాదరణీయము లని చోళరాజు తలచి యావరాజ్యాభిషిక్తుం డగు విమలాదిత్యునకుఁ దన కూతురు గ్రీ. త. ౧౦౦౨-౦౩ శుభకృ త్సంవత్సర ప్రాంతమున నిచ్చెను. చోళరాజ్యాభివృద్ధికి బంధుత్వము దోహద మయ్యెను. శక్తివర్మ పైత్తుకదాయ మగు వేంగీసింహాసనా భద్రద్రపీఠ మధిపహించిన తరువాత దేశమున శాంతి భద్రత లేర్పడియెను. వెంటనే యతఁడు వరాహ లాంఛనముగఁ గల సువర్ణ గద్యాణముల ముద్రించెను.

శక్తివర్మ క్రీ. శ. ౧౦౧౧ వ సంవత్సరమునఁ (Ep. Indica, Vol. IV, p. 349) జనిపోయిన తర్వాత నతని తమ్ముడు విమలాదిత్యుఁడు వేంగీసామ్రాజ్యమునకుఁ బట్టము గట్టికొనియె నని 'కోరుమిల్లి' శాసన మవగత మొనర్చు చున్నది. ఇతఁడు శ. ౯౩౩ క్రీ. శ. ౧౦౧౧ వ సంవత్సరము

మెయి నెల ౧౦ దవ తేది) జ్యేష్ఠ శుక్ల పంచమీ గురువారము  
పుష్యమీ నక్షత్ర సింహాస్నమునఁ బుట్టాభిషిక్తుఁ డయినట్లు  
“రణస్థిపూండి” శాసనము విదితము సేయుచున్నది.

“అనలానల రంధ్రగతే శకవరే

వృషభమాసి సితపక్షే,

యష్టష్టాం గురు పుష్యే సింహే

లగ్నే ప్రసిద్ధ మభిషిక్తః”—(౧౩)

అను ‘రణస్థిపూండి’ శాసనము. (Ep. Indica; Vol 6, P. 247.)

ముమ్మడి భీముఁడు, బిరుదాంక భీముఁడు, త్రిభువనాం  
కుశుఁడు,—అను బిరుదములు గలవాఁడు విమలాదిత్యుఁడు.  
ఇతఁడు క్రీ. శ. ౧౦౧౮ వ సంవత్సరమునఁ ‘దిగువయ్యారు’  
నందలి ‘పంచనాథేశ్వరస్వామి’ కి | దవ్యదానము సేసి శాసనము  
ప్రాయించినది రాజరాజకేసరివర్మకొమార్తయగు ‘కుందవ్వ’ను  
వివాహముఁ జేసికొన్న బంధుత్వముచేతనే గాని వేఱు కార  
ణమునఁ గాదు. ఇతఁడు జైనమతావలంబి యయ్యును  
బరమతనహిష్ణుఁ డౌటచేఁ బంచనాథేశ్వరునకు దానము  
సేయఁగల్గెను. ఇతనికిఁ గుంఠవాడేవి, మేడమాడేవి,—యను  
నిద్రలు భార్య లుండిరి. కుందవ్వకు జనించిన వాడు రాజ  
రాజును, మేడమకుఁ బుట్టిన యతఁడు విజయాదిత్యుఁడును,—నై  
యుండిరి. రాజరాజును దండ్రీవంక వారు విష్ణువర్ధనుం డనియుఁ  
దండ్రీవంకవారు రాజరా జనియుఁ,—బిలుచు చుండిరి.

విమలాదిత్యుని పరిపాలనా కాలమున మహామాత్యుని డగు వజ్రయత్రెగ్గడ అగపటచిన రాజనీతి కచ్చెరువంది 'గుడవాడి' విషయ మందలి 'పాటువశము' నను గ్రామముతోఁ గూడ 'రణస్థిపూండ్ల' గ్రామము (ఇప్పు డీ గ్రామము 'బేచిగు రాకు' గ్రామముగా నగపడు చున్నది.) నగ్రహారముగాఁ జేసి దానము సేసెను.

ఏనాఁడు కుబ్జవిష్ణువు 'వేంగీసామాజ్యస్థాత' యయ్యెనో యానాటినుండి వేంగీ చలుక్యసామాజ్యభద్రపీఠమును బరమ మాహేశ్వరుం డగు సుక్షాత్రియ కులావతంసుఁడై యధిష్ఠింపవలె నను నొక సంప్రదాయ మేర్పడినది. అది రాజచలుక్యవంశ మర్యాద. అది వేంగీచాళుక్యుల రాజనీతి వేత్పత్వము. వేంగీచాళుక్యుల కులదైవతము దక్ష వాటి భీమేశ్వర దేవుఁడు. ఇ య్యనూచానము, ఈ మర్యాద, — సుస్థిరమై పోయినది.

'త్రికాలయోగి సిద్ధాంత దేవముని' యను నొక జైన యతి మూలసంఘ మందలి 'కొండకుందాన్వయము' నకుఁ జెందిన నందిగణము వాఁడు. దిగంబర జైనసంప్రదాయము వాఁడు. గొల్లాచార్యుని శిష్యుఁడు, — తెలుఁగు దేశమునకు వచ్చెను. ఇతఁడు నూత్న చండిల కులజుఁడు. ఏ హేతువునో యతఁడు జనధర్మము స్వీకరించి యతియయ్యెను. కాఁగా, మహామహిమాన్వితుం డయి దేశిగణమున కుపదేశికుం డయ్యెను. వీని సమకాలికుం డైన ప్రభాచంద్రుఁడు — ధారా నగరాధిపతియైన భోజనిచే గౌరవసత్కృతుల నంది యుండెను.

ఈ ధారా నగరాధిపతి విమలాదిత్యుని మిక్కిలి యగుటచే జనమునులు జీవాత్మక్తు లయిన దివ్యస్థళ మని చెప్పబడు సిద్ధ త్తే త్త్ర)మే రామతీర్థము నాంబడునది. విమలాదిత్యుని కాలమునఁ గళింగము వేంగీమహాసామ్రాజ్యములాలోని దే దైను యుండెను. కాఁగా, ద్రికాలయోగి రామతీర్థమున కేఁగి యచ్చట నివాస మేర్పఱచికొని యుండి జనధర్మోపదేశముల వేంగీసమ్రాట్టు నకు వినుపించుటయు, నతఁడు ద్రికాలయోగి మహనీయ గుణసంపదను, శక్తిని, — విఱోకించి వెఱంగంది శ్రావకుఁడై యంతేవాసి యగుటయు, — దటస్థించెను,

నాఁడు నాటికి జనధర్మము హృదయగత శల్యగతములు గాఁగా విమలాదిత్యుఁడు పరమ మాహేశ్వరాచారమును విడనాడి విరక్తుడై సామ్రాజ్యమునుగూడఁ గాలదన్న సునిశ్చితుఁ డయ్యెను. కాని 'రణసిప్రాండి' శాసనకాలము నాటికి నాతఁ డింకను బరమ మాహేశ్వరుడే !

'కలిదిండి శాసనము'న బేతనభట్టు వివరించినట్లు లభి పిక్తుఁడుగాని రాజప్రతినిధి యగు రాజరాజు, సచివోత్తముఁ డగు వజ్రామాత్యుఁడు, తాళ్ళేగియగు విమలాదిత్యుఁడు, — కల ప్రతినిధివర్గమును మనుమార్గప్రవర్తకుం డౌట నియమించి సామ్రాజ్యసంరక్షణము సేయుచుండెను. విమలాదిత్యుఁడు జనధర్మప్రవర్తకుఁ డై, విరక్తుఁ డై, యైహికానందముల, లౌకిక భోగములఁ, ద్యజించి మూఁడేడులు కడచన్న పిదప శ.౯౨౮ (క్రీ.శ.౧౦౦౬) జన్మించి శ.౯౪౪ (క్రీ.శ.౧౦౨౨)న సింహాసనాభిషేకిని రాజరాజును బ్రతిష్ఠించి తాను రాజ్య

భారమును దించికొనియెను. అనగా రాజరాజు త్యాగరాజు  
సింహాసనాసీనుఁ డయ్యెను. విమలాదిత్యుఁడు రాజ ప్రతినిధి  
వర్గము నేర్పఱచి సింహాసనమును బరిత్యజించుట సాహసకార్య  
మునకతప్పదు. కాని కార్యఖడ్గదక్షుఁ డైన వజ్రయజ్ఞగదను  
జూచికొనియే యా సాహసకార్యమునకుఁ దలపడి యుండును.  
ఇది జరగిన సవత్సరము నకే యతఁడు సనిహోయి యుండును.

రాజరాజు వేంగీసామ్రాజ్యమున కభిషిక్తు డయిన పిదపఁ  
దన సవతి తమ్ముఁ డగు వీర విజయాదిత్యుని యావరాజ్యమున  
కభిషిక్తు నొనర్చెను.

ఇ య్యదనునఁ గలింగరాజ్యాధిపతి యగు మధుకా  
మార్జునుఁడు రాజరాజునకు శత్రు వయ్యెను. 'జ్ఞాతిశ్చే దన  
లేన కి' మ్మను నుడి ననుసరించి దాయాదులను, విరోధులను,  
గెలుపొందినఁ గాని రాజరా జభిషిక్తుఁడు గాలేదు. అభిషిక్తుఁ  
డయినతర్వాతనే రాజరాజు అమ్మంగ దేవిని వివాహమాడెను.  
ఆమె మధురాంతక దేవుఁ డను నన్వర్థనామము గల రాజేంద్ర  
చోళదేవుని కొమార్త. రాజరాజు దాయాది లోనగుఁ  
శత్రుల పీచమడచి వేంగీమహాసామ్రాజ్యభద్రసింహాసనాసీనుఁ  
డయ్యె నని వినుకలి యై యాతనికిఁ గల యున్నతవంశ, వినయ  
త్యాగ, అభిమాన, ప్రజ్ఞా, ప్రాభవ, కీర్తులను, సత్య, శౌచ,  
సహనాది సర్వగుణములను, — గమనించి ప్రహృష్టుఁ డయి  
నెయ్యముతో మధురాంతక దేవుఁడు చలుక్యాభరణుం డయిన  
రాజరాజునకుఁ దన కొమార్త నిచ్చి యుద్వాహ మొనర్చి



యగ్రహహిషిని జేసెనని బేతనభట్టు 'కోగుమ్మి' శాసనమున నుట్టంకించెను ఇ విష్ణుహామము పట్టభిషిస్తుండయిన కొలది దినములకే అనగా శ. ౯౪౪ సం.ర మాఘ ఘాల్మనములలోఁ (గ్రీ)స్తుశకము ౧౦౨౩ శిబవరిలో) రాణ్మాహేంద్రవరమున జరిగెనని తలంపనగును. మన వజ్రమురైగడ సలహా సాహాయ్యములు, ఆదరాభిమానములు, ఆశీఃపరంపరలు, —

ఇ పుణ్యకార్యమునకుఁ దోడ్పడినవి,

సిద్ధాది (౧౦౧౯ జులయి) సంవత్సరము నాటి 'రణస్థి పూండి' శాసనమునఁ గల

“ఆద్యోయః స్వయముద్భభూవ  
పరమ బహ్మ నిమృజ్యాన్వహో,  
వీర్యన్తా స్వవ సృష్ట మ్నా మభవ  
దైమ మ్మహాతేన యత్,  
తస్మా ల్లోకపితామహా విధి రభూ  
త్తస్మా న్మరీచ్యాదయః,  
పుత్రాయే దశ జ్ఞరే ప్రతిమయా  
వర్చస్వినో మానసాః;

౨౧

“తేషాం శ్రేష్ఠతమో వసిష్ఠ ఇతి  
యస్మారుంధతీకో ముని  
స్తస్మా త్కుండిన ఇత్యవభూ దధిచా  
త త్కుండిన్యగోత్రే క్రమాత్  
యో విద్యా నుదితోదిత ద్విజవరో  
ద్రోణః ప్రమాణీభవ

ద్వృత్తః స్తుత్యయ మతి  
ర్నిత్యోదయ స్సత్యనాక్.

౨౨

“దత్తాభిధాన సచివో హరదత్త  
వరప్రసాద ఇవ తస్య సుతః,  
శుభకృ త్ప్రభావ మహితః ప్రభుమం  
త్రోత్సాహ శక్తి సంయుక్తః.

౨౩

“తస్య చ సద్గుణధాన్యుః పతి  
వ్రతాయాశ్చ చీడమాంబాయాః,  
వజ్రాభిధాన ఇతి య స్సూను  
స్సూన్మతవచా స్సమేధా స్సమనాః.

౨౪

“బిత్యాకర్ణనయా శశ్వ  
ద్వటుభిః పటుభి ర్గ్రహే  
వేదశాస్త్రాణి య ద్ధామ్ని  
పఠంతి శుక శారికాః.

౨౫

“భీమేశ్వరసమో దేవో  
వేగీశ్వర సమో నృపః  
వజ్రమాత్ర్య సమోఽమాత్యో  
నభూతో న భవిష్యతి.

౨౬

“నాగేంద్రై ర్దిగ్భైశ్చ పోడశ నృ  
పై రాద్యై ర్ద్రుతాం యోధురాం  
వీరై రప్యతి శూద్రకప్రభృతేభి  
శ్చ జేధురం దుస్సహం

విభద్యః ప్రథితం క్రమాన్నయ  
 బలా ద్బాహో బలా త్తాన్తవాన్  
 సాహాయ్యం విరుదంక భీమ నృపతే,  
 కార్యేన ఖగ్గీన చ.

“గోతచ్చేత్తు రరిక్షమాధర కుణో  
 ద్భేదా న్మహేంద్రాత్ తమః,  
 శ్రీమాన్ భూపమహేంద్ర ఏవ నితరాం  
 గోప్త్రైక నిస్తారకః,  
 త ద్వజ్రా దతిశ్చ్యతే లఘుతరా  
 ద్వజాభిధేయం గురుః,  
 య న్నాథోఽపి చ య ద్భటశ్చ విబు  
 ధవ్రాతై రిలి స్తూయతే॥

“య త్రేధానల ధూమ్రధూమ ఘటితై  
 రభై ర్నిజేహా హిత,  
 క్షోణీభృ త్పురదాహ ధూమ జనితాం  
 భోభృ త్సహస్రై స్సమం,  
 వ్యాప్తం వ్యోమ తదీయ శత్రులలనా  
 దృక్పాథ సామా త్మమా,  
 సిక్తా య త్పరిపావనాతిథి పద  
 పక్షౌలనా చ్ఛాంభసా.”

“యః శ్రీ వజ్రమాత్యో ధన సం  
 తర్పిత జగజ్జన స్తుత్యః.

భూసురవంశాదిత్య శ్శుచిరతి  
చతురో వచో నిరత్యయ సత్యః॥” ౩౦

“బుధ వజ్ర ప్రాకారో గృహ నియమి  
తారి సైనికచక్రః,  
చక్ర భృదుద్వ శ్రీకః శ్రీకణ్ఠ  
పదారవింద మట్పురణః॥” ౩౧

“సదా స్వవాచా మనసా చ కర్మణా  
స్వకారి యే నాథ గుణేన కుండినః,  
ప్రవృత్త వైతా నివ ధర్మసంగతి ర్ద్విజనాథో  
య ముదారతా నిధిః॥” ౩౨

“చాలుక్యచూడామణి పాదభక్తో  
భక్తైకచూడామణి రీశమూర్తిః,  
త్వర్త్యన్నితోమాత్యశిఖామణిః  
శ్రీ సౌజన్య రత్నాకర నామధేయః॥” ౩౩

“సప్తాంగకే నృపపదే ప్రభృతా ప్రధానా  
తాదృశ్యమాత్యపదపీ ఖలు తత్ద్వితీయా  
శ్రీ ద్వారపింఛ కరకాతపవారణాది  
స్తస్యాం విశేషమహిమా మదలాభియేన॥” ౩౪

“తస్మై మద్భక్తాయ కృతశ్లోకాయ ‘కారమచేడు’ వాస్త  
వ్యాయ కౌండిన్యగోత్రాయ నూత్యశిఖామణ్యే బుధవజ్ర  
ప్రాకారాయ సౌజన్య రత్నాకరాయ వజ్జయప్రగ్గడ ఇతి ప్రసి  
ద్ధాభిధానాయ భవద్విషయో ‘పాటుపటి’ నామ గ్రామేణ

సారం 'రణసిపూండి' నామ గ్రామోఽగ్రహారీ కృత్య మత్సం  
వర్జిత్యా నిమిత్తే మయాదత్త ఇతి విదిత మస్తువః"

“అప్తమవర వరనే సింహ

మాసే దత్తస్యాస్య

శాసనస్య శ్రీ దణ్డనాయక

ఇతి ద్వీజాధినాయకః,

ఆజ్ఞప్తి రక్షపకామో రాచియ పెద్దేరి

తనయ భీమనభట్టః,

కర్త్రేషాం కావ్యానా మథ శాసనలేఖ

కశ్య బాంతాచార్యః."

32

—అను వాక్యములవలన నితఁడు కొండిన్యగోతుఁడు, ద్రోణమంత్రి పొత్తుఁడు, హరిదత్తవరప్రసాదుఁడైన దత్తా మాత్యుని కొమారుఁడు; శుభకృత్రప్తభావనుహితుఁడు, ప్రభు మంత్రిత్వాహ శక్తిసంయుక్తుఁడు, నగు దత్తమంత్రికి సద్గుణ నికురుంబయు, బలీవతయు నగు చీడమాంబ ధర్మపత్ని. ఇ ప్పణ్యదంపతులకు జనించిన యతఁడు వజ్జయప్రగ్గడ. ఇతనినే వజ్రామాత్యుడని యందు రని తెలియనగు చున్నది.

కమ్మరాష్ట్రములోని “కారమచేడు” (బ్రాహ్మణతాలూకా లోనిది) వాస్తవ్యుఁడు వజ్జియ. ఇతఁడు బుద్ధిమదగ్రగణ్యుఁడు. సుహృద్వ్రణంసుఁడు. అవిరళజపహోమతత్పరుఁడు. సకల వేదార్థనిష్ఠాతుఁడు. శుచి. దాని. చతుర సత్యవదో నిరతుఁడు. బుధవజ్రప్రాకాశుఁడు. శ్రీకంఠపదారవిందమట్టుఁడు. సౌదన్య రత్నాకరుఁడు. స్వామికార్యనిర్వహణదక్షుఁడు. త్రికరణములఁ

బావనచరితుం డగు కౌండిన్యన్ని వంటివాడు. శివభక్తుడు, యజ్ఞయాగాదిక్రతువులఁ బెక్కింటి నొనర్చిన కర్మిష్ఠి, విప్రుల భాస్కరుడు. స్వయముగ నగ్నిష్టోమాతిరాత్రిము లోనగు క్రతువుల ననేకములఁ జేయుచు, బ్రత్యహ మరుదెంచు నతిథి యభ్యాగతులకు వలయు భోజనమజ్జనాదుల నొసంగుచు, వారి నిత్యనైమిత్తిక కర్మలకుం దగు విశ్రాంతి, యవకాశములు, ఆశ్రయము, లభింపఁజేయు చుండెడి వాడు.

పురోడాశపవిత్రవక్త్రుడు, విద్వాంసుల, వేదవిధిజ్ఞుల, సోమయాజుల, నధిక ధనరాసులతో సత్కరించెడివాడు. బౌద్ధ శ్రమణులు, దిగంబరజైనలు, — వీరు వా రననేల నర్థులందఱును వజ్జయప్రెగ్గడచే నాదరింపఁబడుచునే యుండిరి. ఇతఁడు మహా దాని యాట నత్యధికమగఁ బ్రశంసింపఁబడు చుండెడివాడు.

ఇ మ్రహామాత్యుడు రాజకార్యములఁ దన భర్త హర్మ్యము నందె సాగించు చుండెడివాడు. ఆ భర్తహర్మ్యమున కొక ప్రక్క మనోహర మైన లీలాద్యానమును, దాని నడుమ నొక వాపికయు, నింకొకవంకఁ జారుతరం బగు గోష్ఠమును, — గలవు. ఆ గోష్ఠమునఁ గపిలధేను వొకటి నయనా నందకరం బై, లోకమోహనకరం బై, — యుండి గోష్ఠమున కంతకుఁ దేజ స్సొండఁగూర్చుచు నుండుట నలన దానిక్షీరములు హవ్యకవ్యమ లకు వజ్జయ వినియోగించు చుండెడివాడు.

వజ్జయ ప్రత్యూషముననే మేల్కొని యా ధేనువును సందర్శించుచుండుటయు, నితని ధర్మపత్ని దాని పోషణమున శ్రద్ధ వహించుచుఁ బాలుఁ దీయుచుండుటయు, జరగుచుండెడిది.

ఆ గోష్ఠములోని తక్కటి యాలపాలు నాల్గుకులములవారికీ నాదరాభిమానములతోఁ బంచిపెట్టుటయేగాక వ్యాధిగ్రులకుఁ, బసిబిడ్డల తల్లులకు వజ్రయజ్ఞమునకు ధర్మపత్నియై స్వయముగ నొసంగు చుండెడిది.

అ క్కతన రోగులు నిరోగు లగుటయు, బుద్ధియు పుష్టిగలవారయి యుండుటను, జూచి పిల్లలు నమి పిల్లలారోగ్యముగ నున్నారని పరితృప్తి లగుటయు, — ఇది గుఱుండెడిది. అందువలననే యతని గృహము పుణ్యగృహమని ప్రసిద్ధి జెందెను. మేధావు లయిన బ్రాహ్మణ వరువుల హరిహరము వేదాధ్యయన మొనరించు చుండుటచే నా గృహ మొక ప్రసిద్ధి గుఱకులముగాఁ బరిగణింపఁ బడినది. అందు మక శారికలు సైతము నిరంతర వేదాధ్యయన శ్రవణమున వేద ఋక్కులఁ బలుకుచుండును. 'ఇదఁ బ్రాహ్మణ మిదం తో త్త' మ్మను సూక్తికి లక్ష్యభూతుం డాట నాతనిఁ బోలిన మంత్ర సత్తముఁడుగాని, విమలాదిత్యునివంటి నృపాలుఁడుగాని, దక్షవాటి భీమేశ్వరునివంటి దేవుఁడుగాని, — యంతకుఁ 'బూర్వముగాని, యింక ముందుగాని, — యుదయింప రని భీమనభట్టు' వ్రాసినాడు.

ఇతఁడు కార్యఖడ్గ ధౌరంధర్యమున బిరుదంక భూపాలు న కనవరతము తోడ్పడుచుండెడువాడు. ఆస్తభృత్యుల పై విమలాదిత్య భూరమణునిం గొలిచి ప్రధానామాత్యుఁడు కాఁగల్గెను. కావుననే విమలాదిత్యుఁడు తన యభ్యుదయాభి వృద్ధికయి యగ్రహారము నొసంగి శ్రీ ద్వారపింఛకర కౌతవ వారణాది నృపచిహ్నముల నిచ్చి వజ్రమును సమ్మానించెను.

కాకతీయాంధ్ర చక్రవర్తి యగు రెండవ ప్రోలరాజు నొద్ద

మ హా మా త్యు డు గా ను న్ను

చెల్లకి గంగాధరమంత్రి

(క్రీ. శ. ౧౨ వ శతాబ్దము)

\*\*\*\*\*

ఇతఁడు మహామండలేశ్వరుం డగు రెండవ ప్రోలరాజు నొద్ద మహామాత్యుఁడగుఁ దేజరిల్లినవాఁడు. 'వేగి' దేశ మందలి 'చెల్లకి' పురవాస్తవ్యుఁడు. ఆత్రేయగోత్రుఁడు. ఆర్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఇ మ్మనీషినిఁ బ్రోలరాజు మహా మాత్యునిగా నియమించి, 'యనుకొండ'లో నివాసమేర్పఱచె నని,

“వెలయంగ వేగిదేశం

బు లోన నాత్రేయ గోత్రపుంగవులు మహా

త్ములు 'చెల్లకిపురంబు'న

బలవంతులు పుట్టి, పెరిగి, పాలించి రనకా.

“భూధరధైర్య సత్యధిక

పుణ్యచరితుఁ డపారకీర్తి ల

క్షీరధరమూర్తి శిష్టజన

మిత్రుఁడు గోత్రపవిత్రుఁ డచ్యుతా

రాధన తత్పరుండు సుర

రాజగురుండు మతిప్రభాతి 'గం



గాధకుఁ డి ధర్మ త్రి ననఁ

గా నుదయించి శుభోదయంబునన్.

మాతా పితృనర్గము సఁ

ప్రీతిం జదివించి, మన్ని, పెచ్చి, లస ద్వి

ద్వాఙ్మతీశయ కుశలుఁజేసి వి

భూతిం బరిణయముచేసి పోషింపంగన్.

“సకల కలావిధిఁ డనఁ

జాలి సమస్త జనాలి సద్గుణ

ప్రకరము నెప్పుడు నుభవ స

భ బ్రహ్మిణింపంగ నున్నయట్టి స

స్పృకటితకీర్తి ప్రోలజన

పాలుండు ఘోరతరాజులొలుఁ డ

త్యకుటిల చిత్తుఁ డీతఁ డని

యాదరిక నిలిపించి పంపంగన్.

“చనువుమెయి ‘నగరి’లోఁ దగు

పను లెల్లను బెంపుమెఱసి పరికించుచు నే

ర్పును భక్తి యుక్తి నతి ముద

మునఁ జేయుచుఁ దత్పరోక్షమున మతియుర్లబధన్”

—అను ‘కరీంనగర’ శాసనపద్యము లవగత మొనర్చు చున్నది.

దీనిం బట్టి గంగాధరమంత్రి సకలకలా విధిఁ డనఁ జాలి

సమస్తజనాలి సద్గుణప్రకరమును నిరంతరము బుధసభను

బ్రహ్మిణింపంగ నున్న యకుటిలచిత్తుఁ డని స్పష్ట మగుచున్నది.

ఇ వ్యంశపు మూలపురుషుడు కొమ్మన యనువాడు. ఆతడు ప్రభువించి మిపుల నైభవోపేతుం డయి 'చెల్లకి' పురమ్మునఁ బ్రభుతోఁ గాపురం బుండగా, నతనికి బంధు చింతామణియు, శ్రీయుతుడును, - నగు నారాయణుం డను వాడు జనియించెను. ఇతని భార్య అయితమాంబ. ఇ ప్పణ్య దంపతుగకు 'గోవిందు'డను నాతడు పుట్టి నిర్మలప్రథిత విజ్ఞానముతోఁ దేజరిల్లుచు, దురకమాంబ వలన గంగాధర మంత్రనిఁ గనియెను.

'వ్యోజదండనాథుడు' కదనరంగంబునం దొక దాని యందుఁ జనిపోవుటచే నా మహామాత్యపదవి నీతడు వడసి పోలరాజు నాటను, రుద్రదేవుకాలమునఁ దును, - గూడ నమాత్యపదవి యందె యుండి యత్యధి కాదరాభిమానముల తోడ సమ్మానముల, గౌరవసత్కారములఁ బొందినట్లు 'కరీము నగర' శాసనము విదత మొనర్చు చున్నది.

“వెలయ నమాత్య సంపదయు

విశ్రుతి మైన నియోగవృత్తు లం

దలము సితాతప త్త్రము ల

తర్క్కు విభూషణ లేపరాంబరం

బులుఁ దగు వృత్తులం బడసి

భూసురవర్గముఁ బోచి దేవతా

నిలయము లాస్తఁ బె కొనర

నిల్పుచుఁ బూజలుఁ బ్రీతిఁ జల్పుచున్”

—అని చెప్పికొనుటవలన నందలము, శ్వేతాతపస్త్రిము,—  
లోనగు గౌరవార్హచిహ్నంబులతో నొప్పు సన్న్వియోగ  
వృత్తుల వయి స్పృధికారముం గల యమాత్యపదవి నందజేసి  
భద్రపీఠంబునఁ బ్రతాపరుస్తుండు గూర్పుండఁ బెట్టినట్లు లగపడు  
చున్నది.

ఇ మ్మహామాత్య పదవి కాకతిబేతభూపాలు క్రమాగత  
తదీయ రాజ్యభర నిరూపిత మహామాత్యపదవీ విరాజమా  
నోన్నత ప్రభుమంత్రోత్సాహ శక్తితయ సంపన్నుడు,  
మహత్తరయశోవిరాజితుఁడు, అగణిత శౌర్యసంపద్విభవుడు,—  
నయి బేతరాజ కరుణాఃటాక్షవీక్షణమున ‘సబ్బిసాయిర’ మండ  
లమును సర్వజనరంజకముగాఁ బరిపాలింపఁజేసినది వైజనాథ  
మంత్రిపురందరునిచే నని (Ep. Ind; Vol. 9; P. 256) తెలుపు  
చున్నది. ఈ వైజనాథ మంత్రికి యాకమాంబిక యందు జనిం  
చిన బేతనప్రెగడ రెండవ ప్రోలరాజునొద్ద మంత్రిగా నుండెనట!  
ఈ బేతనప్రెగడయు నితని ధర్మపత్నియు జనధర్మావలంబు  
లట! ఈ రెండవ ప్రోలరాజు పరిపాలనా కాలము క్రీ. శ.  
౧౧౦౮ మొదలు క్రీ. శ. ౧౧౭౪ దవ సంవత్సరమువఱకు  
ననగా నేఁబదిసంవత్సరము లని చరిత్రకారుల యభిప్రాయము.

‘ఓరుగల్లు’ పురనిర్మాణ మీ ప్రోలరాజుచే నారంభింపఁ  
బడిన దని వినుకలి, తాను గెలుపొందిన దేశప్రజలు కాపురం  
బుండుట కయి ప్రోలరా జే నగరమును గట్టించెనట! ఒక సమ  
యమున నీ యోరుగంటి ప్రజలకు విక్రయించుటకై యాహార  
పదార్థములఁదెచ్చిన బండి యొక టాతికిందగిలి తలక్రిందులుఁ

గాఁగా, ఆ బండి యినుపపట్నా బంగారుమయమయ్యెనట! పోలరాజున కీ వృత్తాంతముదెలిసి వచ్చి యా జాము స్పర్శ వేది యగు నొక 'శివలింగ' మని గ్రహించి స్వయంభూమిగ దాని నచ్చటనే ప్రతిష్ఠించి, యాలయ మొకండు వినిర్మించి, యా నగరమును గ్రమక్రమముగా నభివృద్ధిగావించె నని యందురు. ఇతని తరువాతిప్రభువు లా ప్రదేశమున బలవత్తమ మైన, శత్రు దుర్నిరీక్ష్య మైన వప్రమును నిర్మించిరి.

గంగాధరమంత్రి కీ యమాత్యపదవి వచ్చిన తర్వాత న య్యనుమకొండ పురమును (Anumakonda) నగరముగా (city) గావించె నని వినితమగు చున్నది. ఏ దేశం దిలకించినను దేవప్రతిష్ఠలు, వానిముందుఁ గోనేరులు, అచ్చటచ్చటఁ జెఱువులు, ఆరామములు,— వేయునేల?

“తన పెంచిన సన్మానముఁ

దన సంతానముఁ గృతియుఁ దన నల్లిలు

న్వనమును జెఱువును గుడియుం

జనవినుతము లైన సప్త సంతానంబుల్.”

అనినట్లు సప్తసంతాన ప్రతిష్ఠలనొనర్చి, జనవంద్యుడై, సామ్రాజ్యమందంతను దన యశోలతలఁ బ్రాకించినాఁడు. అంతలోఁ దనివొక ప్రభుని యనుగ్రహముబడసి విద్వజ్జనంబులఁ బెక్కుర రావించి, వారలచేఁ గ్రతువులఁజేయించి, య ప్పాండితీశౌండులకు “డొండొండు” అను నగ్రహారము ఒక దాని నొసంగి పౌరస్వత్వ (citizen—ship) ననుగ్రహించి నాఁడు.

“పురుషనిధి పురుషగత్నము

పురుషోత్తమమూర్తి యనునది బొగడంగ జనులు

త్కరుషమతి నెలయంగిం దై

పురుషులఁజేసితిఁ బ్రతిష్ఠ పూజాన ముగాన.”

—“ని చెప్పికొనియుండుట నలనఁదిమూర్తుల ప్రతిష్ఠను నయ్యగ్రహారము (హిందొందు అగ్రహారము) నఁ గావించెనని స్పష్ట మగు చున్నది. సాక్షికభావము లేకుండ

“పరమేశుండు హరి బుద్ధ

స్వరూపుఁడై య పునఃవరుల నచించు చినో

హరి యనెడు పట్టశాలం

జరముగ బుద్ధ ప్రతిష్ఠఁజేసితి భక్తున్ ”

—“నునట్లు ‘బుద్ధాలయ’ మొకండు నిర్మించుకొనియెను. పోలధఁజీధవుని పరిపాలనాకాలమున ని మ్మహామాత్యుడు సప్తసత్తంగములఁ బొంది ప్రభుమంత్రోత్సాహ శక్తిమంతం డగు కాకతీయాంధ్ర మహాసామ్రాజ్యము చిఱిగ్గా నుండుటకుఁ గారణభూతుఁడయ్యెను. ఇతఁడు జేసిన దానధర్మములు ‘నగునూరు’ నం దిగ పడుచున్నవి. సామ్రాజ్యాభ్యుదయ పరం పరాభివృద్ధికి నీతఁడొనర్చిన యేర్పాటుల గమనించినచో నానాఁడొక దివ్యతేజస్సు నొడంగూర్చె నని తెలియకపోదు.

పోలరాజు ననంతర మాతని కుమారుడు రుద్రదేవుఁడు తన తండ్రికాలమున నణఁగి మణఁగియున్న శత్రుతండంబును బీచమవంచి ‘యనుమకొండ’ (anumakonda) రాజధానిగాఁ జేసికొని యుండుట యనుచితమనియెంచి యోధు

గంటికిఁ దన రాజధానిం దరలించిఁకొని నట్లు ‘శివయోగసార’  
మందలి

“అనుమకొండపురంబుఁ గా దని  
యా విభుం డిల నోరుఁగ  
ల్లను పురంబు ఘటించి యచ్చటి  
కచ్చుగా నరుదెంచి య  
మ్మనుజనాథుఁడు నాయకత్వము  
మల్లమంత్రికిఁ బిన్న మ  
ల్లనకు ధారుణి పెద్ద సంప్రతి  
నాతతంబుఁగ నిచ్చినకా.”

అను పద్యము రూఢిపఱచు చున్నది. కాబట్టి పోల  
రాజనొద్ద నితఁడు మంత్రిగా నున్నయపుడు రాజధాని ‘యనుమ  
కొండ’ యనియు, రుద్రదేవునొద్ద సచివోత్తముఁడుగా నున్న  
యపుడు రాజధాని “యోరుగ” లనియు, విదితమగు చున్నది  
గదా!

శా. శ. ౧౦౯౨ నకు సరియగు క్రీ. శ. ౧౧౭౦ దవ  
సంవత్సరమునాటి దగు ‘నగునూరు’ శాసనమునఁ గాకతీయ  
రుద్రుఁడు

“శ్రీకాంతాకాంతుచే నాశ్రిత విబుధ జనాభి స్థిరప్రాజ్యరాజ్య,  
శ్రీకాంతాకాంతుచే విస్తృత నిజభుజ నిస్త్రింశ సీతాన్యరాజ,  
శ్రీకాంతాకాంతుచే దిక్పతి గగన సమాశ్రిష్ట విస్పష్ట కీర్తి,  
శ్రీకాంతాకాంతుచే నూర్జిత రిపు మృగరాజీ మృగారాతిచేతన్”

“పర సరపాల మాళిమణి  
 భాస్వర దీప్తి లతా నితాస్త వి  
 స్ఫురిత పదాబ్జుచే నహిత  
 భూతలనాథ వరూధినీ సరో  
 వర మధన ప్రభూత మద  
 వ ద్వీరదాధిపుచే విరోధి భూ  
 ధర శిఖర ప్రభిన్న విది  
 త త్రిదశేంద్ర నిశాత హేతిచేక్”

“సుర కరిపతి మృగపతి హరి  
 సురసతి ధవల సరసిరుహ శక్తిరుహ సదృక్  
 సురుచిర విశద యశో భా  
 సుర నిధిచే సుకవి తరణి సురనిధి చేతక్”

అని యభివర్ణింపఁ బడియెను. ఈ శాసనమును దిగ్భా  
 కవిబ్రహ్మ రచించినాఁడు. నిరర్గళ కవితాధారకు వరవడి  
 బంతిగా నీ శాసనపద్యము లున్నవనుట కే సందియము లేదు.

మిథులఁ బ్రతాపశాలియు, దానియు, నల్లిక్కుల విజ  
 యకంబముల నాటిన దిట్టయు, దెలుఁగు కబ్బములఁ బెక్కిం  
 టినిఁ గృతినందినవాఁడును, సప్తసంతానములఁ బడసిన ధన్యు  
 డును, — నగు గంగాధర మంత్రి తాఁజేసిన కృత్యముల  
 దెలుపు శాసన మొకటి చెక్కించి యాంధ్రజాతికి నంతయేని  
 మహోపకార మొనర్చి నాఁ డనుట విస్మరింప రానిది.

రుద్రదేవుని క్రీ. శ. ౧౧౬౨ వ. సంవత్సరము నాఁటి  
 ‘యనుమకొండ’ వేయి స్తంభముల గుడిశాసనము నందలి

“రాజ్యం ప్రాచ్యం లవణ జలధే  
 స్తీర పర్యంత మస్య,  
 శ్రీ శైలాంతాం ప్రచరతి సదా  
 దక్షిణాశాం సమగ్రాం,  
 ప్రాతీచ్యాంతా కటక నికట  
 స్తాయినీ రాజ్యలక్ష్మీః,  
 కాబేర్యాశా తట విలసితే  
 మాల్యవంతం ప్రదేశే॥”

—అని యానాటి కాకతీయ రాజ్య సరిహద్దులు వివరింప బడి యున్నవి. అనగాఁ దూర్పున బంగాళాఖాతము, దక్షిణమున శ్రీ శైలము, పడమరను కటకము (కళ్యాణి), ఉత్తరమున మాల్యవంతము. — ఈ సరిహద్దులలోఁ గల దేశమంతయు రుద్రదేవుని రాజ్యమే యని యర్థము.

ఈ విశాల సామ్రాజ్యభారమును భుజస్కంధముల వైచికోని నిర్వహింపరాకముతో నేలుచుండఁగా, నయ్యేల్పడికి సర్వవిధముల మెఱుంగుఁ బెట్టినవాఁడు గంగాధరమంత్రీ ఇతఁడు ధర్మచిత్తుఁడు, మహాభక్తుఁడు. హిడంబాశ్రమము, నగనూరు, అనుమకొండ, — లోనగు ప్రదేశములఁ బెక్కుదేవాలయములను, బుష్పవాటికలను, — నిర్మించెను.

రుద్రదేవుఁడు సకలశాస్త్రసారంగుడైన రామేశ్వర దీక్షితు నొద్ద విద్యల నన్నింటిని నేర్చి, రాజనీతి వేత్సత్వము నలవఱచికొని, కవిత్వముఁ జెప్ప శక్తి గడించి, — విఖ్యాతి



నందెను. కావుననే కాబోలు ప్రమాదూత సంవత్సర కార్తీక  
 బ ౧౫ ఆదిత్యనారము నాటి దాన శాసనమున 'విన్నకోడ'  
 నీ నుతోని 'శివపురము' నను గ్రామమును మొట్టమొదట  
 రామేశ్వర పండితునకు దానమిచ్చినవాడు రెండవ బేతరా  
 జనియు, దానకాలమునకుఁ బిమ్మట దాదాపు ఎస్మిదేండ్ల  
 తర్వాత 'ఖాణ్డేడు' శాసన స్తంభమును వేయించి రనియు,—  
 (C. I. I., Vol. V. VI. P. . . ., దెలియు చున్నది. కాబట్టి  
 యీ రుద్రదేవుడు గంగాధర మంత్రేశ్వరుని దోర్లండ ప్రతా  
 పాతిశయం బతిశయంబుగాఁ గొని, రాజ్యందిరను వరించి,  
 ప్రతిపక్ష బృందమును బీచ మడంచి, లలితకళలకు జేయూత  
 నిచ్చి, సోమనాథ కవి లోనగు కవితల్లజలచే గవిత్వమున  
 కుత్సాహ ప్రోత్సాహములు గావింపఁబడి, యచిరకాలమున  
 శారదా విలాసమున కాలవాల మయ్యెను.

మాధవవర్మ మొదలగు రాజచంద్రు లెందఱో 'అను  
 మకోండ'ను రాజధానిగాఁ జేసికొని యేల్బడి సాగించినను  
 బ్రోలరా జంతటి స్వాతంత్ర్య పిపాసి, స్వేచ్ఛా వాయువులఁ  
 బీల్చిన మొనగాడు,— మున్నెన్నఁ డటు లభించలేదు.

చాళుక్య సామ్రాజ్యము నన్నగిలఁగనే యాంధ్ర  
 సామ్రాజ్యము నెలకొలిపి, యాంధ్రవ్యక్తిత్వము (individual-  
 ity, నిలువంబెట్టిన మహోపకారి యని పే రందెను. తత్ప్రాపి  
 జాతీయందు నివురు గప్పిన నిప్పువలె డాగియున్న రాజనీతి,  
 సమయజ్ఞత, ధైర్య, స్థైర్య, గాంభీ, ర్యాదార్య, శౌర్యములు,

తత్తదుపజ్జ, — ఇవి యెల్ల సామాజ్యమును బలిష్ఠించుట  
యందును, సుస్థిరత వహించుట యందును, — అగతి చెను.

దీని కంతకును బుద్ధి మదగగణ్యుఁ డగు గంగాధర  
మంత్రి తోడ్పాటు, ఉపజ్జ, — లేకుండినచో నెటులఁ బరిణా  
మించునో యెవరి కెఱుక!

—

రెండవ ప్రతాపరుద్రుని కడ

“విద్యాంగమంత్ర”

అగస్త్య మహాకవి

(క్రీ. శ. ౧౪ వ శతాబ్దము.)

\*\*\*\*\*

ఆంధ్రదేశేతిహాసమునఁ గాకతీయుల కాల మత్యంత  
గణనీయ మైనది. సర్వ విజ్ఞాన తేజ సమన్వితమైన కాకతీ  
యాస్థానమునఁ బ్రసిద్ధి జేసినవాఁడు విద్యానాథుఁడు. అగస్త్య  
కవీయే విద్యానాథుఁడు. ఇతఁ డుపనీతుఁడైనది మొదలు  
బ్రహ్మచర్య మవలంబించి, వేదము నభ్యసించి, యుపనీతుఁడైన  
కొలఁదికాలమునకే తటస్థించిన దాయాదుల వివాదలో  
భూములు, ద్రవ్యము, గోల్పోయి, సక్రమ గురుకులవాస  
మొనర్చి, శాస్త్రములఁ బఠించినాఁడు. ఇట్టి స్థితిలో వివాహ  
మగుటయు, గొమార్త కలుగుటయు, నామె వివాహ వయస్కు  
యగుచుండుటయు, సంభవించి తన గొమార్తకు వివాహము  
డగ్గఱించు చుండుటను గనిపట్టి, చేతఁగానైనను లేకుండుటను  
గమనించి, ‘నీచాశ్రయో నకర్తవ్యః, కర్తవ్యో మహదా  
శ్రయః’—అను సూక్తిని సంస్మరించుచు, గాకతీయాంధ్ర  
చక్రవర్తియగు ప్రతాపరుద్రుడే తగినవాఁడని నిర్ధారించికొని  
యతని యాస్థానమున కేగి, “ప్రతాపరుద్ర యశోభూషణ”

మను గ్రంథమును విరచించి, జగన్నుతి నందిన యగస్త్య మహాకవి 'కొండివీటి' కాచురస్థుడు. ఇతని కవిత లాలిత్యము గలది యగుటచే నీతని 'బాలభారత' కావ్యమునకు సాళువ తిమ్మ సచివాగ్రణి వ్యాఖ్య రచించినాడు.

“అస్త్యతినేత్ర ప్రభవః కలాత్మా,  
శశీతి నక్షత్ర గణన్య నాథః;  
యం వారిజ శ్రీహరమాత్మవాచో,  
వామం హరే ర్లోచన మామనన్తి. (౧ శ్లో.)

“సాలజ్జితైక వననాశన కైరవాదీ,  
న్నాహం జితాస్మి కితవై ర్నశు మేస్తి దాస్యమ్,  
య త్సూర్వ మేవ విజితః పరతంత్ర వృత్తిః,  
క్షోణీపతిస్తు పణకర్మణి మామకాక్షీత్.” (2 వ సర్గము)

—ఈ కావ్యరచనమున నితఁడు నన్నియభిప్రాయక మహాపా థ్యాయు నాంధ్రభారతము నక్కడక్కడ ననుసరించి నట్లు లగపడుచున్నది.

“ఆయాంత మేన మవలోక్య భయాకులాక్షీ  
దుద్రావ వల్లిత కుచం ద్రుపదస్య పుత్రీ)  
తాం రాజసూయ సవనావబృథా ప్లుతేషు  
కేశేషు సోఽపితర సానుపత న్నగృహ్లాత్.”—

(2 వ సర్గము)

—ఇందలి ‘ఆయాంత మేన మవలోక్య భయాకు లాక్షీ’—అను పదమునకును నన్నియ భిప్రాయకుని ‘భారత’ మందలి

“అవసాననం గురుకులాపశమంను గడంగి రాజసూ-  
యానబృథంబు నందు ననుధామర మృత పనిత వారి ధా-  
రావళికేసి పావనము లైన నిరోజముల న్నహించి పా-  
పావహూః డీడ్చి చెచ్చె నభ కందలు విస్మయ మంది  
చూడంగన్.”

—అను పద్యమునకును,—గల పోల్కిని గమనిం-  
తురు గాక!

బాలభారత మిటువది సర్గములు గలది. పాండవుల  
స్వర్గారోహణముతో నిర్వదన సర్గము ముగిసినది. ఇతని  
‘ప్రతాపరుద్ర యశోభూషణము’ నను అలంకార శాస్త్ర  
గ్రంథమున నాయక, కావ్య, నాటక, రస, దోష, గుణ,  
శబ్దాలంకార, రాగాలంకార, మిత్రాలంకార, నామములు గల  
తొమ్మిది ప్రకరణములతో నున్నది. నాటక ప్రకరణమున  
నాటకోదాహరణముగాఁ బ్రతాపరుద్ర ప్రశస్తియే యుగ్గడిం-  
పఁబడినది. అలంకార గ్రంథముల యందు దిది యుత్తమ మైన  
దిగాఁ బ్రసిద్ధి గాంచినది. ఇతని యీ గ్రంథము వెలువడిన  
తర్వాత భామహుఁడు, దండి,—లోనగు వారి గ్రంథములకుఁ  
బ్రాచుర్యము కొటవడినది. ఇతఁ డీ గ్రంథమున నలంకా-  
రాదులకు లక్ష్యముల స్వయముగ రచించి యగఘటచేనే  
గాని యితర గ్రంథముల నుండి గైకొన లేదు. ప్రతాపరుద్రీయ  
మలంకార శాస్త్ర మయ్యును రసబుధుర మైన కవితా వస్తువు  
గలది. నృత్య నృత్తముల నెడనెడ సమానార్థకము లయిన

పర్యాయపదములుగనే వాడినను గొటక ప్రకరణారంభమున  
దశరూపకమాంబట్టి వాని స్వేచ్ఛేఁగగా నిర్వచించి యుండెను.

“నాట్యం రసాశ్రయం

భావాశ్రయం తు నృత్యం

స్వానృతం తాలలయాన్వితం”

మృని రసాశ్రయమైనది నాట్యమనియు, భావాశ్రయ  
మైనది నృత్యమనియు, దాలలయాన్వితమైనది స్వానృత  
మనియు,— వాక్రుచ్చి యుండెను. దీనికిఁ గుమారస్వామి  
రసవిషయమును సాత్త్విక బహుళమునైనది నాట్యమనియు,  
భావ విషయము ఆంగిక బహుళమును మార్గాపర పర్యాయ  
మును నైనది నృత్యమనియు,— దాలలయాన్వితమును  
దేశ్యపర పర్యాయమును స్వకల్పిత విరహితమును నైనది  
స్వానృతమనియు,—

“అన్య ద్భావాశ్రయం నృత్యం

నృత్యం తాలలయాశ్రయం,

ఆద్యం పదార్థాభినయో

మార్గోదేశీ తథాపరమ్”

— అని ‘రత్నావళిము’న వ్యాఖ్యాన మొనర్చెను. ఇ  
విషయము నితఁడు ధనంజయు నతి సన్నిహితముగా ననుస  
రించి యుంటచే మార్గదేశీ పదముల విషయమున నీతఁ డిచ్చిన  
భిన్న వివరణ మేమియులేదు. కాఁగా, నుదాత్తమైన నాట్య  
పద్ధతి దేశీ యని యితఁ డభిప్రాయపడి యుండె నని చెప్ప  
నగును. మార్గదేశీ పదములు నాట్యమునను సంగీతమునను

వాడబడిన సందర్భములను బట్టి యేకరూప మైన సందిగ్ధైక వేద్య మై యథార్థ మైన పద్ధతి మార్గ మనియు, వివిధ దేశము లలో వివిధ గతుల నుండి సుఖ వగుటచే సర్వజనవేద్య మైన పద్ధతి దేశి యనియు, - దెలియు చున్నది.

ఇంతియ కాక ఈ గ్రంథమున నాంధ్ర సామాజ్య వైభవమును

“లోకాలోక గిరింద కందర తమ స్సందోహ దర్పాపహం,  
త్వత్తేజః పటలం కియన్తి భువనా నాక్రమ్య సంక్రీడతే,  
ఇత్యాలోకన కౌతుకీవ శిథిల స్వీయాధికార శ్రమో,  
భాస్వా నేష సమగ్రదీప్తి రధునా వ్యోమోగ్ర మారోహతి”

“మైరేశస్త్రిభిరేష యాతి మహతీం భూతిం త్రిలిక్ఖాయా,  
యేషాం కాకతిరాజకీర్తి విభవైః కైలాసశైలాః కృతాః,  
తే దేవాః ప్రసర త్ప్రసాద మధురా శ్రీశైల కాళేశ్వర,  
ద్వాితారామ నివాసినః ప్రతిదినం త్వచ్ఛ్రీయసే జాగతు”

—అని విస్పష్టమొనర్చి యున్నాడు. గ్రంథాది యందలి ‘విద్యాకైరవ కౌముదీం’ - అను చోట ‘విద్యా’ శబ్ద మీతని శ్రీ చకోపాసకతను సూచించు చున్నది. ‘కాకతి’ యనునది ‘దుర్గా’ నామ మనియు, గాకతీయులు శాక్తేయు లనియు, - బ్రతాపరుద్రీయ వ్యాఖ్యాత విదితమునర్పు చున్నాడు. ఆంధ్రదేశ మందలి భూతవైద్య మంత్ర ప్రక్రియలలోఁ బ్రతాప రుద్రుని యొరుగంటి పేళ్ళు విశ్రుత మగు చున్నవి. మంత్ర శాస్త్ర పరిసక్తిని, -

“ఏషా కాకతి వీరరుద్ర ఇతి కిం వా శ్రావి సప్తాక్షరీ,  
ప్రక్షుభ్య త్ప్రతిపక్ష పార్థివ మహాభూత గ్రహోచ్ఛాటనీ”

—అని యగస్త్య మహాకవి తెచ్చినాడు. నీన నితడు మంత్రశాస్త్ర ప్రవీణుఁ డనియు, లోకోత్తర గుణోత్తరుఁ డైన మహాపురుషుని వర్ణనము వలనఁ గృతికి నుత్కర్ష కలుగు ననియు, నట్టి కృతులు లోకవృద్ధిదములు జ్ఞేయంకరములు ననియు, - దన రచనా మార్గము నగస్త్యమహాకవి సమర్థించి కొని నాడు.

శిలీఘదుషా జీవగ్రాహముగాఁ బ్రతాపరుఁడునిఁ బట్టి కొని పోగా, మోచితుఁడై మూఁడేడులకు మగుడ నిజరాజ ధానికి న్వచ్చి విరక్తిచే రాజ్యమును దన సోదరుఁ డయిన యన్నమదేవున కొప్పగించెను విద్యానాథుని కుటుంబభార నిర్వహణకేళమును గావ్యాలంకార సంగ్రహమును, - మదిం దలంచి ప్రతాపరుఁడు డగస్త్య మహాకవికిఁ దన ముద్రాంగుళీయ మీయఁగా నతఁ డభీష్టద్రవ్యమును బడసినాడు. అన్నమదేవుడు నెలకొల్పిన విద్యాశాఖల కధిపతి యై రాజదత్త ధనాదికముతోఁ జరమ దశ నంతను గడపినట్లు లవగత మగు చున్నది.

ఇతఁడు ‘ప్రతాపరుద్ర యశోభూషణము’ నను నలంకార శాస్త్రకావ్య ప్రకరణము, ౬౦ వ శ్లోకిమున,

“ఔన్నత్యం యది వర్ణ్యతే శిఖరిణః  
కృధ్యంతి నీచైః కృతాః,



గాంభీర్యం యది క్షీర్ణతే నలభయః  
 ఊభ్యంతి గాధే కృతాః,  
 తత్త్వాం వర్ణయంతుం విభీషి యది హ  
 జాత్రోఽస్మ్యగ్నస్త్వస్థినితిః,  
 త్వ త్పరేశ్వ గుణరత్న రోహణ గిరే  
 శ్రీ వీరరుద్ర ప్రభోః—

—అని చెప్పికొనుట వలనఁ బ్రతాపరుద్రుని యొన్నత్యము పర్వతముల నధిగమించిన దనియు, నాతని గాంభీర్యము సముద్రముల కంటె లోఁతైన దనియు, నగస్త్యుడ నైన తా నాతని యొద్దనే యుండితి ననియు, — దాత్పర్య మగు చున్నది.

విద్యానాథుఁ డను ప్రశస్తి ప్రతాపరుద్రుని కడ 'విద్యాంగ మంత్రి' (Minister for Education) యాట చేతనే కలిగెను. ఇతనిం బ్రతే శ్రీనాథ మహాకవియుఁ గీర్తు శకము ౧౪౦౦—౨౦ సంవత్సర ప్రాంతములఁ గొంచవీటి సామ్రాజ్యాధినేత యగు కోమటి వేమారెడ్డి కడ విద్యాంగ మంత్రిగా (Minister for Education) దేజరిల్లి నట్టు లనేక నిదర్శనములు గలవు.

అగస్త్య మహాకవి డెబ్బది నాల్గు గ్రంథముల రచించి నట్లు వీరకంపరాయల భార్య గంగాదేవి రచించిన,

“చతు స్సప్తతి కావ్యోక్తి  
 వ్యక్త వైదుష్య సంపదే  
 అగస్త్యాయ జగ త్యస్మిన్  
 స్మృహయే తోక్తా న కోవిదః”

—అను ‘మధురా విజయము’ (౧ సర్గము, ౧౮ దశ శ్లోకము) వలనఁ జెలియ నగు చున్నది. ఈ గంగాంబ క్షీశ. ౧౩౬౭ వ సంవత్సర ప్రాంతమునఁ గాంచీపురము (Ganchi-puram) నేలిన ‘కంపరాయుల’కుఁ బట్టపుండేవి. ఈమె తన కావ్యమున

“చిరం స విజయీ భూమాత్

విశ్వనాథ కవీశ్వరః,

యస్య ప్రసాదా త్సర్వజ్ఞం

సమిప్తే మాద్భుతే ష్టపి”

(మధురా విజయమ్, ప్రథమ స్కంధే, శ్లో. ౧౬) అని చెప్పుటచు బట్టి అగస్త్యకవి మేనల్లుఁడును, ‘సౌగంధికాపహరణ’ రచయితయు, రెండవ ప్రతాపరుద్రు నాశ్రితుఁడును, — అగు విశ్వనాథ మహాకవికి శిష్యురాలని యవగత మగు చున్నది.

ఇతఁడు తన ‘సౌగంధికాపహరణ’ నాటకమున,

“వాచ స్తస్య కవే రుదార మధురా

ఇత్యతః చిత్రిం కిము

ప్రఖ్యాత స్సకలాసు దిక్షు గుణిషు

శ్రేయా నగస్త్య స్సుధీః

వేద శ్చందముఖ కరాజ్ఞాళి దళా

సజ్జ క్వణ ద్వలక్తి

వాచో యుక్తి సహా క్తి దర్శిత సుధా

జన్మా౭౭స య స్మాశులః”

—అని తెలుపుట వలన నగస్త్యకవికి మేనల్లుఁ డని విదితము కాఁగలదు. ఇతఁ డసామాన్యుఁడు. అగస్త్యకవి కాలమునఁ

జాగ్రహవయఃపరిపాకమున నున్న విశ్వనాథకవి యోగుగంటి సామాజ్యము మహమ్మదీ యాధీన మైన తర్వాత 'గంచీ'కి జరి యట నేలికగా నున్న కంపరాయల న్నాశముంచి పండితుడై తత్రాపి పట్టమహిషి యగు గంగాంబకు గును నను సత్తులగపడు చున్నది. 'సాగగధికాపహరణ' నాటక ప్రస్తావన యందు,

“సూత్రధారిణః — అద్యఖిలు నిఖిల రాజలోక మాళి  
మాణిక్య మంజరీ పుంజ కింజల్కిణ చరణారవిందేన  
రాజ్ఞా ప్రతాపరుద్రేణ సంభావితై రశేషవిద్యా  
విశేష సార సార్వజ్ఞ ధౌరేయ మతిభిః సభా సద్భిరా  
హూయ సబహుమాన మాదిష్టోఽస్మి.”—

అను వచనమును బట్టి విశ్వనాథకవి ప్రతాపరుద్రు నొద్ద నున్నాడనుట సునిశ్చిత మగు చున్నది. ఇదిని తమ్ముడు నరసింహ కవి యనియు, దగ్గరి గంగాధర కవి యనియు, బీతామహుడు సిద్ధనాథుం డనియు, వీరి వంశము పండిత వంశ మనియు, 'గాదంబరీ నాటక' మందలి

“జానాత్యే వహి యద్భవాన్ కవికులం  
సభైర్య దభ్యర్హితం,  
నిత్యం సన్ని దదాతి సా భగవతీ  
యస్మిన్ గిరాం దేవతా,  
తత్రాసీత్ కిల సిద్ధనాథ తనయో  
గంగాధరః పండితో

బాహు శ్రుత్య విశేష విశ్రుత యశా  
సాహిత్య సాహిత్య భూః”

“తస్యైష మధ్యమః పుణ్యో నరసింహ ఇతీరితః,  
విశ్రుత స్సతు కర్తాస్య కృతే రి త్యవధారయ”

పారిపార్శ్వకః— భావసానేఖలు,

“అయం దశ సురూపకే ష్టపి  
నిరూఢిమా ధౌకితుం

పరం ప్రభవతీతి నో మనసి  
మైవ భూ దద్భుతమ్

సుధారస తరంగినీ సురభి

సూక్తి రస్యాగ్రణీః

క్షితౌ సహృదయాగ్రణీ

ర్జయతి విశ్వనాథః కవిః”

అను శ్లోకముల వలనఁ దెలియుచున్నది. నరసింహకవి  
‘కాదంబరీ నాటకము’ను విరచించెను. పెదకోమటి వేమన  
తన ‘సాహిత్య చింతామణి’ యందు దీ కాదంబరీ నాటకము లోని  
శ్లోకములఁ బెక్కింటిని నుదాహరించెను. వీరి తండ్రి గంగాధర  
కవి ‘భారత కథ’ను నాటకరూపమున విరచించి విఖ్యాతిఁ  
జెందెను. గంగాధర కవి తండ్రి సిద్ధనాథుఁ డను వాడు  
గంగాంబకు గురువు.

అగస్త్య కవి ‘విద్యానాథ’ బిరుదాభిరాముఁడు. ఇతఁడు  
తన “నలకీర్తి కౌముది”లో ‘ఇది శ్రీ వలకిర్తి కౌముద్యాభ్యే

లక్ష్మీపద లాంఛనే అగస్త్య కృతౌ మహాకావ్యే ద్వితీయ స్సర్గః”

అని ద్వితీయ చతుర్థ సర్గల యంత్య గద్యలో నుట్టం కించి యున్నాడు. శ్రీహర్షుడు, మాఘుడు, భారవి లోనగు వారు గూడఁ దమ గ్రంథములలో వేళ్వొలు లాంఛనములఁ జేర్చిరి. ఇతని కవితాలహరి యమృత లహరి వంటిది. అనేక తావులఁ గాళిదాసాదుల నెట్లు లనుకరించెనో

“అవా కిరన్ వయో వృద్ధా  
స్తం లాజైః పారయోషితః,  
పృషతై ర్మందరో ధ్మాతైః  
క్షీరోర్మయ ఇవా చ్యుతం”

—(రఘు వంశే చతుర్థ సర్గే)

“పారాః పురంధ్రోఽథ నలం సలాజైః  
రవా కిరన్ హర్మ్య గతాః ప్రసూనైః  
బిందూత్కరై ర్విష్ణు మివా ర్మయోఽద్రీ  
మంధాన సంత్రోభిత దుగ్ధ సింధోః”

—(నలకీర్తి కౌముది, ౪ సర్గ)

అను నిత్యాదులఁ బరికించినఁ దెలియఁ గలదు. ఇట్టివి యనేకములు.

కాళిదాస మహాకవి శివుని పెండ్లికి అజమహారాజు నెడలు సమయమునఁ బురసుందరీ మణుల శేష్ఠితముల హృద యంగమముగ నభివర్ణించి నాడు. ‘పద్మ చూడామణీ, మహా

కావ్యమున దీని నశ్వఘోషుండు చక్కగా వర్ణించి యున్నాడు.

అగస్త్య మహాకవి కాళిదాస మహాకవి ననుకరించి రమణీయముగ వన్నెచిన్నెలు గుల్కునట్లుగా నలుండు దమ యంతితో స్వనగరమునఁ బ్రవేశించు పట్టు నభివర్ణించి నిర్దుష్టముగాఁ గలిదోష వినాశకం బగు నచరిత్రను 'నలకీర్తి కాముది' అను సుత్తమ కావ్యముగా రచించె నని తోచెడిది, 'నలకీర్తి కాముది' యందలి

“భృంగానవాప్తి ప్రితిపన్న ఫేదా  
కృత్వా వనే గంధఫలీ తపోఽలమ్  
త న్నాసికాభూ దనుభూత గంధా  
స్స పార్శ్వనేతీ కృతభంగ సేవ్యా”

—అను (ద్వితీయ సర్గ, సప్తశోకమ్) దానిం బట్టియె దెలుగునఁ గల

“నానా సూన వితాన వాసనల నా  
నందించు సారంగ మే  
లా నన్నొల్ల దటంచు గంధఫలి బ  
ల్కానం దపం బంది యో  
షా నాసాకృతిఁ బూని సర్వ సుమన  
స్సౌరభ్య సంవాసి యై  
పూనం బ్రేక్షణ మాలికా మధుకరీ  
పుంజంబు లిర్వంకలకా.”

అను పద్య మేర్పడినదని తెలియనగుచున్నది. ఇది దమయంతి నాసినా వర్ణనము. దీనిం జూచియే గిరికా నాసిక అభివర్ణితమైనది. అగస్త్యకవి 'బాలభారతము' నకు శ్రీకృష్ణ దేవరాయల శిరఃప్రధాని 'త్రిశూ సచివేంద్రుడు' "మనోహర" వ్యాఖ్యను విరచించి యశఃకాంతను జేబట్టెను. ఇ మ్మహా మాత్యుని వ్యాఖ్యాన గద్యలో 'ఇతి శ్రీ మద్రాజరాజేశ్వర కర్ణాటేశ్వర శ్రీకృష్ణరాయ శిరఃప్రధాన సకలాగమ పారా వార పారీణ సాశ్వ తిమ్మయ్య దండనార్హ విరచితాయాం బాలభారత వ్యాఖ్యానాయాం మనోహరాఖ్యానాయాం—సర్గ ౧ అని యుండుటవలన నితని (అగస్త్యకవి) గ్రంథ ప్రాశస్త్య మెఱుకపడుచున్నది, (దీని వ్రాతప్రతి చెన్నపురి ప్రాచ్య లిఖిత గ్రంథాలయమునఁ గలదు.)

ఇత శ్రీకృష్ణచరితము (గద్యకావ్యము), లక్ష్మీస్తోత్రము, శివస్తవము, శివ సంహిత, సకలాధికారము, మణి పరీక్ష, అగస్త్య నిఘంటువు, —అను గ్రంథము లగస్త్య మహాకవి విరచితములే యని తెలియు చున్నది. భవతు.

అగస్త్యకవికి విశ్వనాథకవి, నరసింహకవి, —మేన యల్లుండు. వీరందఱును 'గొండవీటి' నగర వాస్తవ్యులు. 'జనరవాయి' నియోగి బ్రాహ్మణులు. అగస్త్యకవి ప్రతిభను రాజచూడామణి దీక్షితుడు.

“జడాశయానాం హృదయం జగత్త్వాం  
యస్యోదయా ద్యాతి తమాం ప్రసాదం,

స ఏవ సారస్వత మర్మవేదీ

విభాతి మాళౌ విదుషా మగస్త్యః” —

అని వినుతించెను. ఇ య్యగస్త్య మహాకవి నమకాలికుడే వారణాసి ధర్మసూరి. క్రీ. శ. ౧౪౧౪—౧౪౩౦ నడుమ ధర్మ సూరి యుండనోవు నని యభిజ్ఞుల యభిప్రాయము. ధర్మసూరి ‘వెల్లటూరు’ వాస్తవ్యుడు. ఈయన పదతండ్రి నారాయణ సూరి పదక్రమ జటలు, ఆరోహణావరోహణలు, అక్రమ విషమ క్రమములు, — మొదలగు విధానముల వేదావధాన మున నిరంకుశ విహారమొనర్చి ‘వేదావధానచక్రవర్తి’ బిరుద మునేగాక ‘బ్రహ్మరథ’ మను నుత్కృష్ట గౌరవము నందెను. వేదచర్చా గోష్ఠి యందు నారాయణ సూరి రామావధాని యను వానిం బండిత మండలీ సమక్షమున నోడించి తన యవధాన కౌశలమును బండిత పరిషత్తు శ్లాఘించుచుండ ధర్మభూపాలుండను ప్రభువు వల్ల “అవధానీశ్వర శరభఘటా గండభేరుండ” బిరుదమునే కాక ఛత్ర చామర శిబికాది సమ్రాటముల నందె నని “సాహిత్య రత్నాకర” మందలి

“౧. పృథ్వీః పదక్రమ జటాక్షర

క్రమ పదక్రమారోహణా

వరోహ విషమ క్రమా

క్రమ ముఖావధానా ధ్వని,

పరిక్రమణ చక్ర వ

ర్వ్యభిధయాష్ట ది గ్రూఢ యా



చ చార బహుశః క్షితౌ

ద్విజ రథేన నారాయణః.” (౧; ౨౦-౨౧)

“౨. స్రగ్ధరః జిత్వా రామావధాని ప్రవరమురు మరు  
ద్యేగ వ ద్యేదచర్చా

గోష్ఠ్యా నారాయణార్య సృదసి

బుధ శతైః శ్లోఘ్య మానావధానః,

సమస్తా ధర్మ భూపా దలభత శిబికాం

చామర చ్చత్ర పూర్వం

గర్వా ఖర్వావధానీశ్వర శరభ ఘటా

గండిభేరుండ చిహ్నమ్.”—

(౧; ౨౦-౨౧.) అను వాక్యములు సువిదిత మొనర్చు  
చున్నవి.

ఇట్టి వేదావధాన చక్రవర్తులు, పండిత శేఖరులు,—  
ప్రబలిన కాలములో మన యగ స్త్య మహాకవియు, నతని  
మేనయల్లుండును,— అశేషశేషము విభవము నగపటచి  
శశ్యద్యశస్సు నార్జించుట కయి దూర మని యెంచక కాకతీ  
యాంధ్ర) సామ్రాజ్యము నకుం జని విద్యాంగ మంత్రిగా  
నగస్తుండును, బండిత శేఖరులుగా వారును,— దేజరిల్లిరి.

కాకతీయ గణపతి దేవునొద్ద

“సచివగ్రణి” యగు

గో ప రా జు రా మ ప్ర ధా ని

(కీ॥ శ. ౧౩ వ శతాబ్దము)

ఇ మ్మంత్రి శిరోమణి కాకతీయ గణపతిదేవు నొద్ద  
సచివగ్రణిగా నుండి యగుటన గుటకా సమర్థుం డని ప్రసిద్ధి  
వడసెను. గణపతి దేవుఁడు క్రీ. శ. ౧౦౯౯-౧౨౨౦ మొదల  
రముల నడుమనున్న వాఁ డగుటచే నీతని మంత్రిశేఖరుం డగు  
రామప్రధానియు నా కాలముననే యుండె ననుటకు సందియము  
లేదు.

గణపతిదేవ చక్రవర్తి ‘ధరణికోట’ను రాజధానిగాఁ  
జేసికొని పరిపాలించె నని యగపడుచున్నది. వెలఁగాటి ముఖ్య  
పట్టణ మగు ‘ధనదుపురము’ను జయించె నని ‘చరిత్ర చతురా  
నన’ బిరుదాంచితు లగు శ్రీచిలుకూరు వీరభద్రరావుపంతుల  
వారు వ్రాయుచున్నారు. ఇతఁడు శా. శ. ౧౧౬౩ వ సంవ  
త్సరమునఁ బరిపాలనమునకు వచ్చె నని ‘యాంధ్రవైఖరి చరిత్ర’  
వాకొను చున్నది. ‘సోమదేవ రాజీయము’ శా. శ. ౧౧౯౯-  
౧౨౪౭ వఱకు నీతని కాల మని నూచించు చున్నది.

“షష్ఠ్యధి కై కాదశీ శతసంఖ్యే  
 క్రోధి న్నా మ్నే శకవన్తే  
 మోటుపల్కభిధాన సోఽయం  
 కొండపట్టణే మహారాజశ్రీ  
 గజపతి రాజేంద్ర స్థాపిత శాసన” — మృచి

మోటుపల్లి శాసనము విదిత మొనర్చుట వలన శా. శ. ౧౧౬౦ దవ సంవత్సరమున శాసనము వేయించె నని తెలియు చున్నది. ఇతని శా శ. ౧౧౪౫ దవ సంవత్సరము నాటి ‘కొప్పరము’ శాసనమును, శా. శ. ౧౧౨౮ (ప్రభవ సంవత్సర పుష్య బిగి) నాటి వేదాద్రి నృసింహస్వామి యాలయము నొద్దనున్న ‘ధర్మశాసనమును, శా.శ. ౧౧౮౨ వ సంవత్సరము నాటి ‘త్రిపురాంతక’ శాసనమును, — అగపడు చున్నది. త్రిపురాంతక శాసనముం బట్టి యితని రాజ్యపరిపాలనా సంవత్సరము అటువది రెండవ యేడని తెలియుచున్నది. కావున శా.శ. ౧౧౨౦ శక మీ గణపతి దేవుని రాజ్యారంభ కాల మని చెప్పవచ్చును. ఈ గణపతి దేవుడు రాజధాని నగరమును ‘ధరణికోట’ నుండి కొన్నాళ్లకు నోరుగల్లునకు మార్చుకొని యచట రమ్యహర్మ్యములు గట్టించి తనపేరఁ జేయువులును, శివాలయములును, గ్రామములఁ జెక్కింటిని, — నేర్పఱచెను. కాబట్టి యీ గణపతి దేవుని మంత్రి పురందరుండగు గోపరాజు రామనయు ని క్కాలముననే తేజరిల్లె నని చెప్పటయం దతిశయోక్తి లేదు గదా!

## గోపరాజు రామప్రధాని

కొండవీటి' దండకవీలె' యందలి

“గోత్ర శాస్త్రాంబరేం దూనాం

సంఖ్యాబ్దే శాలివాహనే

గ్రామ స్థావర వృత్తీనాం

ప్రథమో గణికాగ్రణీః

శ్రీమాన్ గణపతి రూఢిపో

గజప త్యాన్వయోద్భవః

అస్తి భూమండలే తస్య

బహవ స్సంతి మంత్రణః.

“తేషాం శ్రేష్ఠత మామాఖ్యో

యాజ్ఞవల్క్యేత్తమా ద్విజః

గోపరాజాన్వయోత్పన్నో

రామాఖ్యో గణికాగ్రణీః

“రక్తాక్ష్యబ్దే మాసి భాద్రపదే

బహుళ పక్షకే

దర్శేరక గ్రహణే పుణ్య

కాలేంగారక వాసరే

గణికానాం హితార్థాయ

సద్యశస్థాపనాయ చ

తిష్ఠిత శ్చశిమూర్తాంశ

యావత్తావచ్ఛ వర్థతాం.

“తేషాం రాజా గృహీత్మాణాం

కృష్ణవేణీ తటే తథా

గ్రామస్థావర వృత్తీనాం  
 సాక్షిణా స్సర్వదేవతాః.  
 తస్మాద్ధర్మ మిదం సత్యం  
 నిర్మితం యో దురాత్మనాం  
 కరోతిచే దన్యథా సా  
 జాయతే ఖరయోనిషు.

“ఆప స్తంబస్య సూత్రస్య  
 శాఖాభేదః ప్రఉచ్యతే  
 యాజ్ఞవల్క్యేతి విఖ్యాతో  
 గోత్రం కాశ్యప ఇత్యథా  
 విప్రాణాం శాప ముద్వేషం  
 వేదబాహ్యశ్చ కారయత్,  
 తచ్చ శాపవిముక్తిత్వం  
 భాను శక్త్యా ద్యపండితః,  
 మాఘమాసే సితేపక్షే  
 విజయే వత్సరే తథా  
 పంచమ్యాం రవివారే చ  
 యాజ్ఞ వల్క్యోద్భవో భవత్.”

—అను శ్లోకములఁ బట్టి యితఁడు శా. శ. ౧౦౬౭  
 (రక్తాక్షిసంవత్సర భాద్రపద బ ౩౦ మంగళవారమునఁ గృష్ణా  
 నదీ తటంబున సూర్యగ్రహణ కాలమ్మున నృపు ననుగ్రహ  
 మ్మునఁ గరిణీకముల బ్రాహ్మణుల కొసంగె నని తెలియు  
 చున్నది.

ఇ య్యమాత్య శిరోమణి తిరుపతికిఁ జని మగిడి తన రాజధానికి న్వచ్చుచున్నయపుడు శా శ. ౧౦౬౬ లో సత్తైన పల్లెకు దాచున నున్న 'మాదల' యు దొక విప్రు నింట విడిసి తాఁ బెట్ట వలసిన యాబ్దికమునకు విధ్యుక్తముగఁ దొలి నాఁడే భోక్తల నిమంత్రణ మొనర్చెను. నిమంత్రణమునకుఁ జెప్పిన బ్రాహ్మణులలో నొకఁ డీచు వలసిన పన్నుఁ జెల్లింప నందున నా యూరి (కమసాలి) కరణ . మీ బ్రాహ్మణునిఁ బిలువం బనిచి 'బండకొయ్య' వేయించెను.

అ క్కారణమున నిమంత్రణమునకు రావలసిన యా బ్రాహ్మణుఁ డెంతసేపటికి రాకుండుట వలన నాతని వృత్తాంత మంతయుఁ దెలిసికొని, పితృకార్యార్థ మా బ్రాహ్మ ణుఁడు నిమంత్రణమునకు రావలసి యున్నదనియు, బంపినచోఁ గార్యానంతర మాతని నిర్బంధింపవచ్చు ననియు, — నెంతఁ జెప్పి పంపినను ఆ కమసాలి కరణము విన నందున న మ్మంత్రి శిరో మణి స్వయముగ నాతని కడకుం జని సందర్భముల నన్నిటిని వినిచినను వృథయగుట వలన సచివోత్తముం డగు రామ ప్రధాని కోరోధోద్రిక్త మానసుం డయి యా పితృకార్య మెట్టలో నెఱవేర్చికొని రాజధానికి వచ్చి సమయ మెప్పుడు వచ్చునా ? యని ప్రతీక్షించు చుండెను.

ఇట్లు టుండ సూర్యగ్రహణము దటస్థించి యా పర్వ నమయమునఁ బురోహితు లెవ్వరును రాఁ గూడ దని కట్టడిఁ జేసి తా నొక్కరుండే ప్రభూత్తంసుని వెంట నరిగి కృష్ణవేణి జలములఁ గ్రుంకులాడి సంకల్పము నెఱవటకు బ్రాహ్మణు

లెవ్వరును లేరే! యని చింతించు గణపతిదేవు సాలికిం జని  
 “ప్రభూ! బ్రాహ్మణు లెవ్వరును రాలేదు. నేను గూడ  
 బ్రాహ్మణుడనే! పురోహిత కృత్యముల నేఁ జేయుదు”

—నని ప్రభువుతోఁ జెప్పి, యాతని సంగీతరంపఁ జేసి,  
 సంకల్పముఁ జెప్పి గణపతిదేవుని వలన నేఁడు గడియల సేపు  
 ముద్రాధికారముఁ బడసి చేతిలో నుదకము విడిపించి  
 కొనియెను.

ఆవలఁ గొన్నాళ్ళకుఁ గరిణీకముల నన్నిటినిఁ బరిశీలించి  
 కమసాలులను దొలఁగించి యా పదవుల యందు బ్రాహ్మ  
 ణులను గిరిగ్రామములకు నియమించె నని ‘కొండవీటి  
 దండకవితే’ సాటుచున్నది. ఇ విద్విధముగ నైతివ్యాము  
 (Tradition) విదితము సేయు చున్నది. కాబట్టియే యితఁడు  
 ‘కరిణీకోద్ధారకుఁ’ డని ప్రసిద్ధిఁ జెందుట సంభవించినది.

కొండవీటి చరిత్రను శా. శ. ౧౨౫౦ నల సంవత్సర  
 మున జయనాగ దేవ భట్టరను నతఁడును, ఆవలఁ బోలమరాజు,  
 కోనప్ప, అన్నమరాజు,—ననుమూపురును,— అంతకు ముందు  
 జరిగిన చరిత్రాంశముల నేర్చి కూర్చి ‘దండకవితే’ గా వ్రాసి  
 యుంచిరి. ఇప్పటి కిదియ యాధారము.

కృష్ణవేణి తటంబున గణపతిదేవునకును, అతని సచివా  
 గ్రిణియగు రామప్రధానికిని,— జరిగిన సంభాషణ మిట్లు  
 బుండెనని యొక చాటువు స్పష్టము సేయు చున్నది. గణపతి  
 దేవుడు

“అవగత శబ్దశాస్త్రచయ  
 తై న మహాత్ములు పండితోత్తముల్  
 భువన తలంబు నం దధిక  
 పూజ్యులు వా రటులుండఁ గూటికై  
 నవనవ కల్పనా విధి చ  
 నిత్యము తోడి నబద్ధమాడు నీ  
 కవులట! దానపాత్రు లట!  
 గౌరవ మంచుటఁ జూవె చిత్రముల్.”

— అని యనఁగా, మృతి తిలకుం డగు రామప్రధాని

“మానఘనుండు, బ్రహ్మకుల  
 మండనమూర్తి, పరోపకారి, దు  
 ర్దాన దురాన్నము ల్గొనఁడు,  
 తప్పఁడు స్వామిహితైకకార్యముల్,  
 దీనులఁ బోషిచు, బాంధవ వి  
 ధేయుండు, డస్సియు వేడఁబూనఁ డిం  
 పూనిన భక్తితోడుత ‘ని  
 యోగి’ కొనంగిన దాన మల్పమే!

“వాక్యముల దోసమా? వికృతి  
 వై దికమా? సుతదార రక్షణో  
 పాయము వై ‘నియోగి’ నయి  
 పార్థివ సేవ నొనర్చు నంతనే  
 పాయునె పంశ శీలములు  
 బాగుగ మున్నుల చిత్రగుప్తులున్



వ్రాయరె యెల్ల లోకముల  
వారలు సేసిన పుణ్య పాపముల్.

“కవి కమలాసనుండు, త్రిజ  
గత్పతి యైన పినాకపాణియుం  
గవియె, తలంపఁగాఁ గవులు  
గారె పరాశర బాదరాయణుల్  
కవికృత పుస్తక గ్రహణ  
గర్వితు లబ్బులు పూజనొందఁగాఁ  
గవు లెట! దాన పాత్రములు  
గా రట! యిట్టివి పో, విచిత్రముల్”——

——అని చెప్పినట్లు ‘ద్వావింశస్కంత్రి చరిత్రము’ నఁ గలదు.  
ఇంతియ కాక

“గణక నిర్వాహఁబుఁ గల్పించె నూరూరఁ  
మహి గోపరాజు రామప్రధాని”——

——అనియు,

“ధర గోపరాజు రామన  
కరిణీకము లుద్ధరించు కాలముఁ దలఁపఁ  
గిరి ఋతు గగన శశాంకులు  
గర మొప్పెడు శకమునాటి కాలం బయ్యెక,”

——అనియు,—— జాటువులు దెలుపు చున్నవి. ఇతఁడు  
శాసన మొకదానిం జెక్కించినాఁడు. ఆ శాసనభావము  
తెలుగున

“శ్రీ గజపతి వంశసింధు సుధాకరుఁ  
 డనఁడగు గణపతి జననరుండు  
 చతురర్థివలయుత యౌతలం బాత్మ మం  
 త్రుల సమ్ముదమున నుజ్వలము గాఁగ  
 నేలు కాలమున మహీశలమున గోప  
 రాజాన్వయుం డైన రామమంత్రి  
 గణికుల కెల్లను గడుహితంబుఁగఁ గృష్ణ  
 వేణీతటంబున వింశభాగ

కలన నూరూర వృద్ధి వృత్తులు గ్రహించె  
 నవని రక్తాక్షి భాద్రప దార్కవార  
 గ్రహణ మందున గోత్ర శాస్త్ర వియచిందు  
 హాసము లయిన శాలివాహన శకమున.” —

—అని యున్నది. ప్రభు వొసంగిన గడవు కడచన్న  
 పిదప రామప్రధాని గణపతి కడకుం జని “ప్రభూ! భవదీ  
 యానుగ్రహమ్మున మ దభీష్ట మీడేర్చి కొంటిని.

“ఘనమా తావక రాజ్య మందు సకల  
 గ్రామాధికారంబు లం  
 జనితానంద ‘నియోగి’ భూసురులకుఁ  
 సాగించి తత్త ద్విలే  
 ఖనము లేసెయుచుఁ గొల్వ నేర్పఱచి ర  
 యో దృష్టి తాంబూల చం  
 దన హేమాంబర రత్నయుక్తముగ భూ  
 దానంబులం జేసి శా

ననము ల్లూర్చితి నీ యశంబు నిలుచు  
 స్వంధారూ సంస్థాయిగఁగఁ.”—

—అని వచియించెనట ! గణపతి చక్రవర్తియుఁ దన  
 సచివోత్తముఁ దొనర్చిన య మృహత్కార్యమున కెంతయు  
 నలరి రామప్రధానిం శాఁగిట గ్రుచ్చికొనియెను. ఊరె  
 వీరభద్రకవి రచియించిన “కరిణీకోడ్వారిణి” యను గ్రంథమున

“శాలివాహఃఖ్య శతవత్సరము లగ్దిరన  
 పుష్కరేందుల (౧౦౬౭) నెసఁగు చుండ  
 రక్తాక్షి వర్ష భాద్రపద కృష్ణా మా ప్ర  
 యు క్కుజవార సుర్యోపరాగ  
 సమయంబునఁ గళింగ జన నాయకా  
 గ్రణి గజపతివంశ ప్రకాశకుండు  
 గణపతిరాజ శాఖా సూత్ర గోత్ర సం  
 పన్నుడ వౌ నీకు నిన్ని యూళ్ళ  
 వసదత్తం బైన గ్రామణిత్యాధికార  
 మున కొసంగెను ననుభవింపుము రవీందు  
 తారకంబులు గల్గు నందాఁక ననుచు  
 వేటువేటుఁగ నుంచి; వినియె నృపుఁడు.

“ధీనిధి గోపరాజ కుల  
 దీపకుఁ డై తగు రామమంత్రి పం  
 చాణుల యందు నిశ్చలత  
 నానిన యీ కరిణీక ధర్మముల్

పూనికఁజేసి తీసి ద్వీజ

పుంగవులం బిలిపించి యిచ్చు 'నా

నా' నని సంతసించిరి ని

రంతర సౌఖ్యము నొంది రండఱుక."—

—అని కలదు. అట్టి సంఘటన మీతనిచే జరగఁబడి నది. కావుననే యితఁడు 'కరిణీకోద్ధారకుఁ' డని విశ్రుతుఁ డయ్యెను.

ప్రభు నానతి నితనికి లిఖించిన యా స్వల్పకాల ములో ననఁగా నేఁడు గడియలలో 'వివికొండ' సీమలో ౨౨కి గ్రామములు, కొండవీటి హవేలిలో ౫౦౦ గ్రామములు, తక్కిన సీమల గ్రామములకుఁ బెత్తనపుఁ గరిణీకములు ౬౦౦, —ఇచ్చినట్టు లవగత మగుచున్నది. ఇదియును గాక అనుమ కొండ (Anumakonda) నుండి వచ్చిన యాజ్ఞవల్క్య నియోగులలో నూరిండ్ల పేళ్ళవారికిఁ గరిణీకము లిప్పించినట్టు లగపడుచున్నది. ఇతఁ డిచ్చిన కరిణీకములలోఁ దన సంతతి వారి కిద్దఱకు మాత్రమే కొలకలూరు (తెనాలి తాలూకా), తంగెళ్ళయూడి (గుంటూరు తాలూకా), గ్రామములకు మీరాళీ లీఁ బడినట్టు విచిత మగు చున్నది.

ఇ మ్మగ్రత్రపురందరుండు గుంటూరు తాలూకా, 'తంగెళ్ళయూడి' కాపురస్థుఁడు, యాజ్ఞవల్క్యనియోగి బ్రాహ్మ ణుఁడు. కాశ్యపగోత్ర కలితాపస్తంబ సూత్రుఁడు. రవి చంద్రు లుండు నం దాఁక ఇ మ్మహానీయుని యభీష్టము నెఱవేఱు చుండు నని వేఱ వచింపఁ బనిలేదు గదా !

శ్రీకృష్ణ షితిపాల మౌళి సచివుం డగు  
సా శుచ తిమ్మరుసు మంత్రి :

( కీ. శ. ౧౬ - వ శతాబ్దము. )

కాలివాహన శకము ౧౪౪౨ విక్రమ శక వైశాఖ  
శు ౧౫ నాటి నాదిండ్ల గోపమంత్రి శాసన మందలి

శ్రీ కృష్ణక్షితిప స్సభాతి విజయ

స్తంభః కళింగాంగణే

మహా ప్రధాన శ్రీ సాశ్వ

తిమ్మ స్సచివశేఖరః,

శ్రీకృష్ణరాయ నృపతే

సామ్రాజ్య మథి తిష్ఠతి,

శ్రీ సాశ్వ తిమ్మ సచివః

కౌండిన్య కులశేఖరః,

వేమయామాత్య సత్పితృః

రాచయామాత్య సందనః.”

—అను వాక్యములం బట్టి తిమ్మరుసు మంత్రి కౌండిన్య  
గోత్ర కలి తాప స్తంబసూత్రుఁ డనియు, నాఱువేల నియోగి  
బ్రాహ్మణుఁ డనియు, ‘గొండవీడు’ వాస్తవ్యుఁ డనియు, రాచి  
రాజు కొమారుఁ డనియు, వేమరాజు మనుమఁ డనియు,

శ్రీకృష్ణదేవరాయ మహాప్రధాన సచివశేఖరుం డనియు,—  
విదిత మగు చున్నది.

‘సాళువ’ రాజన్యుల యొద్ద వీరి పూర్వులెల్లఱును  
మంత్రీశేఖరులుగను, జమూపతులుగను,— నుండి పేర్గాంచుచు  
ననూచానముగ రాజసేవా పరాయణు లగుటచే ‘సాళువ’  
వా రనియె వీరిం బిలుచు చుండిరి రాచిరాజు కాలమున  
స్వస్థల మగు ‘కొండవీటి’ సామాజ్యము గజపతి చక్రవర్తు  
లచే గెలుపొండఁ బడుటం జేసి ‘సాళువ’ రాజన్యులు ‘చంద్ర  
గిరి’కి వలసపోయి నూతనముగ రాజ్యమును నెఱకొల్పుటవలన  
రాచిరాజు సైత మిచటఁ దన సర్వస్వము గోల్పోయి  
నిలుపేద యై బ్రదుకుఁ దెలువున కయి ‘చంద్రగిరి’ కిఁ  
బోయెను. బ్రదుకుఁ దెలువున కయి రాచిరాజు ‘చంద్రగిరి’కిఁ  
బోయిన తర్వాతనే తిమ్మ సచివాగ్రణియు, గోవిందరాయ  
లును, గృష్ణమాంబయు,— గలిగిరి. ఈ బిడ్డలు గలిగిన  
పిదప రాచిరాజు తన భార్యను గోల్పోయెను.

కాగా, రాచిరాజు తన కొమార్తె యగు కృష్ణమాల  
బను ‘చంద్రగిరి’ రాజగు సాళువ నరసింహరాయని మహామా  
త్యుం డగు నాదిండ్ల చిట్టి గంగన యన్న మనుమఁ డగు  
తిమ్మరాజున కొనఁగి మహావైభవముగఁ బెండ్లి గావించెను.  
ఇట్టి సంబంధ బాంధవ్యము లున్నను బేదరికము దాఁపురించిన  
తర్వాతఁ గూడఁ దిమ్మమంత్రీ మహామాత్యుం డగు చిట్టి  
గంగన సాహాయ్య మర్థించలేదు.

తిమ్మమంత్రీ సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటాది భాషలలోఁ

జక్కని పాండితీగిరిమ కలనాఁ య్యును గుణాని యును,  
శౌర్యవంతుఁడు, ప్రహ్లాద ప్రాభవా వేనుఁడు, — నని చంద్రగిరి,  
గుత్తి, పెనుగొండ, నారాయణ వనము, — లోనగు ప్రదేశ  
ములఁ బేర్వవసెను.

అన్ని విషయముల గోవిందరాయలును దిమ్మమంత్రి  
వంటివాఁడే యని ప్రజల రసనాగ్రముల మెలంగు చుండెను.  
'చంద్రగిరి' సామాజ్యమునకు రాజధాని యగు 'నారాయణ  
వనము' నందీ యన్నదమ్ముల శక్తి సామర్థ్యములు, ప్రజా  
ప్రాభవములు, — అతిశయించి తుదకుఁ జిట్టి గంగన శ్రవణ పు  
టంబుల సైతము సోఁకి గోవిందరాయ తిమ్మ సచివాగ్రముల  
రావించి, రాజనీతి విద్యా రహస్యముల సమగ్రముగ నెఱిం  
గించి, యున్నతస్థితికి రాఁ దోడ్పడియెను. ఆకారణమునఁ దిమ్మ  
మంత్రికి గంగనామాత్యు నెడ నశేషభక్తి పుంభావము గుదిరి  
య మ్రహామాత్యుని సందర్శించుటయు, సేవించుటయు, — నొక  
విశేష మని తలంచు చుండెను, ఇట్టి భావ శబలత కలవా  
రిలోఁ దిమ్మమంత్రి మొదటి వాఁడు.

ఆ నాటి యార్థిక శాస్త్రజ్ఞులలో, సచివోత్తములలో,  
బరిపాలనా దక్షులలో, రణనీతి కోవిదులలో, చిట్టి గంగన  
యెన్నదగిన సప్తతి తమ వర్షప్రాయుడయ్యును బహునాఁడే  
డుల వయస్కమునిం బలె దేహ మనోబుద్ధులు గల వాఁ డు  
రాజ్యచక్రము నవలీలఁ ద్రిప్పు చుండిన చతురుఁడు. ఇ మ్రహా  
నీయుని భయము వలననే గజపతులు వెనుకంజ వైచిరి. ఇ వి

చక్షణా దక్షుని పరిశీలనము వలననే బహమనీ సులతాను లీ కర్ణాటక సామ్రాజ్యమును దాచుటకు వెఱచిరి.

గొప్ప మేధావి యగు తిమ్మమంత్రి చిట్టి గంగనామాత్యుని శుశూష వలన రాజనీతి వేత్తత్వము, శాస్త్ర పరిజ్ఞానము, లోకానుభవము,— గడించి మహామాత్యున కుండఁ దగు సర్వలక్షణముల నలవఱచికొని యుండుటను గనిపట్టి యొకనాఁడు చిట్టి గంగన తిమ్మనచివుని దగ్గఱకుఁ బిలిచి ‘కుమారా! నీ భవిష్య ద్దశాలక్షణములు నీ ముఖము సాటుచున్నది. నా యనంతర మీ యాంధ్ర మహాసామ్రాజ్యమునకు మహామాత్యుఁడవు నీవ యగుదువు. ఈ భారము నీ యంద నిక్షిప్త మును యున్నది. విస్మరింప వలదు. ఒక దేస నుల్కశరాజులు, మఱియొక వంక బహమనీ సులతానులు,— మన సామ్రాజ్యమును గబళించి వై ప నువ్విభులూరుచున్నారు. వయసు చెల్లిన వాఁడను. ఎంతకాలమో బ్రదుకఁజాలను. ఈ శాత్రువయోధుల నిప్పుడే నిర్జింపఁ దగు బలము మనకు లేదు. అదియునుం గాక విజయనగర సామ్రాజ్యము సరియైన స్థితిలో లేదు. నా తర్వాత నీ సామ్రాజ్యమునకు నీవ మహామంత్రి వై నా యభీష్టముల నీడేర్చి “ఆంధ్ర సామ్రాజ్య స్థాపనా చార్య” బిరుద మందుము. ఇందులకుఁ దప్ప నని లోకసాక్షి యగు కర్మసాక్షి యెదుటఁ బ్రమాణము సేయు” మని నొడివి నంతనే తిమ్మరుసు బ్రహ్మానంద మంది “తనా కోర్కె నెఱవేర్చఁ బ్రయత్నించెద” నని ప్రమాణ మొనర్పఁగా, గంగనామాత్యుఁడు సంతోషసాగరమునఁ దొప్పదోగి తిమ్మమంత్రిని



బిగ్గె న్నొంగిలించికొని “నాయనా ! న న్నొడవే ! సందియము లే”దని నొడివ దాపున నుండి యీ దృశ్యమునంతను చిల కించు చున్న గోవిందరాయల నవలొకించి “బాబూ ! అన్న గారికి నన్నివిధముల నీడైన నీ యభిప్రాయమేమి ?” యని పృచ్ఛింప నొడిలు జలదరించి కన్నుల నెంటు న్న శుకణముల రాల్చు చున్న గోవిందరాయలు “ప్రభూ ! మా యన్నగారికి బాసటగా నుండి యన్ని విధముల మీ యభీష్టము నెఱవేర్చి మీకుఁ దృప్తిఁ గలిగించెద”నని చేతులు ముకుళించఁగనే చిట్టి గంగన మహామాత్యుఁ డాతనిఁ జేరఁదీసి ముద్దాడి ‘భవతు’ అనియెను.

ఇది జరగిన కొన్నాళ్ళులకు గంగనామాత్యుఁ డనువులఁ బొసెను. అతఁడు బ్రదికి యుండఁగనే తుళ్ళవ నరసరాజునకుఁ దిమ్మయ ప్రధాని యయ్యెను. ఈ నరసరాజు ‘చంద్రగిరి’ ప్రభు వగు సాళ్ళవ నరసింహరాయని కడఁ జమ్మాపతిగానుండి ‘గుత్తి’ దుర్గమున కధిపతి యై పరిపాలనము సాగించిన వాఁడు. ఈశ్వరరాజు కొమారుడే యీ నరసరాజు. ఈశ్వరరాజు సైనికము నరసింహరాయల యొద్ద నైన్యాధ్యక్షుఁడుఁగానుండి నిరుపమాన విక్రమాటోపమును గనంబటచి దుర్గములఁ బెక్కింటిని జయించి ‘చంద్రగిరి’ సామ్రాజ్య విస్తృతమునకు దోడ్పడి

“ఉదయాది) భదించె హుత్తర నిర్జించె  
గండికోటపురంబుఁ గదలఁ ద్రవ్వెఁ  
బెనుగొండ సాధించె బెగ్గులూరు హరించెఁ  
గోవెల నెల్లూరు గుంటపటిచెఁ

గుందాళి విదలించె గొడుగు చింత జయించె  
 బాగుారు పంచము పాడునేసె  
 నరుగొండఁ బెకలించె నామూరు మర్దించె  
 శ్రీరంగపురమునుబాటి పమరె  
 రాయచే హత్త మల్ల ధరా వరాహ  
 మోహన మురారి బర్పర బాహు సాశ్వ  
 నారసింహ ప్రతాప సన్నహనుఁ డగుచు  
 విశ్వహితకారి తిమ్మయ యీశ్వరుండు.”

—ఇట్టి విజయలక్ష్మీ కరగ్రహణం డయిన యీశ్వర రాజునకు నరసరాయలు తగిన కొమారుఁడు, శౌర్యధనుం డగు నీతని నాయకత్వమునఁ ‘జంద్రగిరి’ సామ్రాజ్యము సర్వతో భద్ర మయ్యెను. కాఁగా, నరసరాయ లిప్పుడు శత్రు దుర్ని రీక్ష్యుఁ డయ్యెను. గజపతి చక్రవర్తులు, బహుమనీ సులతా నులు, - నరసరాయ లనిన గజగజ వణఁక సాగిరి. ఆ సందర్భ ముననే తిమ్మరుసు పే రెల్లకడల నెల్లఱకుఁ దలచోని నాల్క యయ్యెను. ఇతఁ గోవిందరాయల మాటఁ జెప్పనేల ?

ఈ సంక్లిష్ట సమయమునఁ గర్ణాట సామ్రాజ్యమునఁ గలత లభివృద్ధి సెంది త త్రప్తభు వగు విరూపాక్షరాయల దుష్ప్రవర్తనము, స్త్రీ లోలత, - రాజ్యాంగ వ్యవహారముల విస్మరింపఁజేసి తత్రాపి దండసాధులు, సచివులు, - పైవొర విహారు లై నడచుటకుఁ ద్రోవ యేర్పడినది. కాఁగా, సామంత నృపాలురు స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యములఁ జెకటించి, సుంకములఁ జెల్లింప మాని, యునికితు లై యుండుటను దీరస్కరించిరి. ఆ

కారణమునఁ బ్రజల యం దంతఃకలహము లంకురించి పన్నుల నిరాకరణము, ఆదాయము నన్నగిలుట, - యేర్పడి బహుమనీ సులతానులు సామ్రాజ్యమును గబళించి నైన నున్నకతఃకోఁ బ్రయత్నములఁ జాంగించుటను దిమ్మగును మృత్తి గ్రహించి నాదిండ్ల చిట్టి గంగన మహామాన్యునకుఁ దాఁ జేసిన వాగ్దానమును స్మృతిపథంబునకుఁ దెచ్చికొని, సామ్రాజ్య సరసింహారమును వహింప నిశ్చయించి, - నరసింహరాయలకు సర్వము వినుకలి యగునట్లు లొనర్చి, యాతని యానతిపైఁ బ్రజల సేనాసమేతుఁ డైన సరసింహరాయలతోఁ గూడ విజయనగరమును దండెత్తఁగా ద త్రుజలుగు నరసరాయలకు స్వాగత మిచ్చి రంగరంగ నై భవములతోఁ గొనిపోయిరి.

అంతఃపురమున స్త్రీ లోలువుండై ప్రొద్దు పుచ్చుచున్న విరూపాక్షరాయలు నగరమును శత్రు మూఁత ముట్టడించిన దని చెప్పిన వార్తాహరులఁ జావమోడి పనిచెనే గాని తన యునికికే భంగపాటొదవుచున్న దని గ్రహింపఁ డయ్యెను. కతిపయ ఘటికలలో నరసరాయలు అంతఃపురమునఁ బ్రవేశింపఁగఁ జూచి స్వప్రాణ రక్షణార్థ మై వేటు త్రోవను బడి పిక్క-బలము సూచెను. అశ్రమముగ నరసరాయలు విజయనగరమును బట్టికొని తన ప్రభు వగు సాళువ నరసింహరాయలకుఁ దెలుపఁగా, నతఁడు మహానై భవముగ విజయనగరమునకుం జని రాజ్యరూఢుఁ డయ్యెను.

నాఁడు మొదలు విజయనగర, చంద్రగిరి రాజ్యములైక్య ముది యాంధ్ర మహాసామ్రాజ్య మయ్యెను. కాఁగా,

దిమ్మరుసు మంత్రి 'మహామూన్య' పద మధిష్ఠించి సామ్రాజ్య భర్త హర్ష్యమునకు మూలకంబము నా నొప్పెను. నరసింహ రాయ ధరణిపుండును సామ్రాజ్య రక్షణ భార మంతయు నరసరాయ తిమ్మ సచివాగ్రణుల పయి నునిచి నిశ్చింతతో సుఖింబుండు చుండెను.

నాదిండ్ల చిటి గంగన చరమ పవిత్రవాక్యములు స్మృతి పథంబున మెలంగుచుండుట వలనఁ దిమ్మమంత్రి రాజ్యమునఁ గలతలు, శత్రుభయము, — లేకుండఁ జూచుచు బరిసర దుర్గముల బలీయ మొనర్చి, స్వాతంత్ర్యము నభిలషించి కప్ప ములఁ గట్టుటను మానివైచిన సామంత మాండలికుల మరల లోఁగొని, విశ్వాస్య లగు సేనానుల నియమించెను. సర్వ పై న్యాధిపతిగా నరసరాయ లుంకినను గర్హటక సర్వపై న్యాధి పతిగాఁ దన తమ్ముడైన గోవిందరాయల నియమించి నగర సంరక్షణ భార మంతయు నాతని యం దుంచెను.

నరసింహరాయలు పేరునకు రాజే గాని తిమ్మరుసు మంత్రియే నిజమునకు రా జనిపించి కొనియెను. ఇట్టి డయ్యును దిమ్మరుసు తన సుఖమును గాఁకొంప లేదు. ఆంధ్ర మహా సామ్రాజ్య భద్రదీప మధిష్ఠించిన తర్వాతఁ గొన్నాళుల లోనే క్రీ. శ. ౧౮౯౦ వ సంవత్సరమున నరసింహరాయలు పరమ పదించెను. ఆవల నతని జ్యేష్ఠకొమారుఁ డైన తిమ్మరాయలు రాజ్యారాధుఁ డయ్యెను గాని యతఁడు చిఱుత తనంబున నుంటచే నరసరాయ లితనికి సంరక్షకుఁడుగా నుండి పరిపాల నము సాగింపఁ జొచ్చెను. శౌర్యధనుం డగు నరసరాజు,

మహామేధావి యగు తిమ్మరుసు మహామాత్యుడు, సహస్రాక్షం  
డగు గోవిందరాయలు, - కింకర కైపు పగిడి గాపాడుచుండ  
నాంధ్ర మహాసామ్రాజ్యము రామరాజ్య మయ్యెను.

ఇ యుక్తపుర సామ్రాజ్య పర్యవేక్షణమున శాలివ  
తతి భయకంపితులై యెప్పటికేని దమకు ముప్పు వీరి వలన  
దప్ప దని చింతింపఁ దొడంగిరి. ఇట్టి తఱుణమున నరసరాయ  
లకు సరిపడని యుగోగ్యి యొకడును దిమ్మరాయలకు విష  
ప్రయోగము సేసి, చంపి, రాజ్యాపహరణమున కయి నరస  
రాజే తిమ్మరాజును జంపించె నను వార్తకు బ్రపంచించెను.  
మహామాత్యుండును, దూర దార్శనిక పరిజ్ఞాతయు, మహా  
మేధావియు, - నగు తిమ్మరుసు చక్కగా యోజించి సాశ్వ  
నరసింహరాయల ద్వితీయ పుత్రుఁ డయిన ఇమ్మడి నరసింహ  
రాయలను సింహాసనాధిష్ఠితు నొనర్చి నరసరాజునకు న్యూనత  
లేకుండఁ జేసెను.

కాని యిమ్మడి నరసింహరాయలు చిటుకప్రాయుఁ డగుట  
వలనఁ బరిపాలనా వ్యవహారములఁ గొనసాగించుటకుఁ జాల  
కుండి తనయన్నకు విషప్రయోగముసేసి మడియించిన ద్రోహితో  
నెయ్యము నైఱపి నరసరాయల కెగ్గొనరింపఁ బ్రయత్నించెను.  
అప్పుడు తిమ్మరుసు చేయునది లేక బలిమిమెయి రాజాజ్ఞం  
బడసి విషప్రయోగ మొనర్చిన నానిఁ గంత ముత్తరింపించి  
యంతతోఁ దనివోక అప్రాప్త వ్యవహార దళ (Minority)  
యం దున్న యిమ్మడి నరసింహరాయలను రాజ్యమునకుఁ దగ్గఁ  
డని వేటొక చోటి కంపి యతని పేరుతో రాజ్యము నడప

వలసిన దని నరసరాజును నియోజించెను. దీన 'సాళువ వంశ' మం తరించి 'తుళువ' వంశమే యధికారము ను బడసిన దని స్పష్ట మగు చున్నది.

ఇ విధముగాఁ దుళువ నరసరాజు రాజ్యము సేయ నారంభింపఁగనే శత్రుమూఁక క కావకలై విభ్రమ పరీత చేతస్కులయిరి. కాఁగాఁ దిమ్మరుసు సాశ్వవంశాభిమానుల నెల్లఱ వెడల నడపించి, నరసింగరాయల రాజ్యాధికార బలదర్పములు సుస్థిర మొనర్చెను. నరసరాయలు శౌర్య ధనుఁ డయ్యెను స్వతంత్రించక పరిపాలనా భార మంతను దిమ్మ సచివ్వాగణి పయింబెట్టి, తన కుటుంబ భారమును గూడ మహామాత్యుని హస్తముల యందె యునిచి, య బ్బుద్ధిమదగ్గ గణ్యు నుపదేశము ననుసరించి వర్తించు చుండెను. ఇ విషయమున మహామాత్య శిరోమణి యగు నాదిండ్ల చిట్టి గంగనయు ని మ్మంత్రిపురందరునకుఁ జాలఁ డనియె నరసరాయల విశ్వాసము. పట్టమహిషి మొదలుకొని పరిచారిక వఱకును, ప్రభువు నుండి భటుని దాఁకను,—దిమ్మ రుసు మంత్రి యనిన భయకంపితు లగు చుండిరి.

రాజ్యాంగమున నాతఁ డొనర్చిన కట్టుబాటుల ననుస రించి యెట్టి డైనను మహామాత్యునకుఁ దెలియకుండఁగనే యలతి కర్జ మైనను జేయఁ జాల కుండెను.

నరసరాయలకుఁ దిప్పాంబ, నాగాంబ, ఓబాంబ,— లను మూపురు భార్య లుండిరి. తిప్పాంబవలన వీర నరసింహ రాయలు, నాగాంబ వలనఁ గృష్ణదేవరాయలు, ఓబాంబ వలన

నచ్యుతదేవరాయలు, రంగరాయలు సను కొయాళ్ళను  
బడసెను. నాగాంబయిన నరసరాయకుననంఁ ద్రబేను మధికము.  
“వీరనరసింహ రాయల” శాసనములలోఁ గృష్ణదేవరాయలు

“తిప్పాజీ నాగలాదేవోః  
కౌసల్యా శ్రీ సుమిత్రయోః  
దేవో గి న నృసింహేంద్ర  
తస్మా త్పంక్తిరథా దివ”  
“వీరా వినయినౌ రామ  
లక్ష్మణా వివ నందనౌ  
జాతా వీరనృసింహేంద్రః  
కృష్ణరాయ మహీపతీ॥”

—(కంచి కామకోటి పీఠాధిపతుల దగ్గఱ నుండు తామ  
శాసనములు, సంఖ్య ౨, పుట ౨౨.)

“తస్మా న్నరస రాజేంద్రా  
త్తిప్పాజీ నాగమాంబయోః  
క్రమా ద్వీర నృసింహేంద్ర  
కృష్ణరాయా బభూవతుః.  
“అన్యోన్యోపమయౌ స్సర్వ  
సద్గుణౌఘ సముద్రయోః  
తయౌ ర్వీర నృసింహేంద్రః  
పితృం సింహాసనం శ్రితః.—  
(గోరి)

(Ep. Carnatica, Vol. 1); P. 77, ఆని యభి  
వర్ణింపబడుటను బట్టి కులసతి యగు నాగమాంబా సుతుడే  
శ్రీకృష్ణదేవరాయ లని విదితము కాగలదు. ఇ పురామర్క  
ముం బట్టి శ్రీకృష్ణదేవరాయలు జన్మించిన తుళువ వంశము  
క్షత్రియ వంశమనియు, దొలుత న వ్యంశ్యులు తుళుదేశ  
స్థలే యనియు, నాతని జనని నరసనాయని కులవధూ రత్న  
మనియు— దేటువడు చున్నది. తుళువ రాజవంశమునకు  
మూలపురుషుడును, గృష్ణదేవరాయల ముత్తాతయు, నైన  
తిమ్మరాజు 'తుళు' దేశముం డని 'వరాహ పురాణము' నఁ  
జెప్పబడి యున్నది. కాని యా తిమ్మరాజు జన్మస్థలమును,  
జన్మదేశమును, బరిత్యజించి దక్షిణాంధ్ర దేశమునకు వచ్చి  
'చంద్రగిరి' యందు సాళువ రాజన్యల నాశ్రయించి యచటనే  
నిలిచిపోయిరి. కాగా; వారి కాంధ్రదేశము జన్మదేశ మయ్యెను.

వీర నరసింహరాయలు ప్రోలుగంటి చెన్నకవిని అగ్ర  
హారముల, వివిధార్థముల, నిచ్చి, గౌరవించెను. ఇ క్కవి  
శిరోమణి (ద్విపద) నారసింహ పురాణము, (వచన) బాల  
భారతము, సౌభరి చరిత్ర, జక్కుల కథ, -మొదలగు గ్రంథముల  
రచించినవాడు. ప్రోలుగంటి రంగనకుం బినతాత కుమారుడే  
యితడు. నరసరాజు వరాహపురాణము, వరలక్ష్మీ కళ్యాణము  
నరసింహ విజయము, నను కావ్యములఁ గృతి నందెను.

తిప్పాంబ తన కొమారునకు నరసరాజు పట్టము గట్టఁ  
జేమో యని యోజనాపరంపరలకుం జిక్కి యెట్టకేలకుం దన  
సవతి బిడ్డ డగు శ్రీకృష్ణదేవరాయలఁ జంపినచో దన పని



గిట్టెట్టు - నని తెలుచి త త్ప్రయత్నముల నిమగ్న యయ్యెను. ఈ సుస్ప్రయత్నము నెఱుంగినో గ్రహించి మహామాత్యుడు దన తమ్ముడగు గోవిందరాయలతో యోచించి విద్యుజ్జ్వలము నను వ్యాజమునఁ గృష్ణ దేవరాయలను దన యింటికిఁ జేర్చి యొగులగఁ దెలియఁకుండఁగ నుండుట మొనర్చెను. అందుల కయిదే మహామాత్యునిఁ గృష్ణరాయలు 'అప్పాతీ' యని నారాఁజ బిలుచుచు విద్యల నన్నిటి నాతని మ్రోల నేర్పింపఁ జూడెను. మహామాత్యులు రాజ్య సంరక్షకులును, రాజప్రాణ దాతలును, —నయిరి.

ఇటులఁ గొన్నాళ్ళ కడచన్న పదవ సరసరాయలకు శరీరస్వాస్థ్యముఁ దప్పి నాఁడునాటికిఁ గృశింపఁ జొచ్చెను. కాఁగా, బ్రాణోత్క్రమణ స్థితిఁ దటస్థించి మహామాత్యుల వారిం బిలువం బనిచి “రాజ్యప్రదాతా! రాజ్యసంరక్షకా! మీ రాజనీతివేత్తత్వమున సాశ్వ సరసింహరాజు కర్ణాట కాంధ్ర సామ్రాజ్యమున కధినేత యయ్యె. మీ స్రజ్జాతిశయ మునఁ దుఱువ వంశస్థుడ నగు నేను నీ సామ్రాజ్యమున కధిపతి నయితిని. నీ నేర్పు ననుసరించి నా యనంతర మెవ్వఁ డీ మహాసామ్రాజ్యమునకు నభిషిక్తుఁ డగునో! మహామాత్యా! నా కొమారులు వీరు. వీరిని సంరక్షించు భారము మీ యది. సాశ్వ వంశజుల వలన నెట్టి ముప్పును రాకుండఁ జూచి యీ మహా సామ్రాజ్యాధిపత్యము నా కొమ్మలకుఁ జెందించి మహామాత్యు లగు నాదిండ్ల చిట్టిగంగన భావ పరంపరలు గొనసాగునటులఁ జూడ వలసిన విధి మీ యది.” — అని

వేడికొని కొమాళ్ళ నాతని కొప్పగించి నిశ్చింతగా గ్రీస్తు శకము ౧౭౦౩ వ సంవత్సరమున జనిపోయెను.

కాగా, భర్త్య మరణబాధ కంటె దన కొమారుఁ డైన వీరనరసింహరాయని యభిషేక విచార బాధయె తిప్పించు బాధింపఁ జాగెను. మహామాత్యుం డగు తిమ్మరుసు దూర మాటోచించి వీరనరసింహరాయనికే పట్టము గట్టెను. ఇప్పని సాళ్వ వంశజులకు, ద దభిమానులకు, గట్టముగా నున్నను మహామాత్యుని బృచ్చింపఁ గల మొనగాఁడు, మగ వాఁడు, — లే కుండుటచేఁ దూష్టింభావము వహించి మించిరి.

నగరాధ్యక్షుం డయిన గోవిందరాయలు సాళ్వవంశాభి మానులఁ గనిపట్టి, తగినట్టు శిక్షించి, కట్టదిట్టము లొనర్చెను. ఈ కట్టదిట్టముతో, అదుపాజ్ఞలతో, — దుళువ రాజవంశాధి కారము కుదుట వడియెను. ఆవలఁ దిమ్మరుసు మహామాత్యుని యోజనానుకూలముగ వీరనరసింహరాయలు తీర్థయాత్రా వ్యాజమున బహుళ సైన్య నివహంబులతోఁ గదలి, సామ్రాజ్య మం దంతను సంచరించి, యెదుర్కొనిన సామంత నృపాలుర నడిమి వట్టి, కప్పములఁ గొని, శాంతి నెలకొలుపుటయే గాక 'భుజబల వీరనరసింహరాయ' లని ప్రసిద్ధి గాంచెను.

ఆ సమయముననే శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు దక్షిణ కర్ణాట రాష్ట్రములపై స్తంభెత్తి యుమ్మత్తారు, శివసముద్రము, — లొనగు దుర్గముల లోపఱచికొని యా రాజ్యమున కంతకును “శ్రీరంగపట్టనము” రాజధానీ నగరముగా నేర్పాటు నేసి

యనటఁ దన భ్వజమును బ్రతిష్ఠించె నని (పారిజాతాపహ  
రణము, ద్వి. ఆ; ౨౦వ ప.) లో

“సమ్మర్త జేమ ధీ నిబంధన విధా

సంకందనాచార్య శూ

రమ్మన్యాయల వజ్రపాత జగతీ

రత్నాంబుజామౌళ ర

భ్యమ్మాన్తస్థ దశాస్య రాజ్య సమ స

హ్య ప్రోద్భవాతీర భా

గుమ్మత్తూరు శివం సముద్రపుర వ

ప్రోన్మూలనాడంబరా !”

—అను పద్యము దెలుపు చున్నది, ‘కావేరీ’ తటమును  
బరిపాలించు చుండిన యుమ్మత్తూరు, శివసముద్ర, శ్రీరంగ  
పట్టన పాళెగాండ్రు కేంద్రప్రభుత్వమును లక్ష్యము సేయక  
స్వచ్ఛంద మార్గమున సంచరించు చుండుటచేతను, విజయ  
నగర చక్రవర్తుల యధికార బలదర్పములకు లోఁగి వారికిఁ  
గప్పము సెల్లింపవలసిన యవసరము లేదని స్పష్టీకరించుట  
చేతను, — బహుకాలము నీలగిరి ప్రాంతమును ఉమ్మత్తూరు  
ప్రభువు లేలించి రని నిదర్శన (Ep. Carnatica, Vol; 3.  
preface P. 27) ముండుట చేతను, — వీరి బల మంతయు  
నీ జలదుర్గ త్రితయముపై నాధారంపఁబడి యుండుటచేతను —,  
గొప్పదేవరాయలు వీరితోఁ బోరాడవలసి వచ్చినది.

కావున సాళువ నరసింహరాయల కాలముననే యుమ్మ  
త్తూరు ప్రభువులతో యుద్ధ మారంభ మయ్యె నని తెలియ

నగుచున్నది. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు దక్షిణ కర్ణాట రాష్ట్రముల పై న్నండెత్తి దుర్గ త్రితయమును బట్టికొని 'శ్రీరంగ పట్టణము' రాజధానిగాఁ జేసి యందు విజయ ధ్వజమును నెలకొల్పిన సమయముననే యచ్యుతదేవరాయలు, శ్రీరంగదేవరాయలు—, 'కొంకణము' మీఁదికిఁ జని, యా నృపాలుర గెలిచి, యందలి పాళెగాండను లోబఱచికొని, తమ ప్రభుత్వమును నెలకొల్పిరి. ఇ ప్పిజయ పరంపరల నన్నింట శ్రీకృష్ణదేవరాయల విజయశ్రీలే యతిశయము లగుటచే సామ్రాజ్యమందంతట నాతని పేరే యతిశయించి యుండెను. ఈ రీతి సామ్రాజ్యము కుదుట వడిన తర్వాతఁ దిమ్మ సచివాగ్రాణి బహమనీ సులతానుల, గజపతి చక్రవర్తుల, — గెలుపొందుటకుఁ దగు ప్రయత్నములు సాగింప నారంభించెను.

ఇట్టి యుద్దయములు ప్రయత్నములు సాగుచున్న యపుడు వీరనరసింహరాయలకు 'నంజు' వ్యాధి పొడమి, ప్రబలమై, యాషఢము నేవించుట నలని యుపయోగ మగపడక మరణ మాసన్న మైన దని తోచి, మహామాత్యుఁడును సామ్రాజ్యభార వహించును నగు తిమ్మరుసును రావించి "మంత్రిపురందరా! గజపతులను, బహమనీ సులతానులను— గెలుపొందునత్కిర్తినాకు లేదు. నా తర్వాతఁగృష్ణదేవరాయలకే పట్టము గట్టుదు వని నాకుఁ దెలియక పోలేదు. అయినను గృష్ణరాయల కంటె నా కొమారుడే మీకు వలంతుఁడు. కాబట్టి నా యందు విశ్వాసము గలవాఁడవు గాన నా యనంతర మీ మహాసామ్రాజ్య భద్రదీపమున నా కొమారునే నిలుప వలసిన

దని నా కడసారి వేడికోలు. వల్లె యనినను విశ్వసింపను. కృష్ణరాయలు బ్రదికి యుండగనే వాని కన్నులఁ దీయించి నాకుఁ జూపిన విశ్చింతగాఁ బ్రాణముల విడచెద” నని చెప్పగా దిమ్మ సచివశేఖరుఁ డాతని దుశ్చింతకు మివుల నొచ్చుకొని ‘సామ్రాజ్య రక్షామర్యాదలఁ బాటింపు’ మను చిట్టి గంగన మహామూర్ఖుని యుపదేశ రహస్యము శ్రవణ పుటంబులకు సోకి వీరనరసింహరాయల సంతృప్తి కయి మేఱ కన్నులఁ బెరికించి, తెప్పించి, చూపగా, వీర నరసింహరాయలు నిజముగాఁ దన సోదరుడే సనిపోయినాఁ డని విశ్వసించి క్రి శ. ౧౫౦౯ దవ సంవత్సరమున నిశ్చింతతోఁ బ్రాణముల విడచెను.

ఆవలఁ గ్రీస్తు శకము ౧౫౦౯ దవ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి ౪ వ తేదీనఁ గృష్ణరాయలకుఁ దిమ్మచచ్చి నను గ్రహ విశేషమున రాజ్యోపబిగ్ధి గలిగెను. అనంతపుర మండలస్థ ‘తాడిపత్రి’ లోని శాసన మొకదానియందు శా. శ. ౧౪౩౧ యైన పిదప శుక్లనామ సంవత్సరము మే ౪ వ తేది నాఁడు వీర నరసింహరాయలు విజయనగరమునఁ బరిపాలించు చున్నయట్టు లుట్టంకింపఁబడి యుండుట చేతను, దక్షిణార్కాదు మండల మందలి ‘విక్రవాండి’ గ్రామ మందలి యొక శాసనమున శా. స. ౧౪౩౧ శుక్లనామ సంవత్సర కర్కాటక శు క్లి శుక్రవారము హస్త (కీ). శ. ౧౫౦౯ దవ సంవత్సరము జులయి ౨౨ వ తేది) నాఁడు వీర నరసింహ రాయలు విజయనగరమునఁ బరిపాలనము సేయుచుండినట్లు లుండుట చేతను,— గ్రీస్తుశకము ౧౪౦౯ జులయి ౨౨ వ

తేది వఱకును వీర నరసింహరాయలు రాజ్యము చేయుచుండె  
ననియు, నంతవఱకును గృష్ణరాయల పరిపాలన మారంభము  
కాలేదనియు, — దెల్ల మగు చున్నది. కాని 'బలారి' మండ  
లములోని 'గుళ్ళము' నందలి యొక శాసనమున శా. శ.  
౧౪౩౧ శుక్ల సంవత్సర శ్రావణ శు ౧౦ బృహస్పతివారము  
(కీ). శ. ౧౫౦౯ దన సంవత్సరము బలయు ౨౬ వ తేది)  
నాడు శ్రీకృష్ణదేవరాయలు విజయనగర రత్న సింహాస  
నస్థుడై యెల్బడిసేయు చుండి నట్లు లుండుట చేతను, గడప  
మండలము లోని 'పులివెండల' యందొక శాసనమున శా. శ.  
౧౪౩౧ శుక్ల సంవత్సర కార్తిక మాసమునఁ గ్రీస్తుశకము  
౧౫౦౯ దన సంవత్సరము ఆగష్టు - సెప్టెంబరు మాసములు)  
గృష్ణరాయలు విజయనగరముఁ బరిపాలనము సేయుచుండి  
నట్లు లుండుట వలనను, — గ్రీ. శ. ౧౫౦౯ దన సంవత్స  
రము బలయు ౨౨ - ౨౬ వ తేదీల నడుమ నొక  
సుముహూర్తమున రాజ్యాధిపత్యము వహించె నని యవ  
గత మగు చున్నది. కాని శా. శ. ౧౪౩౧ శుక్ల సంవత్సర  
మాఘ శు ౧౪ లకు సరియగు క్రీ. శ. ౧౫౧౦ దన సంవత్సరము  
జనవరి ౨౪ వ తేదీనాడు నిలిపిన 'హంపి' శాసనమునఁ  
గృష్ణదేవరాయలు దన పట్టాభిషేక మహోత్సవ కాలమునఁ  
బంపా విరూపాక్షస్వామి యాలయమునకు గోపుర రంగమండ  
పముల వినిర్మించె నని చెప్పబడి యుండుట వలన రాజ్యాధి  
పత్యము నందిన తర్వాత నాఱుమాసముల దాఁకఁ బట్టాభి  
షేకము జరగలే దని తెలియనగు చున్నది.

ఇ పురామర్చముం బట్టి యతఁడు క్రీ. శ. ౧౫౦౦ దవ సంవత్సరము జులయ ౨౨ వ తేది తరువాత రాజ్యభారము వహించినను బట్టాభిషేకము మాత్రము క్రీ. శ. ౧౫౦౦ దవ సంవత్సరము ఆగష్టు నెల ౭ వ తేది మంగళవారము నాఁడు జరగె నని చెప్ప వచ్చును,

భద్రదా సింహాసనమునఁ గూరుచుండఁబెట్టి పట్టము గట్టుటకుఁ బూర్వము రాయల నవలకుం బిలచి మహామాత్యుం డగు తిమ్మరుసు రాయల చెంప 'ఫెళ్' అనిపించెను. ఆ దెబ్బతో రాయల చెంప అరుణరేఖ యై గుడ్లు కన్నీటి కణములతో నింపబడఁగా, మహామాత్యుఁ డాతని జేరఁదీసి, యనునయించి, 'బిడ్డా! ఇంతవఱకు విద్యల నెన్నింటినో యభ్యసించితివి గాని దండపారుష్యము నెఱుంగ వైతివి. దానిం దెలియుటకే ని నీపని జేసితిని. అన్యథా తలఁచుచున్నవదు. దండించు పట్ల న్యాయా న్యాయముల, సత్యాసత్యముల — నెఱింగి ప్రజలఁ గన్నబిడ్డల పోల్కి నేలుము. బిడ్డల కష్టసుఖములకుఁ దలి దండ్రు లెటుల బాధ్యులో యట్ల నీవును బ్రజలకు బాధ్యుఁ డవు. నీ బాధ్యతను నీ వెఱింగి రాజ్యసుఖ మనుభవింపు' మని హితవొనర్చిన తర్వాత సామంత మాండలికులు గాన్కలఁదెచ్చి యర్పింపఁగా నందికొని దర్శనీయ మైన య మ్మ హోత్సవమును దర్శించు చుండెను. శా. శ. ౧౪౩౧ శుక్ల సంవత్సర మాఘ బ ౧౪ లు నాఁడు జరగిన దర్శనీయమైన యి మ్మహోత్సవమును గుమార ధూర్జటి మహాకవి యెల్లు వర్ణించెనో పరికింపుడు.

“ప్రణతింప నశండు తోరణగట్టు పరసీమ  
 లను రీతి నూత్న తోరణము లెసఁగ  
 రిపుల ఖండించి సత్కృపఁ దత్తుతుల నిల్పు  
 నట్ల ద్వారము లందు ననట లలర  
 విలిఖించు నతఁడు దిక్కుల జయ స్తోభాళి  
 నను మాడ్కిఁ జిత్తగ్గు హర్గు లలర  
 వెలయు నిట్లతని కీర్తులు దిక్కుల నన్న  
 సరణి ముత్తైవు మ్రుగ్గు జగ్గు లమర  
 నభినవాలంకృతి స్ఫూర్తి నతిశయించె  
 న ప్పరీ రత్న మపుడు మహాద్భుతముగఁ  
 బ్రకట మహిమల శ్రీకృష్ణరాయ నృపతి  
 శ్రీ కరం బైన పట్టాభిషేక వేళ.”—

ఆవలఁ గొన్నాళులకు దిగ్విజయ యాత్ర సాగింప  
 వలసిన దని రాయలను మహామాత్యుం డగు తిమ్మసచివేం  
 ద్రుఁడు ప్రోత్సహింపఁగా, నతఁడు పూర్వ దిగ్విజయ యాత్రకు  
 బయల్దేటి గజపతుల యధీన మందున్న పూర్వార్ధ సామ్రా  
 జ్యమును జయింప నిశ్చయించి ముక్కుందుఁగ ‘నదయగిరి’  
 దుర్గమును బట్టికొని యావల శత్రు దుర్భేద్య మనఁదగు ‘కొండ  
 వీటి’ దుర్గమును గ్రీస్తుశకము ౧౫౧౫ వ సంవత్సరము మార్చి  
 నెలలో దిమ్మగుసు ముట్టడి ప్రారంభించి క్రీ. శ. ౧౫౧౫ వ  
 సంవత్సరము జూన్ ౨౩ వ తేదీన ౪౪౫౫ శా. శ. ౧౪౩౭  
 ఆషాఢ శు ౧౧ మందవాసరమున స్వాధీనముఁ జేసికొని నట్లు  
 (Ep. Indica; Vol. VI, P. 117-113; Ep. Collections,



No. 53 and 55 of 1831, కొండవీటి దుర్గము మీఁదఁ గల శాసన మవగత మొనర్చు చున్నది. ఇ విజయనంతరము పితృ సమానుఁడును మహామాత్యుఁడును, నగు తిమ్మరుసున కీ దుర్గమును జాగీరుగా రాయ లొసంగఁగా, నతఁడు దానికిఁ దన మేనయల్లుఁ డగు నాదిండ్ల అప్పయ్యమాత్యుని ప్రతినిధిగా నుంచెను. రాయలు దిగ్విజయయాత్ర కేఁగిన సమయమున మహామాత్యుం డగు తిమ్మమంత్రి కైభుత్వము యొక్క సివిల్ మిలిటరీ పనుల నన్నిటిని జూచు చుండెడి వాఁ డని (Madras Ep. Coll. Nos. 18 and 64 of 1915.) తెలుపు చున్నవి. 'ఆముక్త మాల్యద' యం దీ విషయ మెట్లు లభివర్ణింపఁబడి యెనో చూడుడు.

“ఇది భూమండన కొండవీడు ధరణి

భృద్ధుర పూర్వాది భా

స్వ దిభేశాత్మజ వీరభద్ర జన జీ

వ గ్రాహ రాహూయ మా

ణ దృఢాంచ ద్భజ కృష్ణరాయ మహి భృ

న్నామా స్మ దాముక్త మా

ల్యద నాశ్వాసము హృద్యపద్యము ద్విత్వీ

యం జై మహిం బొల్పుగన్.”

— కొండవీటి దుర్గమును రాజ్యమును గై వసము లయిన తర్వాతఁ గృష్ణదేవరాయలు చిన్నమదేవి, తిరుమలదేవి, — సహితముగ నమరేశ్వరుని సేవింప నమరావతికి నేఁగి, యా దేవునిఁ బూజించి, కాన్క- లర్పించి, దాన ధర్మముల నొనర్చి

యచటి నుండి శ్రీశైలము మీఁదనుగ విజయనగరమునకుం  
బోయెను. సాళువ నుసింగరాయల తుది సందేశమును బుర  
స్కరించికొని రాయచూరు, ఉదయగిరి, కొండవీడు దుర్గముల  
మూడింటిని వశపఱచికొని సపాదుని జయించి కృష్ణా తుంగ  
భద్రల యంతర్వేదినిఁ గొని యుమ్మిత్తూరు నాయకులఁ బడఁ  
ద్రోచి కావేరీ తీర కన్నడదేశమును దన యేల్బడి క్రిందికిఁ  
దెచ్చికొనియెను. గజపతిని నిర్జించి యుదయగిరి, కొండవీడు  
దుర్గముల గెలుపొంది దక్షిణాంధ్ర తీర భూమి పై యథాతథ  
ముగ రాయల యధికారము నెలకొలిపెను.

కాని మహామాత్యునకు అసంతృప్తిగనే యున్నది.  
వీరభద్ర గజపతి పరిపాలనమున నున్న యద్దంగి, వినికొండ,  
నాగార్జునకొండ, తంగేడు, కేతవరము, — లోనగు దుర్గములఁ  
గొనె నను విషయ మెఱిగి రాజమహేంద్రవరమును బరిపా  
లించు చున్న ప్రతాపరుద్ర గజపతి కొమారుఁ డెంత ప్రతిఘ  
టించినను బ్రయోజనము లేకయ యవలీలఁ గైకొనఁబడియెను.  
'మనుచరిత్ర' యందు

“పై న్యస్తోమోత్థ రజో వ్రజస్థిత కృ  
ష్ణా గౌతమీ మధ్య భూ  
మ్యస్తో కోత్కల రా ట్పురీ హరకా.

... ..”

—అని పెద్దనామాత్యుడు కృష్ణదేవరాయల సంబోధించి  
యుండుట వలన నతఁడు వేగిదేశమును జయించె నని చెప్ప  
వచ్చును. అంతతోఁ దనివోక తెలుఁగు రాజ్యమునకుఁ జెందిన

దుర్గములను - అనంతగిరి, ఉండ్రకొండ, ఉర్లగొండ, అరువ  
పల్లి, జల్లిపల్లి, కందికొండ, నల్లగొండ, రాజుకొండ, దేవర  
కొండ, కంభముమెట్టు, కనకగిరి, శంకరగిరి — మొదలగు  
వానిని సాధించినట్లు రాయల శాసనములలోను సమకాలి  
కాంధ్ర) ప్రబంధము లందును, - గలదు. పిదప జమ్మిలోయను  
జొచ్చి సింహాద్రి, పొట్టునూరులను జయించి యట జయస్తంభ  
మును బాటి నట్లు లీ క్రింది —

“ఇది సింహాచల దంభకేశరి పదా

భీష్టార్చనా పుణ్య ల

బ్ధ దురుట్టంకణ పొట్టునూరి విజయ

స్తంభోప లోట్టంకితాం

క దృఢేష్టాక్షర కృష్ణరాయ నృప సం

జ్ఞా స్మృతకృతాముక్త మా

ల్యద నాశ్వాసవరంబు నాల్గవది హృ

ద్యంబై మహిం బొల్పుగున్.”

—అను నాముక్తమాల్యద పద్యము చెలువు చున్నది.

చివఱకుఁ గటకమును ముట్టడించి తిమ్మసచివాగ్రణి  
బుద్ధికుశలత వలనఁ గృష్ణరాయలు కటకము వఱకుఁ గల  
దేశమును జయించి నట్లు క్రీ. శ. ౧౫౧౭ వ సంవత్సరము  
నాటి యొక శిలా శాసనమునఁ జెప్పి యున్నది. కృష్ణరాయల  
సమకాలికుడైన ‘న్యూనిజ్’ చరిత్రకారుఁడు విజయనగరమునఁ  
జెరియం దున్న గజపతి కొమారుఁ డాత్మహత్యను జేసికొనె  
ననియు, నాతనితోపాటు చెఱసాల యం దున్న తన రాణికే

గూడ విపత్తు ఘోరము నచ్చు నని భయంపడి గజపతి తిమ్మరుసయ్యకు రాయలగో సంతి యొప్పు లొనగూడునో తెలుప వలసిన దని లేని వ్రాసె ననియు, రాయలకు రుచీదేని నిచ్చి యుద్వాహ మొనర్చి కోనుటయే సంతి సేకూటి నట్లులే యని తిమ్మరుసయ్య ప్రశ్న తురించె ననియు, నిది విని గజపతి తన కొమ్మార్తను రాయలకడ కంపె ననియు, గాఁగా; నామెను గాంచి, సంతోషించి, రాయలు వినాహము సేసికొనె ననియు నద్దాన వా రిర్వురకును సంతి కుదిరిన దనియు, — వ్రాసి నాడు. ఇతని వ్రాత విశ్వసింపఁ దగినదే యని తోచెడిని. 'పగితఁ గటకఁబు' — అని యొక చాటువు నందును, మను చరిత్ర యందుఁ 'గటకపురిఁ గాల్చె' ననియు, — గలదు.

ఇది జరిగిన తర్వాత 'మండిగల్లు' దుర్గమును గూడఁ గ్రీ. శ. ౧౫౫౬ వ సంవత్సరమున ముట్టడించి విజయపతాక నెగురవైచెను. దీని "నాంధ్ర సామ్రాజ్య స్థాపనాచార్య" బిరుదు మహామాత్యుఁడగు తిమ్మరుసయ్యకు లభించెను. దానఁ జిట్టి గంగనామాత్యుని కోర్కెయు ఫలించెను. ఈ కోర్కె నెఱవేఱుట కన్నివిధముల నన్నయగు తిమ్మరుసయ్యకుఁ దోడ్పడిన వాడు గోవిందరాయలు.

ఇ విధముగఁ దిమ్మ సచివేంద్రుఁడు నలుబ దేఱులు మహామాత్యాది బిరుద చిహ్నములతో రంగరంగ వైభోగము లతో విద్వాంసుఁ డై, శౌర్యధనుఁ డై, యజరామర మగు కీర్తి గాంచిన వాడు. ఇతని తమ్ముడును బ్రచంప దళవాయి యై

నగర సంరక్షకుఁడై కొండవీటి నగర ప్రతిష్ఠ నిలిపి న లైసల  
యశోలతలఁ బ్రాకించి నాడు.

శ్రీ కృష్ణదేవరాయల నాటి మంగళగిరి నృసింహ  
స్వామి యాలయ స్తంభశాసనము సప్త సంతానములు తిమ్మ  
సచిపుడు సేసినట్లు లవగత మొనర్చు చున్నది.

“పుత్తారామ తటాక దేవసదన

బ్రహ్మప్రతిష్ఠా నిధి

కావ్యం చేహ పరత్ర సౌఖ్య జనకా

స్సంతాన కా స్సస్తతాన్

ఆ వృత్తా న్నణ నాతివర్త కృతవా

నాసేతు శీతాచలం

శ్రీకృష్ణ టీతిపాల మాళి సచివః

శ్రీ సాళ్య తిమ్మ ప్రభుః”.

(Ep. End. Vol; P. 119)

‘చంద్రగిరి’ రాజధానిగా నేలిన  
వీర వేంకట పతిరాయల ప్రధాన మంత్రి

త రి గొ ప్పు ల ద త్త న  
(క్రి. శ. ౧౬ వ శతాబ్దము)

\*\*\*\*\*

విజయ నగర చక్రవర్తులగు వీర వేంకటపతి రాయల  
యొద్ద దత్తన కార్య కర్త (ప్రధానామాత్యుడు, Prime  
Minister) గా నియుక్తుడయి నట్లు ‘చంద్రభాను చరిత్ర’  
మందలి

“... .. వెలయు  
దత్తన మంత్రి మహా విపక్షుడు  
ర్మద బల మర్మ దాభరణ ధు  
రంధర సంగర చాతురీ విశా  
రదుఁ డగు వేంకటక్షీతి పు  
రందరు సప్రతిమాన రాజ్య సం  
పదలు భరింప నాకు లిడు  
భవ్యగతి శ్రితపారిజాత మై.”

—అను (ప్ర. అ; ౩౮ ప.) పద్య మవగత మొనర్చు  
చున్నది. క్రీ. శ. ౧౫౮౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని  
క్రీ. శ. ౧౬౧౮ వ సంవత్సరము వఱకు వేంకటపతి రాయలు

రాజ్యము సేసినాడు. గావున నాతని ప్రధానామాత్యుఁ డగు దత్తన మంత్రియు నా కాల మందె తేజరిల్లె ననుట యుక్తము.

‘వసుచరిత్ర’ కృతినాథుం డగు తిరుమలరాయల కొమాళ్ళలో నాల్గవ వాఁడే యీ వేంకటపతి రాయలు. అలియ రామరాయల సోదరుడు తిరుమల రాయలు. క్రీ. శ. ౧౫౬౫ దవ సంవత్సరమునఁ బ్రవర్తిల్లిన ‘తాళికోట’ యుద్ధములో రామరాజు సనిపోయిన తర్వాతఁ దిరుమల రాయలు సదాశివరాయని ముఖ్యమంత్రిగా నుండి క్రీ. శ. ౧౫౭౦ దవ సంవత్సర ప్రాంతమున సదాశివరాయలు సనిపోగాఁ దిరుమల రాయ లా రాజ్యము నాక్రమించి మూడేడులు మాత్రము పరిపాలించెను. ఆవల అతని రెండవ కొమారుఁ డగు శ్రీరంగ రాయలు క్రీ. శ. ౧౫౭౪ వ సంవత్సరమున రాజ్యమునకు వచ్చినట్టు శాసనా ద్యాధారము లగపడు చున్నవి.

తల్లికోట యుద్ధము (Battle of Talikota) జరిగిన తర్వాతఁ దురుష్కులు విజయనగరము పై న్నందెత్తి దానిం గొల్లఁగొట్టి బుగ్గి యొనర్చి యుండుటచేఁ దిరుమల రాయలు “పెనుగొండ” (అనంతపుర మండలము లోనిది) ను రాజధానిగాఁ జేసికొనియెను. ఇతని యనంతర మీతని రెండవ కొమారుడు శ్రీరంగరాయలును, నాల్గవ కొమారుడు వేంకట పతిరాయలును, రాజ్యము సేసిరి. శ్రీరంగరాయుని పరిపాలనా కాలములో ‘బిజాపూర్’ నవాబులు (Bijapur Nababs) ‘పెనుగొండ’ ను లాఁగికొనుటచేఁ ‘జంద్రగిరి’ శ్రీ రంగ రాయనికి రాజధాని యయ్యెను. వేంకటపతి రాయలు పరిపా

లనమునకు వచ్చునప్పటి కి 'చంద్రగిరి' యే రాజధాని. వీర వేంకటపతి రాయల కాలములో 'వేలూరు' రాజధానిగా నేర్పడియె నని

“తనకు వేలూరు వర రాజధానిఁ గాఁగ  
వీర వేంకటపతి రాయ విభుఁడు మిగుల  
ధరణిఁ బాలించె ధర్మ తత్పరతఁ జెలఁగి”

—అను 'రామరాజీయ'పద్య మవగత మొనర్చు చున్నది. నాటినుండి యది 'రాయల వేలూరు' గాఁ జె న్నలగు చున్నది.

క్రీ. శ. ౧౫౭౪ వ సంవత్సరమునకు ముందె తిరుమల రాయని పరిపాలన మంత మయ్యెను గాన నతఁడు గృతిఁబొందిన 'వసుచరిత్రము' క్రీ. శ. ౧౫౭౨ వ సంవత్సరమున రచింపఁబడి యుండు ననియు, నీ గ్రంథ రచనానంతరము ముప్ప డేడులకు మల్లన కృత “చంద్రభాను చరిత్రము” రచింపఁబడి యుండు ననియు, — దెల్ల మగు చున్నది.

తిరుమల రాయలు బ్రదికి యుండఁగనే కొమాళ్ళచేఁ గొన్ని తావుల నేల్పడి నేయింపుచుఁ దాను విద్యాగోష్ఠి వినోదము లందె నిరంతర ముండుచుండె నని “నమదరి నృపమాళి స్తోమ నీరాజితాంఘ్రిః” — అను 'శ్రుతి రంజనీ' పద్యచరణ మవగత మొనర్చు చున్నది. వేంకటపతి రాయలు

“ద్విజరాజ కార్యము వీర్చు నీ విభుకీర్తి  
ద్విజరాజ కార్యము వీర్చు టరుదె



యాజ భవస్సూర్తి నడరు నీ నృపుశౌర్య  
 మాజి భవస్సూర్తి నడరు టరుదె  
 యతి సురభి ఖ్యాతి నలరు నీ ఘను నీఁగి  
 యతి సురభిఖ్యాతి నలరు టరుదె  
 చంద్ర గోత్ర శ్రీ లాసంగు నీ పతి కల్మి  
 చంద్ర గోత్ర శ్రీ లాసంగు టరుదె  
 యనుచు బుధు లెన్నవలయు రాజాధిరాజ  
 రాజపరమేశ సకల కర్ణాట కాంద్ర  
 రాజధౌరేయ తిరుమలరాయ తనయ  
 చంద్రుఁ డగు వేంకటపతి క్షీతీంద్ర మణికి.

“సర్వతోముఖ వృత్తిఁ బన్న నౌర్వ మహాగ్ని  
 యుదు తెల్ల సింధుదే శోద్భటంబు  
 నీర్లు కాలస్సూర్తి దీపించు విలయాగ్ని  
 బెడిద మెల్లను సమీపిత శకంబు  
 భీమరో షోద్వృత్తిఁ బెనుపొందు ఫాలాగ్ని  
 పెం పెల్లను విదేహ భీషణంబు  
 బహుసత్త్వ భీకర ప్రౌఢిఁ బొల్చు దవాగ్ని  
 తేజమెల్లను విమర్శిత వనాయు  
 వహహ యని సింధు శక విదేహక వనాయు  
 లాదిగాఁ గల నిఖిల దేశాళి నెల్ల  
 రాయి డించునె తిరుమలరాయ వేంక  
 టావనీంద్ర భుజ ప్రతాపాగ్ని కరణి.

“రమణీ యాత్మకర ప్రరూఢ వసుధా  
 రాలాభనం దద్భుతో  
 త్తమ నిత్యాన్న వివీర్ణి సర్వ సుమనో  
 దైన్యంబు వారింప భూ  
 రమణీ ధేను గజేశ్వ రాత్మక బహు  
 శ్రీ లిచ్చ శ్రీ వేంకటే  
 శ మహివల్లభు సాటియే విధుడుఁ ద  
 జన్మక్రియా కర్తయుఁ.

“మిథ్యాభిమాన సమ్మిళితుల వివరణ  
 కలి యోత్తరంగులఁగా నొనర్చుఁ  
 గలనైన ధర్మకౌశలము నేమట? వా  
 రలకు హేమాది మార్గంబుఁ దెలుపు  
 నతి నయ జల్పాభిరతుల వీక్షించి చిం  
 తామణి హస్త గతంబుఁ జేయుఁ  
 బ్రబల తంత్ర విచారపారీణు లగు వారి  
 దొరసి ప్రాభాకర సరణిఁ జూపుఁ  
 దత్త దధికారులకు నిట్ల త దుపయోగ్య  
 గతులఁ గఱపెడు గురువై యఖండ సమర  
 విజయ వేంకటపతిరాయ భుజ కృపాణ  
 మఖిల దర్శనాద్భుతశక్తి నతిశయిల్లు.

“ధీర వతంస వేంకట ప  
 తి త్రుటి తార సితాత పత్రిము

లూబ్ధి జవంబునం దిరుగు  
 బోరులఁ ద జ్జములక్ష్మికిం దిగం  
 భోరుహనేత్ర లెత్తు తేలి  
 ముత్తైపు టారతి పల్లెరంబు లై  
 చారు తదీయ హేమ కల  
 శంబులు దీవియ లై వెలుంగఁగన్.

“వేంకట భూవరుం జెనకు  
 వీరులు తూఱఁగ నైనఁ గంటితోఁ  
 బంకరహస్త బింబము వి  
 భాసిలు నాజి న స్పృగ్గురంబులన్.  
 సంకుల వృత్తిఁ ద ద్వరణ  
 సంభ్రమ సంభ్రమ దాదితేయ తా  
 టంకవతీ పదాంబుజ హ  
 రచ్యుత నూపుర రాజమో యనన్.”

—ప్రసిద్ధిఁ గాంచెను. ఇ వ్వేంకటపతిరాయల కటాక్షవీక్షా  
 గౌరవమున నతి శాశ్వత లక్ష్మీ వైభవముఁ గాంచిన ‘తరి  
 గొప్ప’ లాన్వయమున భూజనశ్రేణి సంభావింప మల్లన -  
 నాగమ్మల గర్భశుక్తి ముక్తాఫలం బనఁ దన ప్రభావములు  
 ధర ననంత ధృతి సమాసాదనంబునఁ దేజరిల్లెడి నరసయా  
 మాత్యుడు జనియించెను.

ఈ నరసయ్య బుధానంద ప్రదానూన దాన రసా  
 మాన్యయశో విశోభితుఁడు. ఆశ్రిత బౌంధవావన పరుఁడు.  
 దిగంత శ్రేణి గంధర్వ కిన్నర సామా త్యభిరామ శుద్ధ తర

గాంధర్వైక సంస్తుష్టుఁడు. అనంతపద చింతాపావనుఁడు.  
అట్లని “చంద్రభాను చరిత్ర” మందలి

“తన నిశాత కృపాణియును బాణియును బతి

శ్లాఘా ధురా నిరాసము ఘటింపఁ

దన కరుణా నారమును సాగమును నరి

శాసనస్మయ వివాసనము చలుపఁ

దన సద్గుణ నికాయమును గాయమును సుధా

కిరణ విస్ఫురణ ధిక్కృతి యొనర్పఁ

దన మసీషా భోగమును భోగమును సుధాం

ధః ప్రధానా వధూననముఁ దెలుపఁ

దన ప్రభావంబు భావంబు ధర ననగత

ధృతి సమాసాదనంబునఁ దేజరిల్ల

వఱలు నాశిత బాంధవావస పరుండు

మంత్రి మాత్రుండె నరసయామాత్య వరుఁడు.

“చతురాస్యానన పాళిక నైలంగు నం

చ త్పాండు పద్మాసన

స్థితి దీపించు వినిర్మలాంబర రుచి

శ్రీమించు హంసాళి న

ప్రతిమా నోన్నతిఁ దోప నాండుఁ దిలకిం

పక్ష శుద్ధ వర్ణాధి దే

వత గాదె నరస ప్రధాన మణి దీ

వ్యతీక్తి ర్తి యశ్రాంతమున్.

“సర సామాన్య చరిత్రుడే ధర బుధా  
 నంద ప్రదానూన దా  
 స రసామాన్య యశోవికోభిత దిగం  
 త్రశేణి గంధర్వ కి  
 న్నర సామా త్యభిరామ శుద్ధతర గాం  
 ధర్వైక సంస్తుత్యుః షా  
 సరసామాత్య వరుం డనంతపద చిం  
 తా పావనుం డెంతయుఁ.”

—అను (ప్ర). ఆ; ౨౮, ౨౯, ౩౦, ౩౧.) పద్యము లవ  
 గాహ మొనర్చు చున్నవి. ఇతని యథాంగి తిప్పాంబ. ఈమె  
 విజిత భర్తృ దేవతా జన నికురుంబ. అన్నదానమున, సద్గురు  
 పరిచర్యను, బంధురక్షను, ఆర్త సంరక్షణమున, శీలస్ఫూర్తిని,  
 నిత్య సూన్యత యుక్తిని, నతుల భాగ్య లక్షణమునఁ, గారుణ్య  
 వీక్షణమునఁ, బరమ ధర్మాసక్తినిఁ, — బేరెన్నికఁ గాంచి  
 సకల సన్నత చర్య యని యనిపించి కొనిన దని

“వెలయు నాతని దేవేరి విజిత భర్తృ  
 దేవతాజన నికురుంబ తిప్పమాంబ  
 బహు మహా భోగముల నుంచు భర్తృకుఁ డల  
 వంపు లొనరించిన ధరిత్రి పెంపుఁ దెగడి.

“సకల సన్నత చర్య సద్గురు పరిచర్య  
 పావన యదువర్య పద సపర్య  
 యన్నదాన ఖ్యాతి యనఘ సాధ్వీ నీతి  
 నియతార్య జన తాతిశయ వినీతి

బంధురతౌ శక్తి పరమ ధర్మాసక్తి  
 నిత్య సూన్యత యుక్తి నిష్కలోక్తి  
 యాశితాశాపూర్తి యలఘ్న నిలన్పూర్తి  
 బహు సతీనుఖవర్తి భవ్యకీర్తి  
 యార్త సంరక్షణంబును నశుల భాగ్య  
 లక్షణంబును గారుణ్య వీక్షణంబు  
 సహజ సిద్ధంబు లీ పుణ్యచరిత కని ను  
 తింపఁ బొగడొందు నరసయ తిప్పమాంబ.

“గురు పరిభూతిలేని సతి  
 గోత్ర భరస్థితిలేని యుర్వి సో  
 దర పరిపాలనా విముఖ  
 ధామ విహారము లేని కల్మి బి  
 త్తరి యని బాంధవాశ్రిత వి  
 తానము : న్నుతిఁజేయఁ బొల్చు నా  
 నరసయ ‘తిప్పమాంబ’ భువ  
 న స్తవనీయ గుణావలంబి యై.”

—అను పద్యము లవగత మొనర్చు చున్నవి. ఇ పుష్పాణ్య  
 దంపతులకు ౧. అప్పన ౨. దత్తన ౩. మల్లన యను  
 వార లుదయించి రని ‘చంద్రభాను చరిత్ర’ మందలి

“అత్రి ప్రాభవుఁ డా నృసింహుఁ డనసూ  
 యాత్యంత సంస్తుత్య చా  
 రిత్ర శ్రీనిధి తిప్పమాంబ వలనం  
 బ్రీతి న్బుధానీక ని

త్య త్రాణైక ధురీణు నప్పవిభు నే  
 త్రానంద పూర్ణేందు న  
 త్రాతేయాహ్వయు మల్లికార్జునుని నా  
 ర్యాసక్తుఁ గాంచె స్మహాన్,”

—అను పద్యము విదితియు సేయు చున్నది. అం దప్పన  
 విభుఁడు ‘నిరతాన్నదాన నిధి’ యని

“అనవరతాన్నదాన నిధి  
 యశా నరసప్రభు నప్పనార్యు నీ  
 డనఁ దగునే సుతా పరిచ  
 యంబున వేల్పుల కొక్కనాఁడు భో  
 జన మతిశీతలం బిడిన  
 సాగరరాజుఁ బడింట నై దిటన్  
 ఘనరుచిఁ దక్క నొక్కొకని  
 గ్రాస మొసంగు తుమార భానుఁడన్.”

—అను పద్యము సువిదిత మొనర్చు చున్నది. అతియ  
 కాక ఇతఁ డాశ్రిత ద్విజనాయకావనుఁ డై త ద్విష్టక సంపద  
 నొడఁగూర్చు లోకబంధుఁ డని

“తన దిక్కుజేరు మిత్తునకుఁ దేజము మించ  
 దగు సర్వమంగళోత్పాదకుండు  
 ఘనుల నానా దిగాఁతులఁ గైకొని పూర్ణ  
 జీవనం బొసంగు లక్ష్మీ గురుండు

వర ధర్మమున గోత్ర వర్గంబు త్రావు  
 తెనయించి నిలిపిన ఘన సమాఖ్యుఁ  
 జాశిత ద్విజనాయకావనుం డై తది  
 పైక సంపదఁ గూర్చు లోకబంధుఁ

డరయఁగఁ బ్రహాన మాత్రుఁడే యఖిల వినుత  
 మాధ్వ దర్శన ధౌ రేయ మాన నియమ  
 పరమ హరిగురు చరణాబ్జ భజనపరుఁడు  
 మంత్రి నరసయ్య యప్పనామాత్య వరుఁడు.”

—అను పద్యము రూఢి సేయు చున్నది. ఇతని తమ్ముడే  
 దత్తనామాత్యుఁ డని

“తదనుజ రత్న మై వెలయు  
 దత్తన మంత్రి మహా విపక్ష దు  
 ర్మద బలమర్మ దారణ ధు  
 రంధర సంగర చాతురీ విశా  
 రదుఁడగు వేంకట క్షీతి పు  
 రందరు నప్రతిమాన రాజ్య సం  
 పదలు భరింప నాకు లిడు  
 భవ్యగతి శ్రితపారిజాత మై.”

—అను పద్యము దెలుపు చున్నది. దత్తనామాత్యుఁడు  
 తిరుమల రాయేంద్ర భూరి పుణ్యరాశి యగు వేంకటోర్వీశు  
 వ్రాసినములు వ్రాయు చాతుర్యమున నిజ స్వామి హిత



విధాన సుర మంత్రి యనియు, ద్వీపాంత ర్మృపాకర్షణ స్ఫురణం దనియు—

“వర్ణంబులనె కాదు వర వృత్తతా స్ఫూర్తి  
 సన్నతోభయవంశ జనుల యందుఁ  
 బత్త్రంబులనె కాదు పంక్తి శోభ సదా ప్ర  
 దీయమానాన్న భుద్విజుల యందు  
 వాచికోక్తి నె కాదు సూచితార్థ బహుత్వ  
 మతుల సత్కవి బుధాశితుల యందు  
 లిఖన క్రియనె కాదు లీలా శుభానం  
 బాస తారాతి స్రధాను లందుఁ  
 బారయుఁ దిర్మలరాయేంద్ర భూరి పుణ్య  
 రాశి యగు వేంకటోర్వీశు వ్రావసములు  
 వ్రావయు చాతుర్యమున నిజస్వామి హిత వి  
 ధాన సురమంత్రి నరసయ దత్తమంత్రి.

“అరుదార న్వరపత్రి వృత్త యు ద  
 త్రాత్రేయ సంస్కర్ష నా  
 క్షర యోగోన్నతిఁ గన్న లేఖని మహా  
 గర్వాంధ సామ్రాజ్య సం  
 హరణం బున్నత రాజ్య సంభృతియు ద్వీ  
 పాంత ర్మృపా కర్షణ  
 స్ఫురణంబు నృహుదేశ వస్తు భరణం  
 బుం గాంచు నంచద్గతిఁ.

“యాదవాగ్రజుని పటాగోప మెల్ల గొ  
 రీవిభు సుగ్రీవభావ మెల్ల  
 గుముదాప్తు మండల క్రమణ చిహ్నం బెల్ల  
 నుడు పరంపర నుండు నునికి యెల్ల  
 సిరిగన్న తండ్రి యాంతర మెల్ల బలుకుల  
 కొమ్మయుఁ దలయెత్తి కొనుట యెల్ల  
 శేషపన్నగము నున్నేషన్తైళిరి యెల్ల  
 జదలు మాని కడిది చాయ యెల్ల  
 నగి తెగడి మీటి కేరి తృణం బొనర్చి  
 యడచి కారించి వారించి యడచు నే వి  
 వేకనిధి కీర్తి యతఁ డొప్పు వేకటాద్రి  
 దత్త సామ్రాజ్య విభవుడు దత్తమంత్రి.

“ఘన గోత్రోద్ధరణం బసంఖ్య సుకవి  
 గ్రామ ప్రదానైక సా  
 ధన సద్భావ ధురంధరత్వము మహా  
 దర్శోద్ధతారి ప్రధా  
 న నిరాసోద్భట పాటవంబు నిరవం  
 ద స్తత్తనార్యుండు శ్రీ  
 దనరు స్వేంకటరాజ దక్షిణ భుజా  
 దండా విశేష స్థితః.”

—అను ‘చంద్రభానుచరిత్ర’ మందలి పద్యము లవగాహా  
 మొనర్చుచున్నవి. ‘చారు చంద్రోదయ’ మందలి “రమణ  
 వేంకటపతి రాయేంద్రుడు నుతింపఁ

“బటుకార్య దక్షుఁ డై ప్రబలినాఁడు”

—అను పద్య పాదము “దత్తన మంత్రి” వేంకటపతి రాయ లలిశయముగఁ గీర్తించు నట్లుఁ బటు కార్య దక్షుఁ డై ప్రబలి నాఁ డని తెలుపు చున్నది.

ఇ మ్మతిమంతుఁ డాటువేల నియోగి బ్రాహ్మణ శాఖకుఁ జేందినవాఁడు. మధ్యమతము నవలంబించిన స్వతంత్ర కపి (కౌశిక) స గోత్రుఁడు. తండ్రి నరసయ్య, తల్లి తిప్పమ్మ. సత్తైనపల్లె తాలూకా యందలి ‘రాజనాపుర’ వాస్తవ్యులని ‘కొండవీటి దండకవీల’ వాకొను చున్నది. ఈ శాఖవారు కొండలు పూర్వము విజయనగరము లోనగు దూరప్రదేశము లకుఁ జని యచ్చట రాజకీయాది యున్నత పదవుల నంది నత్యుచ్చస్థితి నధివసించి ప్రసిద్ధి వడసిరి. వారిలోఁ గొండలు మధ్యమత మవలంబించిరి. కావున వీరిని నార్యుల నియోగి మాధ్యు లనఁ జెల్లును. ఇట్టి వా రిప్పటికిని దిరువనంతిపుర (Travancore), మహిశూర (Mysore) రాజ్యములలో న నేకులు గలరు. పూర్ణయ్య మంత్రి యీ శాఖా బ్రాహ్మణుడే!

‘తంజావూరు’ను బరిపాలించిన  
అచ్యుతప్ప నాయని మహామంత్రి  
రా య న ము గో విం ద దీ క్తి తు లు  
(శ్రీ. క. ౧౬ వ శాబ్దము)

చెవ్వప్ప నాయకుడు తంజావూరును బరిపాలించుచు  
గ్రీస్తు శకము ౧౫౬౧ వ సంవత్సర ప్రాంతమునఁ దన  
కొమారుఁ డగు నచ్యుతప్ప నాయకుని యావరాజ్యమున  
కభిషిక్తు నొనర్పఁగా, నతఁడు రాజ్యపాలనమునఁ దోడ్పడి  
రాజ్యమునఁ గుశలుం డని పే రండెను. అ క్కాలమున  
‘తంజపురి’ (Tanjore) రాజ్యమునకుఁ జెవ్వప్ప నాయుడే  
ప్రభు వయ్యును రాజకీయ వ్యవహారముల నన్నిటినీ అచ్యు  
తప్ప నాయుడే సూచు చుండెను. తంజావూరు నాయక  
రాజులలో నితఁడే ‘మహా మంత్రి శ్వేతర’ బిరుదమును వహిం  
చినవాఁ డనియు, నితని నాట నుండియె యా రాజ్యమునకు  
దూపురేఖ లేర్పడె ననియు, — నూహింప నను వగుచున్నది.

ఇతని కాలము నుండియుఁ ‘దంజపురి’ నాయక రాజులు  
(Tanjore Nāyak Kings) విజయ నగర చక్రవర్తు  
(Vizianagar Emperors) లకు సామంతులుగ నుండి  
యా సింహాసనమునకు నలుబది లక్షల వరహాలు కప్పము

సెల్లించుచు, యుద్ధావసరములలోఁ దోడ్పడుట కయి ౧౯౦ ఎనుగులను, ౪ వేల యాశ్విక దళమును, ౧౦ వేల కాల్య లమును, - బోషించు చుండెడి వారు.

అచ్యుతప్ప నాయని కాలమున విజయనగరమును సదాశివరాయలు, తిరుమల రాయలు, శ్రీ రంగరాయలు, వేంకటపతిరాయలు, - నను వార లేలిరి. తుళువ పంశజుఁ డైన సదాశివరాయల తర్వాత విజయనగరము చేలిన వా రందఱును 'ఆరవీటి' వంశ్యులే! అచ్యుతప్పనాయుఁడు పేరునకు విజయ నగర చక్రవర్తుల సామంతుఁడుగ నున్నను యథార్థముగ స్వతంత్రుఁడుగనే యుండుచుండెను. గాని క్రీ. శ. ౧౫౮౪ వ సంవత్సరము నాటికే అచ్యుతప్ప నాయకుఁడు మరల విజయ నగర సామ్రాజ్యమునకు విధేయుఁ డయ్యెను.

అచ్యుతప్పనాయని యోగ్యతలు 'సంగీత సుధ' పీఠికలో

“తత్తాదృశైర్ధర్మ భరై రముష్మా  
దావిర్భూ వాచ్యుత భూమిపాలః,  
మూర్త్యంబికాయాం జగదంబికాయాం  
బాలేందు మాళే రివ బాహులేయః,  
ఆరభ్య బాల్యా దతిభక్తిశాలీ  
..... రంగనాథం.”

అవాప్య తంజాపుర మప్రతీపః  
కౌమార ఏవాభృత రాజ్యభారః,  
గజై రనేకై స్తురగై రభ్రుశ్చ  
నిర్జిత్య సామంత నృపాల వర్గమ్.

సంపాద్య దస్తేస్త్ర సమస్త మరగ  
శ్రీరంగ నాథాయ తథా ద్విజేభ్యః,  
రంగేశేషు ద్దిన్య మసౌ విమానం  
హైరణ్మయం రత్నమయం కిరీటమ్.

మణీమయం వర్మచ నిర్మమితే  
సింహాసనం స్మ శ్రీలిసాల సమః,  
తస్యైవ పూర్వోత్తర పశ్చిమాని  
సగోపురాణ్యప్రతిమ ప్రభాని.

ప్రకార మ ప్లష్టమ మాత నిష్ట  
మహాసనం చాపి మహీ మహేంద్రః,  
లక్ష్మోశ్చ సర్వాణ్యపి మండపాని  
దివాని రత్నాభరణా న్యతానీత్.

ఆరోహ మార్గం చ మరుద్వరాయా (?)  
మలంక్రియా భావ ముపేయ మాంసమ్,  
ఆరామ సీమా మపి రంగ భర్తు  
ర్గా మా ననేకా నపి సవ్యతారీత్.

దానం తులాపూరుష మచ్యుతేంద్రో  
హిరణ్య గర్భమ్ ప్రతివర్ష మేవ,  
హేమాద్రి కల్పే కథితాని సమ్యక్  
సర్వాణి దానాని ముహు ర్వ్యతా నీత్.

రామేశ్వరస్యాపి చ గోపురాణి  
తీర్థాని సర్వాణి నవీ చ కార,

సందర్శనం కించ స రామసేతో  
 రసావకార్ష దనువర్ష మేవ,  
 దినేదినే భోజయ దేష లక్షాధికా  
 ద్విజా నచ్యుత భూమిపాలః;

—అని యుట్టుకొంపబడి యున్నది. రాజమాడామణి దీక్షి  
 తుని “యక్ష్మిణీ పరిణయ” మహాకావ్యములోఁ గూడ

“మాయూర మధ్యార్జున కుంభఘోష  
 శ్రీ చంపకార్హణ్య ముఖ స్థలేషు,  
 మహత్తరం ‘మండప’ మాతతాన  
 భక్త్యా మహత్యాపర మచ్యుతేంద్రః,  
 అగ్రా ననేకా నపి చాగ్రహారా  
 న సౌ వ్యతారీ దవనీ సురేభ్యః,  
 శౌర్యే చ ధైర్యే పి చ దానకేశ్యాం  
 సమో నకశ్చి ధరణీ భృదస్య.”—

అని యున్నది. ఇ మృహీజానికి గోవింద దీక్షితుడు  
 సచివోత్తముడుగా నుండెను. గోవింద దీక్షితుడు మహా  
 మంత్రజ్ఞుడు, మహాకవి, గాయకాగ్రసరుడు, మహాయజ్ఞ,  
 అప్పయ్య దీక్షితులవంటి పండితాఖండలుడు, మీమాంసా  
 శాస్త్ర సంబంధమగు చర్చల నప్పయ దీక్షితులతోఁ గావించె  
 నట!

ఇ మృహామహుడు మీమాంసా శాస్త్రము పయి  
 స్వతంత్రించి గొప్ప గ్రంథముల విరచించుటయే గాక సాగ్ని  
 చిత్వ సర్వతోమఖాతిరాత్ర సాగ్ని చిత్వాప్త వాజపేయాది

యజ్ఞముల నొనర్చినాడు. “పదవాక్య ప్రమాణ పారావార పారీణ, అద్వైత విద్యాచార్య” బిరుదముల నందినాడు. ఇతని యాజ్ఞ మాళిం దాల్చియే రఘునాథరాయలు ‘సంగీత సుధ’ను రచించినాడు. ఈ గ్రంథమునకు గోవింద దీక్షితుడు ‘పీఠిక’ను వ్రాసినాడు. ఇ ప్పీఠిక వలనఁ జెప్పవచ్చునాయకుడు బ్రహ్మకి యుండఁగనే యచ్యుతప్ప నాయకునకు రఘునాథరాయలు దయించె నని యవగతి మగు చున్నది.

రఘునాథరాయలకు విద్యా బుద్ధుల నేర్పి రాజ్యభార వహు నొనర్చుట కయి యచ్యుతప్ప నాయకుడు మహామూత్య శేఖరుం డయిన గోవింద దీక్షితుడు దన కొమాళ్ళతో పాటు రఘునాథరాయలను గూడ మహావిద్వాంసు నొనర్చెను. గోవింద దీక్షితుడు నేసినయజ్ఞములలో నతని జ్యేష్ఠకొమారుం డయిన యజ్ఞనారాయణ దీక్షితుడే యధ్వర్యుడు. అ యజ్ఞములలో నచ్యుతప్ప నాయని యాజ్ఞ ననుసరించి యవరా జయిన రఘునాథరాయలు గోవింద దీక్షితునకు ముత్యములు వొదిపిన శ్వేతాతప త్రిము వట్టియుండెడి వాఁ డట !

అచ్యుతప్ప నాయనికిని గోవింద దీక్షితునకును,—  
అవిచ్చిన్న సంబంధ ముండినట్లు లీ క్రింది

“త్రి నామాద్యంత నామానా  
మహీక్షీ ద్దీక్షితా వుభౌ,  
శస్త్రే శాస్త్రే చ కుశలా  
వాహ వేషు హవేషు చ.”



—అను శ్లోకము దెలుపు చున్నది. అచ్యుతప్పనాయకుడు బాల్యప్రభృతి మిథుల దైవభక్తిఁ గల్గియుండి నట్లు నీ క్రింది సంగీత సుధ” (౪౬ వ పాఠట) యందలి.

“ఆరభ్య బాలా దతి భక్తిశాలీ  
మఃదా సదా ౭౭ నేవిత రంగనాథమ్;  
అవాప్య తఽజాపుర మప్రతీపః  
కౌమార ఏవాహృత రాజ్యభారః.”

—అను వచన మవగత మొనర్చుటయే గాక కడు ముదు సలి యగు వఱకు బ్రదికి యుండి యావల రఘునాథరాయలకు రాజ్యమును విడచిపెట్టి శ్రీరంగ క్షేత్రమునకుం జని ముకుందానుచింతనమునఁ బ్రొద్దు వుచ్చె నని ‘సాహిత్య రత్నాకరము’ లోని

“సర్వం ధైర్య విధూత మేవ విభవే  
సర్వం సహాయా భరం  
ప్రాధేఽస్మిన్ రఘునాథ నాన్ని విదధ  
త్పుత్రేఽచ్యుత త్మాపతిః,  
శ్రీరంగ స్థల సంగతో బుధకులం  
శీతాంశు రుర్యో మివ  
ప్రాప్త స్సైష పుష్ప శేషశయనే  
భక్తః పరేధామని.”

(౧౭౯౮.) అను వచనము స్పష్టము నేయుచున్నది.

అచ్యుతప్ప నాయకుడు బ్రదికియుండగనే యతని నొప్పించి గోవింద దీక్షితులు రఘునాథరాయలను రాజ్యమున కభిషిక్తు నొనర్చి నట్లు 'సాహిత్య రత్నాకర' మందలి.

“హర్షేణ తం తనుజ మచ్యుత భూవలాఽఽ  
రత్రాభిషిచ్య వివిధై రుదధేః పయోభిః,  
కన్యాగణై ర్భటవరై ర్దణికాభిరేవ  
మప్యభ్యషేచయ దయం తదనుక్రమేణ,  
భద్రాసన స్థితి విధి ప్రథితం విభూత్యా  
నిత్యాగ్నిహోత్ర భవయా నిటలే మహిన్దో  
అచంద్ర తారక మధీశ్వరతా నిధానం  
గోవింద దీక్షిత గురుః కురుతేఽస్మ పట్టమ్.” —

—అను వాక్యముల పలనఁ దెలియనగు చున్నది. అచ్యుతప్పనాయకుఁడు శ్రీరంగనాథస్వామిని నేవించుచు శ్రీరంగ త్తేత్రమున నుండుచుఁ గ్రీస్తు శకము ౧౬౧౭ వ సంవత్సరమునఁ బరమ పదము నందెను.

రఘునాథరాయలు రాజ్యాభిషిక్తుఁ డయివ తరువాత గొన్నాళ్లు లుండి యావల గోవింద దీక్షితుడు సనిపోయెను. అ మ్మహామాత్యుడు బ్రదికి యుండి నంతవఱకు రఘునాథరాయలు దన యరసింహాసన మొసంగి యాతని సముచితరీతి నాదరించి సత్కృతులఁ గావించినట్లు లగపించు చున్నది. మహామంత్రి శేఖరుం డగు గోవింద దీక్షితుని యభీష్టము ననుసరించియే, 'సంగీత సుధ'ను రఘునాథరాయలు రచించినాడు. తొలుత నిది యే డధ్యాయముల గ్రంథము. కాని నాలు

గఢ్యాములే యిప్పు డగపడు చున్నవి. ఈ గ్రంథమున రఘునాథరాయ లేఁబడి రాగములను బదియేను మేళకర్తలుగ విభజించి శ్రుతి - స్వర - ఆలప్తికల సైతము తేర్చినాఁడు. గోవింద దీక్షితుఁ డీ గ్రంథమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాసినాఁడు. రఘునాథరాయలు జయంతినేనాది రాగములను రామానందాది తాళములను గ్రొత్తగా రచించిన సంగీతకళా విచక్షణుం డని గోవింద దీక్షితుని

“జయంత సేనాదిమ రాగ  
రామానందాది తాళాన్  
రచయన్ నవీనాన్,  
సంగీత విద్వాంస ముపా దిశ స్త్వమ్  
విపంచికా వాద విచక్షణానామ్.”

— (J. O. R. Vol. III, P. 154) — అను వాక్యము దెలుపు చున్నది. రఘునాథరాయల యాస్థానమున సంగీత శాస్త్ర విశారిదు లనేకు లున్నయట్లు.

“వాగ్గేయకార ప్రముఖై రనేకై  
ర్విచిత్ర గీతాది కళా ప్రవీణైః,  
తద్దైవ వీణాదిమ వాదవిద్వా  
విచక్షణైః క్వాపి నిషేచ్యమాణః”

— అను వచనము వలనఁ దెలియు చున్నది. ఇతని కొల్లు కూటము Darbar) న నుండు సట్టువల విలాస విభ్రమము లనే “శృంగార సావిత్రి” లో నశ్వపతి తపోభంగము సేయు టకు వచ్చిన యప్పరాంగవలకుఁ బోల్చి చూపినాఁడు.

గోవింద దీక్షితుడు “సంగీతశాస్త్ర నిక్షేపమ్” — అను గ్రంథమును విరచించి నాడు. ఇందు డెబ్బదిరెండు ప్రస్తార మేళములు సెప్పబడి యున్నవి. ప్రకృతియు పాడుకలో నుండిన కనకాంగి, రత్నాంగి, ఖరహర ప్రేమ, — లోనగు న వీ గ్రంథ మున నగపడు చున్నవి. ఈ వేంకట ముఖ గ్రంథముఁజేరి బ్రాచీనమైనది గావున నీ ప్రస్తార పద్ధతి వేంకట ముఖి నాధార మయ్యె నని తెలియం దగి యున్నది.

“తస్మా ల్లక్ష్మ్య ప్రధానం  
తన్నతు లక్ష్మ్యప్రధానకమ్”

— అని రామామాత్యుఁ డనుట వలన లక్షణము కంటె లక్ష్మ్యమే ప్రధాన మని యవగత మగు చున్నది; కావుననే కాబోలు ‘శార్ఙ్గ ధరుడు’

“యద్వా లక్ష్మ్య ప్రధానాని  
శాస్త్రా జ్యేతాని మన్వతే”

— యని చెప్పజాలెను. వేంకటముఖ ‘చతుర్థి ప్రికా శిక’లో రఘునాథుని వీణమెట్టుల క్రమము నవేక్షింపక సప్త స్వరములకు సర్వకాలాబాధిత మైనయట్లు మెట్టుల ‘సరస్వతీ వీణ’ కు నేర్పఱచి డెబ్బదిరెండు మేళకర్తల నిర్ధరించిన ప్రజ్ఞా శీలి. అంతతోఁ దనివోక జయదేవుని ‘గీతగోవిందము’ ననుస రించి కాకర్ల త్యాగరాజు (ములికనాటి సీమ వాస్తవ్యుడు. భారద్వాజ గోత్రుడు; ఆఱువేల ఏయోగి బ్రాహ్మణుడు.) సె నిఱువది నాల్గు అవపదుల వివరించి నాఁ డట!

రఘునాథరాయలు యౌవరాజ్యమున కభిషిక్తుఁ డయిన కొలఁది దినములకే శ్రీరంగ దేవరాయల సోదరుఁడు వేంకట పతిరాయలు క్రీ. శ. ౧౫౧౩ న సంవత్సరమున విజయనగర సామ్రాజ్యమున కధిపతి యై ‘పెనుగొండ’ నుండి యేల్పుడి సాగించెను. అతని పరిపాలనారంభ దినములలోఁగురుఘ్నములు ‘పెనుగొండ’ దుర్గమును ముట్టడించిరి. వేంకటపతి రాయలు పారసీకులు ద న్నెదిరింప వచ్చినప్పుడు రఘునాథరాయనిఁ దనకు సాహాయ్యముగఁ బంపవలసిన దని యచ్యుతప్ప నాయనిఁ గోరఁగా, నాతని యభీష్టమును బట్టి రఘునాథ నాయకుఁడు ‘తంజావూరు’ రాజ్యమునకు సామంతులుగ నుండిన పాలేకాండ్రను గూర్చికొని ‘చంద్రగిరి’ కిం జని యట నుండి కొలఁది దినములలోఁ బెనుగొండఁ జేరఁగా, అచ్యుతప్ప నాయని రాణ విని శ తులు విక్రమము సూపి గనియు, జూపక నిలచి యున్నవారు సుఖపుగ నోడింపఁబడి రనియు—, “రామభద్రదాంబ” వ్రాసిన ‘రఘునాథాభ్యుదయ’ మహాకావ్య మునఁ జెప్పఁబడి యున్నది.

తంజావూరి నాయక రాజులకును, ఇప్పటి నేపాళమున (జాఫ్నా) కును, —జాల సంబంధ ముండి యుండె నని ‘సాహిత్య రత్నాకర, రఘునాథాభ్యుదయము’ల వలనను ఇంక నితర గ్రంథములఁ బట్టియు, — దెలియం దగి యున్నది. చెవ్వుప్ప నాయని నాట నుండియుఁ దంజావూరికిఁ గప్పము సెల్లించు సామంతరాజ్యముగా నేపాళ (జాఫ్నా) ముండె నని విదిత మగు చున్నది.

చోళ పాండ్యదేశముల కెండిరి బరిపాలించుచును విశ్వనాథ నాయుడు విజయనగర చక్రవర్తులకు లోబడి యేల్పుడి సాగించు చుండెడి వాడు కొన్నాళ్లు లిమల గడచన్న పిదప నచ్యుత దేవరాయల మఱియొక 'మూర్త్యు' ను శిల్పి నాయుడు వివాహము సేసికోగా, అచ్యుత దేవరాయలు స్త్రీధనము క్రింద జెవ్వప్ప నాయనకే జోళరాజ్యము నిచ్చి, యారాజ్యమున నభిషిక్తు నొనర్చి, వలయు, వస్తు వాహన తతి నొసంగి, - వీడ్కొలిపెను. కాగా, జోళదేశమును బరిపాలించు వాడు ప్రత్యేకముగ లేనందున విశ్వనాథనాయని బంపుటయే గాక తనకు సంబంధించిన యొకరిని గూడ నియమించినచో దాని న్వశము సేసికోడగు నని యూహించి యీ నియామక మొనర్చెను. అచ్యుతదేవరాయల కోర్కె ననుసరించియే చెవ్వప్ప నాయుడును గార్యవాది యయ్యెను. 'తంజపురి' (Tanjore) వీనికి రాజధాని (Capital) యాటయు, నది ద్రమిళదేశ (Tamilnad) మున నుండుటయు, - నక్కతనఁ దెలుగుదేశము నుండియే మంత్రులను, దండనాథులను, బండితులను, గవిశేఖరులను, గాయకులను, నర్తకులను, నట్టువరాండ్రను, - ఇంక నితరులఁ బెక్కురఁ గొంపోయెను. అటులఁ గొంపోయిన వారిలో గోవింద దీక్షిత వంశ మొకఁడు,

గోవింద దీక్షితుడు వశిష్ట గోత్రుడు. రాయసాస్వయ పయఃపారావార రాకాసుధాకరుడు. భార్య నాగాంబిక. ఇతని పేరుతోఁ దంజావూరు జిల్లాలో గోవిందపురము, దీక్షిత సముద్రము, - ననుగ్రమము లేర్పడినవి. తొలుత గుంటూరు

సీమ నుండియె యి వ్యంశజు లా ప్రాంతములకుఁ జనుచుచి  
తమ ప్రతిభావ్యుత్పత్తుల కనుగుణముగఁ జేజరిల్లి.

విద్య దీశానులచే భాసమాన మైన యచ్యుతప్ప  
నాయని కొల్లుకూటము (Darbar) శారదాదేవిఁ గూతా  
భరణముం బఠెఁ దనరాగు చుండెడిది. రఘునాథనాయకు  
సాహిత్య గ్రంథముల నన్నిటిని రచించిన తర్వాత 'శ్రీకృష్ణ  
చరిత్రము' నొక ప్రబంధముగ నిబంధింపు మని యచ్యుతప్ప  
నాయఁడే రఘునాథనాయనిఁ గోరె నట!

అ క్కతనఁ బితృవాక్యమును బరిపాలించుటఁ బరమ  
ధర్మ మని యతఁడు తలఁచి యాచుద్యయంబునఁ 'బారిజాతా  
పహరణ' కావ్యమును రచించె ననియు, నందుల కచ్యుతప్ప  
నాయఁడు ప్రముదిత హృదయుం డు రఘునాథుని పాండితీ  
విభవమునకును గళాచాతుర్యమునకును, - ఋషుల సంతోషించి  
యాతనికిఁ గనకరత్నాభిషేకము సలిపె ననియు, - యజ్ఞ  
నారాయణ దీక్షిత విరచిత మ్మగు 'సాహిత్య రత్నాకరము'న  
నుల్లేఖింపబడి యున్నది.

అచ్యుతప్పనాయఁడు కావేగి నదికి ననకట్ట (Anicut)  
నిర్మించి, ధర్మకార్యములఁ బెక్కులొనర్చి, - క్రీ. శ. ౧౫౭౭  
లో మధ్వస్వామి యైన విజయ్యాంధ్ర తీర్థలకు గ్రామమును  
దాన మొసంగెను. మంత్రాలోచన మొనర్పవలసి వచ్చి  
నపుడు కోటలోని 'లక్ష్మీవిలాస భవనము' న

“స సుతో వసుధా సుధాకరోఽసౌ

సహ గోవింద మఖిందునా సభాయామ్

సమగా దధ తత్ర గోత్రభేదీ

స జయంతో గురుణా యథా మరాణామ్.”—

—Olid 1. i) “భూపః ప్రాప ద్యతాథో సచివ సుత  
యుతో జాను లక్ష్మీ విలాసః....”—(సాహిత్య రత్నా  
కరము, ౧౨౫) మిదుసలి యై కొమారుని జయము నపేక్షించు  
చున్న యచ్యుతప్ప నాయుడును, రాజ్యము నెడలఁ, బ్రభువు  
పట్ల,—భక్తి విశ్వాసములు గల గోవింద దీక్షిత మహా  
మంత్రియు, యావనమున నుండి శాత్రవ కంఠలుంఠనముచేఁ  
దన బాహు కంఠానికి బోగొట్టు కొనవలె నను సభిలాష  
ముతో నున్న రఘునాథనాయుడును,— సమావేశమగు  
చుండిరి. ఈ సభలలో గోవింద దీక్షిత మంత్రి శత్రుమర్దనము  
నకుఁ బ్రత్యేకముగ నొక్కొక్కర వఁతునఁ దాఁకవలె నని  
సలహా నిచ్చు చుండెడి వాఁడట! అట్లని ‘సాహిత్య రత్నాకర’  
మందలి,

“నిహతే యుధి చోళకే నృశంసే

నిహతా ఏవ భవంతి పారసీకాః,

నరనాథ నిజాశయస్య బాధే

నయసిద్ధో న కి మాశ్రితస్య బాధః.”

—అను (౧౦-౨౪.) వాక్య మవగత మొనర్చు చున్నది.  
ఈ సలహా ననుసరించుట వలన శత్రువు లొక్కొక్కడిగాఁ  
బ్రతిఘటించుట కవకాశములేక వారి వ్యూహము నెదరుట,  
తత్రాపి యపజయ మందుటఁ, —దట్టిస్థితి గోవింద దీక్షి  
తుని పథకము నెఱవేలు చుండెడిది.



రఘునాథ భూపాలుఁడు మహామాన్యం దగు గోవింద దీక్షితువై నెట్టి విశ్వాసము, గౌరవ మర్యాదలు, - గలిగి వర్తించెనో దిగ్విజయయాత్ర కయి పురము వెడలుచు రాజ్య భారము నంతను గోవింద దీక్షితుని పై నిడెనో అతఁడును రాజభక్తి పుంభావముతో రఘునాథ భూపాలునకు మాటుగ రాజ్యము నెటుల బాలించెనో “సాహిత్య రత్నాకర”మందలి

“ఇతీరయన్ వచన మిలా బలాహితో  
ధరాధురం నిజసచివే నివేశ్య చ,  
సరోహితా త్సదసి సరోష మీక్షణా  
దనీకినీ మథ సమనీ నహత్ ఊణాత్.”

—అను (౧౩, ౮౪.) వాక్యము దెలుపఁగలదు.

ఇ మ్మహామంత్రికి యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులు, వేంకటేశ్వర దీక్షితులు, నను కొమ్మల్లే గాక లింగాధ్వరి యను నింకొక కొమారుఁ డున్నట్లును దెలియుచున్నది. లింగాధ్వరి యచువాడు వేదార్థ తత్త్వ నిర్ణయము, శివసహస్ర నామ భాష్యము, -నను గ్రంథముల విరచించి యందు “అస్తి గోవిందయజ్ఞేంద్ర నాగమాంబా తపః ఫల”మైన నట్లు తాను గోవింద దీక్షితుని కొమారుడ నని యుల్లేఖించినాఁడు. యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులు సాగ్ని చి త్సర్వకతు యాజి. రఘునాథ రాయల చరిత్రమును సాహిత్యరత్నాకరము, రఘునాథభూప విజయము, రఘునాథ విలాస నాటకములను గ్రంథములుగా రచించినాఁడు. ఇతఁడు రఘునాథరాయనికి శిష్యుఁ డగు ! అతని యొద్దఁ గావ్య నాటకాలంకార సాహిత్యముల నేర్చుకొని

యాతనికి గురుదక్షిణ యియ్యవలసి యుండగా, రఘునాథ భూపాలుడే తనకుఁ గర్ణాలంకారములఁ, బాదాంగద కంకణముల, — నిచ్చుటయే గాక తన పదకములను గూడ బహూకరించెనని 'సాహిత్య రత్నాకరము'లో నుట్టరికించినాడు. ఇట్టి పాండితీ విభవుఁడు రఘునాథరాయని శిష్యుఁడ నని చెప్పి కొనుట గర్వింపఁదగి యున్నది.

రెండవ కొమారుఁ డగు వేంకటేశ్వర దీక్షితులు పూర్వోత్తర మీమాంసల యందును, సంగీత శాస్త్రము నందును, గవితా పాటవమునను, — సర్వతంత్ర స్వతంత్రుఁడు. సాగించి త్యాప్త వాజిపేయయాణి. సాహిత్య మీమాంసా కర్మాంతవార్తిక వార్తికాభరణ చతుర్గండి ప్రకాశికాదు లితని కృతులు. మహాకవి వల్లభుం డయిన నీలకంఠదీక్షితుని గురూత్తముఁ డితఁడు. ఇతనితోపాటు రఘునాథరాయల యాస్థానమున నున్న రత్నభేటదీక్షితుల కొమారుఁడును, విశ్వజిద్యాజి యరనారీశ్వర దీక్షితుల శిష్యుఁడును, — ఇతని (వేంకటేశ్వర దీక్షితుని) యుత్తరుల నొడలం దాల్చి మెలంగు వాఁడును, — నగు రాజమాడామణి దీక్షితులు సైత ముండు చుండెడి వాడు.

శ్రీనివాస దీక్షితుని సంధ్యావర్ణనా చాతుర్యమునకుఁ గల్పనా ప్రాణికిఁ— 'బ్రముదితుం డయి యచ్యుతదేవరాయ లాతని "రత్నభేట దీక్షితు" లని పిలచి బహూకరించినట్లు లవగత మగు చున్నది. ఇ విష్వషయమే యజ్ఞదేవేశ్వరుఁడు

రాజచూడామణి విరచిత మ్మగు 'రుక్మిణీ పరిణయ' మహా  
కావ్య వ్యాఖ్యానారంభమున

“సంధ్యా సంధుషీ తాంభోదర నలిక గణా  
దుద్గతాః సీసఖండాం,  
స్తారోకారా నిర్మిరీదుం శశిరవి కపటా  
ద్విభ్రతో రత్నభేటా,  
అన్యోన్యం యుద్యమానా వుదయ చరమ భూ  
భృ త్ప్రవీరా పతి ద్రా,  
ఋక్త్యా ఖ్యాతా పరాఖ్యః క్షీణిపతి వచసా  
రత్నభేటాధ్వ రీతి”

—అని వివరించి యున్నాడు. రత్నభేట దీక్షితులు సం  
ధ్యాసమయ మభివర్ణించుచుఁ గల్పించిన కల్పనమునకు నచ్యు  
తప్ప నాయడే మెచ్చికొని “రత్నభేట” నను పదమును  
బిరుదుగా నతని కొనుగె నని తెలియం దగియున్నది గదా !

ఇ మ్మహాకవి శితి కంఠ విజయము, భైష్టి పరిణ  
యము, భావనా పురుషోత్తమ నాటకము, విధి నిర్ణయము,  
బౌద్ధతంత్ర మథనము, వేదాంత వాదావళి, — లోనగు న  
వెన్నియో విరచించి యున్నాడు.

గుంటూరు సీమ లోని యొక పల్లె (గోవింద పురము,  
నరసరావుపేట తాలూకా) కుఁ జెంది తమ ప్రతిభా వ్యుత్ప  
త్తుల కను వగు రీతిఁ బ్రవర్తింప నిశ్చయించి, దూరప్రాంతము  
లనియైన గణించక, ద్రమిళదేశ (Tamilnad) మునకుం జనిన

యాంధ్ర నియోగి బ్రాహ్మణ కుటుంబములలో గోవింద దీక్షితుని కుటుంబ మొకటి. రాయసాస్వయమునకు మణి పూస వంటిది యా కుటుంబము. ఇ క్కుటుంబమున గోవింద దీక్షితుఁడు నాతని సంతతియు నెనలేని విఖ్యాతి గడించి నేటికిని దారాపథంబున దివ్యజ్యోతులం బలె వెలుంగు చున్నారు.



పశ్చిమ చాళుక్య ప్రభు వసు  
అరి కేసరి ముఖ్యమంత్రి  
పసుదోన పంపనభట్టు  
(శీ. శ. ౧౦ దశ శతాబ్దము.)

ఇ మ్మంత్రి శిరోమణి వేగి దేశ మందలి 'పసుదోన' వాస్తవ్యుడు. శ్రీ. శ. ౯౦౨ వ సంవత్సరమునఁ గేశవ శర్మ గర్భమున నుడువించిన వాడు. పరాశర గోత్రుడు. వేద వేదాంగ పారంగుడు. మీమాంసా శాస్త్రమునకు గురు తుల్యుడు. వాఙ్మయ మహోదధి జలములఁ గడుపారఁ గ్రోలిన వాడు. పట్కర్మనిరతుడు. పశ్చిమ చాళుక్య నృపాలుఁ డగు 'లక్ష్మీశ్వరము' అను నామాంతరము గల 'పులిగెరె' అను పట్టనము రాజధానిగాఁ జేసికొనియేలుచున్న 'అరి కేసరి' యొద్ద బ్రధాన మంత్రిగఁ దేజరిల్లిన యతఁడే పంపన భట్టు. ఆర్యేల నియోగి భూసురుడు.

ఇ మ్మహామహుని తండ్రి కేశవశర్మ అధీత వేద వేదాంగ సర్వశాస్త్రార్థ తత్త్వవిదుడు. పితామహుడు పంపన బ్రహ్మతుల్యుడు, సర్వశాస్త్రజ్ఞుడు. ఇట్టి పండిత వంశమున జన్మించి సకల శాస్త్రార్థ విదుఁ డయి విఖ్యాతి నందిన కేశవశర్మ యే కాణముననో వైదికమతమును దృఢించి జనధర్మావలంబి యయ్యెను. ఇతని కొమారుడే మన పంపనభట్టు.

ఇమ్మడి సోమేశ్వరుడు భువనైకమల్లుడను పేరితోఁ గర్ణాటక రాజ్యసింహాసనా భద్రదీపము నధిష్ఠించెను. ఇతఁడు వీరవిజయాదిత్యుని సమకాలికుఁడు. ఇమ్మడి సోమేశ్వరుని పరిపాలన మెన్నిదేఁడులు మాత్రమే కనఁచన్న పిదపఁ దన తమ్ముడు విక్రమాదిత్యుని తోడి వైరము వలనఁ బడచ్యుతుఁ డయి, కారాగారమునఁ బడి, వెతలఁ జెగిది, తుదకుఁ జని పోయెను. వీర విజయాదిత్యుని చరిమ దశ యంతయు విచార భూయిష్ట మై కడచిన దని తెలియం దగి యున్నది. కాని ప్రాయము వ్రాలించున్న వయసులోఁ గుమారుడు గల్గెను. అతఁడు వర్ధిలగలఁ డను పరిపూర్ణ విశ్వాసముతో, నాసతో, - నుండెను.

వీరవిజయాదిత్యుని పండ్రిండవ విజయరాజ్య వర్షము నకు ముం దెన్నఁడో యా పిల్లవాఁడు జనించెను గాని యా పిల్లవాఁడు బ్రదుక ఁడను నభిప్రాయముతో భయవిహ్వలుం డయి బ్రాహ్మణులకు శ. ౧౧౦౨ పరీధావి సంవత్సర పుష్య బ ౧౧ ఆదివారము (కీ. శ. ౧౦౨౨ వ సంవత్సరము డిసెంబరు ౨౩ వ తేది) ఉత్తరాయన సంక్రాంతి నాఁడు కలియుధిష్ఠిర మహారాజు “అ స్మత్సంతాన బలాయు రారోఽవ్యైశ్వర్యాభి వృద్ధ్యర్థ” మ్మని ‘మావిండేఱు, క్రిందిడి’ గ్రామముల నొక దాని తర్వాత నింకొకదాని ననఁగా రెం ఁడగ్రహారములను అష్టభోగ సర్వ సంపదలతో ననుభవించుటకు సర్వకర పరి హారముగా ‘సర్వ నమస్య’గాఁ ‘పసుదోవ’ వాస్తవ్యుఁ డగు పంపన భట్టు మహామంత్రికి ధారవోసినాఁడు. ఇది “శ్రీమ ద్విజయరాజ్య సంవత్సర ద్వాదశే దత్తమిదం శాసనమ్.”

కలి యుద్ధిష్ఠికుఁ డెన్నియాగములు, ధర్మములు, తపములు, - జేసినను దన యభిలాషము ఫలించి నట్లు లగడము, అతఁడు తుదకు సంతానము లేనివాఁడుగనే శ. ౯౯౯ నల సంవత్సరము చైత్రమాసమునఁ గ్రీస్తు శకము ౧౦౭౩ వ సంవత్సరమున దివంగతుఁ డయి నట్లు లూహింప నగును. అంతతో 'వేంగి' యందుఁ జుక్కరాజ వంశ మంతరించిన దన వచ్చును. నిజమునకు వీర విజయాదిత్యుఁడే కట్టకడపటి సత్కాశ్రయ కుల జాఁడు. ఇతఁడు సనిపోయిన కాల మందె కర్ణాట రాష్ట్రమున భువనైక మల్ల సోమేశ్వరుఁడు పదభ్రష్టుఁ డయి దుగ్గరణము పాలయ్యెను. ఇ విష్వషయము నంతను 'ర్యాలి' శాసనకర్త యగు 'ముత్తయ భట్టు' చక్కఁగా వివరించియున్నాఁడు.

క్రీ. శ. ౯౮౧ వ సంవత్సరమునఁ బంపన భట్టోపాధ్యాయుఁడు ప్రథమ జైన తీర్థంకరుని చరిత్రను 'అదిపురాణ' మను పేరితో వ్రాయుటయే గాక 'విక్రమార్జున విజయ' మను పంపభారతమును రచించినాఁడు. ఇతని తండ్రియగు కేశవశర్మ వేంగిదేశము నుండి కర్ణాటక రాష్ట్రమునకుఁ బోయి యుండెను.

వేములవాడ చాళుక్యుల యం దెల్ల మేటియోధుఁడగు నిమ్మడి నరసింహు నాధిపత్యముననే ముమ్మడి యంద్ర వల్లభుని యుద్ధము లన్నియు నడచినవి. లాట, మాశవ, గూర్జర ప్రతిహరుల యోటమి యితని పైన్య నిర్వహణ కొశలమును, రణకోవిదత్వమును, బరాక్రమాతిశయమును, - వెల్లడిసేయు చున్నవి. ఇంతటి చమూపతి మఱియొకరుఁ డా శతాబ్దమున భరతఖండమున లేఁ డని చెప్పదగినది. ఇతని

పుత్తుఁ డగు నిమ్మడి యరికేసరి క్రీ. శ. ౯౩౦ దవ సంవత్సర  
ప్రాంతమున నిజమండలమున కధిపతి యైనట్టు లగపడు చున్నది.  
ఇతఁడు రాష్ట్రకూట చక్రవర్తి ముమ్మడి యింద్ర వల్లభునకు  
మేనయల్లుఁ డని 'విశ్రమార్జున విజయము' ప్రథమాశ్వాస  
మందలి యిమ్మడి యరికేసరి ప్రశంసలొని,

“రుద్రాంభోధి పరీత మ  
హీంద్ర రదారి న్నరీ నరేంద్రం సాక్షా  
దింద్రం తాననె సతె నెగ  
జ్జింద్రేంద్రన తోళె తొట్టి లాగిరె బళిదెం”

—(విక్ర. ఆ. ౧; ౪౪) అను కందపద్యముం బట్టి తెలియ  
నగు చున్నది. ఇ పుద్య మందలి “నింద్రేంద్రన తోళె తొట్టి  
లాగిరె బళిదెం” — అను వాక్యము లిందుఁడు అరికేసరి  
నెత్తిపెంచి నాడని తెలుపుచుండఁగను, ‘లేములవాడ’ శాసన  
మందలి

“దేవీం రేవక నిర్మణి క్షితిపతే  
రింద్రస్య పుత్త్రీ) న్నతాం,  
పౌలోమీ మివ వాసవ శ్రియ మివ  
శ్రీమ స్మరధ్వంసకః,  
స్త్రీరత్నం పరిణీమ యేన నితరం  
తస్యా స్సపత్ని కృతా,  
నూనాం సప్త సముద్ర ముద్రిత మహీ  
మూ నోన్న తేనాధునా.”



—అను శ్లోకము ఇంద్ర క్షీతిపతి తన కొమార్తె యగు  
రేవక నిర్మడిదేవి నితని కిచ్చి యుద్వాహ మొనర్చె నని  
తెలుపు చుండగను, — ఈ యాహ సరియైనదే నని చెప్పఁ  
దగును. బద్దెగని ముమ్మనుషుఁ డగు నిమ్మడి యరికేసరి క్రీ. శ.  
౯౩౦—౯౩౬ ల మధ్య రాజ్యము సేసిన నాల్గవ గోవిందునకు  
సమకాలికుఁడు.

ఇతని యాస్థానము నందె పంపన భట్టోపాధ్యాయుఁడు  
వెలసెను. ఇ మ్మహాకవి రచించిన యాదిపురాణమును, విక్ర  
మార్జున విజయమును, — దెలియని కన్నడ దేశీయుఁ గడ  
పడఁడు. ‘వేంగి’ మండలాంతర్గత మైన కమ్మనాటి యందలి  
‘వేంగిజిల్లు’ గ్రామ వాస్తవ్యుఁడు. ఇతఁడు తన రెండు మహా  
కావ్యములలో ‘విక్రమార్జున విజయము’ న మహాభారత కథను  
వర్ణించి తన యేలిక యగు నిమ్మడి యరికేసరికిఁ గృతి యొసం  
గెను. ఇతని రెండవ గ్రంథ మగు ‘నాదిపురాణము’ న జైన  
తీర్థంకరుల చరిత్రము వర్ణింపఁ బడినది. పంపన భట్టోపాధ్యాయుని  
సమకాలికుఁ డగు పొన్నఁడు దన కవితా మతల్లినఁ  
బుష్పింపఁ జేసినది కమ్మనాటి యందె. పొన్నఁడు శాంతి  
పురాణ, భువనైక రామాభ్యుదయాది కావ్యముల విరచించిన  
వాఁడు. ఇతఁడు పంపని కంటె వయసున నించుక పెద్దవాఁడే !  
కమ్మనాటి యందలి ‘పుంగనూరు’ గ్రామమున నాగమయ్య  
యను విప్రునకు మల్లపయ్య, పున్నమయ్య, — యను గొమా  
ళ్ళుండిరి. అప్పటి బ్రాహ్మణుల యనేకులం బలె వీరును  
శస్త్రోపశ్చిపు లై విలసిల్లు చుండిరి. వీరి సదాశ్రయణంబునఁ,  
బ్రాహ్మణమున, నితఁడు ‘శాంతిపురాణము’ ను విరచించెను.

రాష్ట్రకూట ముమ్మడి కృష్ణభూపున కితడు తన 'భువ  
నైక రామాభ్యుదయము' నను గ్రంథము చంకితముఁ జేసి  
యాతనిచే 'సుభయకవి చక్రవర్తి' బిరుదముం బడసెను. ఇతఁ  
డు త్తరార్కాడు మండలము లోని 'వాణియంబాడి' వాస్త  
వ్యుడు. మల్లపయ్య, పొన్నయ్య లోనగు వారు పొన్నకవి  
లోనగు వారి క్కాశయ మొసంగి వారిని గర్జాటభాషలోఁ  
గావ్యరచన కుపక్రమింపఁ జేసిరి. కాని తెనుఁగు దేశమునఁ  
గన్నడ భాష కిట్టి మన్నన బహుకాలము జరగలేదు. రాజకీయ  
కారణముల వలనఁ దెనుఁగు దేశమునఁ గన్నడ భాషకు  
బ్రచారము క్రమ క్రమముగఁ దగ్గ వారంభించినది. కన్నడము  
నందువలెఁ దెనుఁగునను గావ్యశృష్టి జరుగుట సముచిత మని  
వినిశ్చయించి కవుల నభిమానించి, యాదరించి, కవిత్వము  
ప్రాయుటకుఁ బురికొల్పె నని నన్నిచోడ మహాకవి 'కుమార  
సంభవ' మందలి

“మును మార్గ కవిత లోకం

బున వెలయంగ దేశికవితఁ బుట్టించి తెనుం

గు నిలిపి రంధ్ర విషయం

బున జనఁ జాళుక్య రాజు మొదలగు పలువురొ”

—అను పద్యముం బట్టి తెలియనగు చున్నది. కావున  
దేశికవితఁ బుట్టించి యంధ్ర విషయంబునఁ దెనుఁగును జాళు  
క్యలు నిలిపి రనియు, వారికిఁ బూర్వము తెనుఁగునఁ గవి  
త్వము లే దనియు, — దెల్ల మగు చున్నది

గుణగుని పూర్వికు లగు పూర్వ చాళుక్యులలో నొక్కఁ డగు చలుక్యరాజు దేశిని కవిత్వమును బుట్టించి తెనుంగు సంధ్ర విషయంబున నిలిపె నని తలంచుట యుక్తము.

ఇట్లారంభ మైన తెనుంగు కవిత్వమునకుఁ గన్నడ కావ్యములు మేలుబంతు లైనవి. తెనుంగు కావ్యములలో నాదికావ్య మనం దగు నన్నిచోడని 'కుమార సంభవము'ను బ్రాచీన కర్ణాటక కావ్యములతోఁ బోల్చిన విదితము కాఁ గలదు. కుమారసంభవము లోనగు వాని యం దగపడు కన్నడ పదములు, పలుకుబడులు, కవి సమయములు, వర్ణనాదికములూ, — రానురాను సన్నగిలి తుదకు రూపఱినవి. కాని కొన్నిపట్టులఁ దెనుంగు గ్రంథములపైఁ గన్నడ ముదస్థిరపడి వోయినది.

ఇమ్మడి నరసింహుఁడు శ్రీ. శ. ౯౧౪ వ సంవత్సరము నుండి శ్రీ. శ. ౯౩౦ దవ సంవత్సరము వఱకును రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యమును బరిపాలించిన ముమ్మడి యింద్రవల్లభుని సామంతుఁడు. ఇతని కొమారుడే యరికేసరి. వీని యాస్థాన కవియఁ బ్రముఖమంత్రియు, నై నవాడే పంపనభట్టు.

వేమారెడ్డి కడఁ బ్రధాన మంత్రిగాఁ

దే జ రి ల్లి న

మా మి డి సి ర గ నా మా త్మఁ డు

(కీ). శ. ౧గి వ శతాబ్దము)

ఇతఁడు త్రిభువనరాయ వేశ్యా భుజంగుఁడు, కదన  
గాండీవి, జగనాభ్య గండఁడు, — నను బిరుదములఁ బెక్కిం  
టిని వహించి వేమ భూరమణు రాజ్య విభవ కళా రత్న  
నిధి యై నిర్మల మైన తన యశశ్చంద్రికల నలుకెలంకుల  
వ్యాపింపఁజేసి సుప్రశస్తిఁ గాంచెను. శ్రీనాథ భట్టసుకవి తన  
'శృంగార నైషధము' నఁ 'బంచాంగ స్థిర మంత్ర రక్షణ కళా  
ప్రౌఢం' డని యి మ్మంత్రి పురందరు నభివర్ణించుటను బట్టి  
యితఁడు 'దైవజ్ఞ రత్న' మని తెలియ నగు చున్నది. కావు  
ననే కాఁబోలు క్రీ. శ. ౧౪౧౪ దవ సంవత్సరమున 'సోమ  
సిద్ధాంతము' నకు వ్యాఖ్యానము వ్రాసినాఁడు.

సకల విద్యా ప్రపూర్ణుం డగు ని మ్మంత్రి రత్నము  
నిండు పేరొలగంబునఁ బరివేష్టించఁబడి సరస సాహిత్య గోష్ఠీ  
వినోదప్రసంగంబుల సాగించు చుండు నని శ్రీనాథకవి సార్వ  
భౌముఁడు విరచించిన 'శృంగార నైషధము' న వ్రాయఁ  
బడినది,

బ్రాహ్మదత్త వరప్రసాదుండును, నురు పజ్జా విశేషో దయాజిమ్మా స్వాంతుండును, నీశ్వరార్చన కళాశీలుండును, నభ్యర్చితబ్రహ్మాండాది మహాపురాణచయ తాత్పర్యార్థ నిర్ధారిత బ్రహ్మజ్ఞాన కళా కళాపుండును, విద్యాసనాథుండును, — నగు శ్రీనాథుండు వేమ భూరమణు నాస్థానమున 'విద్యాధి కార' పదవిని, 'అభినవ భట్ట బాణ' బిరుదాంకితుం డగు వామనభట్టు (ఇతడు సాయణ విద్యారణ్య అమాత్యుని శిష్యుఁడు. ఇతని పూర్వ వయసు విజయనగరమున గడచిన తరువాతఁ గొండవీటికి వచ్చి వేమారెడ్డిని, ప్రధానమంత్రి యగు సింగనామాత్యుని, — ఆశ్రయించి 'యాస్థానకవి' పదవినిఁ బడసి బాణ మహాకవి తన ప్రభు వగు హమ్మని చరిత్రము వ్రాసినట్టు లితఁడును దన తేఁ డగు వేమభూపాలుని చరిత్ర మును వ్రాసెను. బాణమహాకవి పై స్పర్థవహించి యతని గద్య గ్రంథములం బలె గద్యకావ్యముల వ్రాయఁబూనెను.

“బాణకవీంద్రా) దన్యే

కాణాః ఖలు సరస గద్య సరణీషు,

ఇతి జగతి రూఢ యశసో

వత్సకులో వామనోఽధునా మార్జి.” —

ఇతఁడు 'శృంగార భూషణభాణము'న విద్యానగర ప్రజల సుఖజీవనమును చక్కఁగా నభివర్ణించినాఁడు. 'పార్వతీ పరిణయము'నఁ గుమారసంభవ కథను నాటకరూపమున వ్రాసినాఁడు. అంతతో నూరకొనక 'కనకలేఖ' యను నొక నాటికను, ఎనిమిది సర్గల 'నలాభ్యుదయము'ను, 30 సర్గల

రఘునాథచరితము'ను, 'హంస సంజేశము'ను, — రచించి నాడు, — ప్రతాపగుణ భూషణుండును, జరిణతార్థ సంభాషణుండును, విత్తీర్ణ మహిమార్థ వ్రుండును. విభవయోగ సంక్రందనుండును, బంచాంగ స్థిర మంత్ర రక్షణ కళాప్రాధుండును, యపనాధీశ సభా నిరంకుశ వచో వ్యాపార పారంగతుండును, మహా సామాజ్య రక్షానిధియు, — నగు సింగన 'ప్రధాన మంత్ర' పదవిని, — వహించి యుక్తి రని తెలిసికొన్న యపుడు వేమ దిగ్విలయాధీశుడు పండితాఖండలుండు, రసికాగ్రసరుండు, — నయి యుండు నని గ్రహింపక పోము.

కావుననే వేమ ధరణీధవునకుఁ బండితులు 'సర్వజ్ఞ చక్రవర్తి' యన్న బిరుద మొసంగుటఁ దట్ఫస్థించినది. 'అభినవభట్టబాణ' బిరుదాంచితుఁ డగు వామనుండు విరచించిన 'వేమభూపాల చరిత్రము' న వేమ మహిపతిని 'సర్వజ్ఞ చక్రవర్తి' యని వివరించుటయు, విద్యాసనాథుం డగు శ్రీనాథకవి నార్యభౌముండు విరచించిన 'పొన్నపల్లి' శాసనమున

“వేమాధిపో మాచవిభుశ్చ నన్దనౌ  
శ్రీ కోమటీన్ద్రస్య గుణైక సంశ్రయశా  
భూలోక మేకోదర జన్మ వాఙ్మయా  
భూయోఽవతీర్ణా వివ రామలక్ష్మణౌ”

“చూడామణి ర్ఘృపాణాం  
దుర్మద పరిపంథి శిఖరి దంభోళిః  
“సర్వజ్ఞ చక్రవర్తి” పెదకోమటి  
వేమ భూపతి ర్జయతి.” —

—అని యుల్లేఖించుటయు, —నిందులకుఁ దాహ్య-ణానా నెన్నికొనఁ దగును.

వేమ భూవల్లభుఁడు విద్వాంసులఁ బోషించుటయు, నాదరించుటయు, గాక స్వయమేవ పండిత చక్రవర్తియు, రసజ్ఞుఁడును, —నై 'సర్వజ్ఞ చక్రవర్తి' యని వినుతిఁ గాంచి 'అమరు' కావ్యమునకు 'శృంగార దీపిక' యను వ్యాఖ్యను గూడ రచించి యశశ్శరీరుం డయ్యెను.

కవి సార్వభౌముని 'శృంగార నైషధము' లో

“తన కృపాణము సముద్ధత వైరి శుద్ధాంత  
తాటంకముల కెగుఁ దలచు చుండఁ  
దన బాహు పీఠంబు ధరణి భృత్కమతాహి  
సామజంబులకు విశ్రాంతి యొసంగఁ  
దన కీర్తి నర్తకి ఘనతర బహ్మిండ  
భవన భూముల గొండ్లిఁ బరిఘ విల్లఁ  
దన దాన మహిమ సంతాన చింతా రత్న  
జీమూత సురభుల సిగ్గు పలుపఁ  
బరగు శ్రీ వేమ మండలేశ్వరుని మంత్ర  
యహిత దుర్మంత్ర వదన ముద్రావతార  
శాసనుఁడు రాయవేశ్యా భుజంగ'బిరుద  
మంత్ర పెద్దయ సింగనామాత్య వరుఁడు.”

—అని యుదాహరింపఁబడుట వలన నితఁడు వేమ భూరమ ణుని సచివోత్తముఁ డని విదిత మగు చున్నది. ఇ ప్పావన చెరితుఁడు వేమ మహిపతిచేఁ బెక్కు గ్రామములఁ బడయు

టయే గాక, ఆందోళికా ఛత్ర చామకళ్యాణ కలాంచికాది  
బహు సమ్మానార్హ చిహ్నంబుల నాదర మొప్పారఁ గాంచి  
సామ్రాజ్య రత్నశీలుం డయి విలసిల్లు చూడె నని 'నైషధ  
కావ్యము' సూచించు చున్నది.

ఇతని యగ్రజు లగు వేమన, పెగ్గడలు, - వేమ  
మండలేశ్వరుని కుఱంగట దండనాథునిగా నుండి విఖ్యాతిఁ  
జెంది రని 'శృంగార నైషధ' మందలి,

“కాలకంఠ కఠోర కంఠ హుంకారంబు

సెవులు సోఁకని నాటి చిత్త భవుడు  
కుపిత రాఘవ ఘన కూర నారాచంబుఁ

దనువు నాటని నాటి వనధిరాజు  
కుగ్రద్ధ కుంభోద్భవ భూలతా కౌటిల్య  
వికృతిఁ గుంగని నాటి వింధ్య శిఖరి  
వీరభద్రోదార ఘోర వీరావేశ

విప్రాతిఁ గందని నాటి తుహిన కరుడు  
చక్కదనమున గాంభీర్య సారమునను  
బ్రకట ధైర్య కళా కలాపముల యందు  
దండనాయక చూడావతంస మైన  
మంత్రి మామిడి వేమనామాత్యుఁ డెలమి.

“తగుఁ గైవార మొనర్ప విక్రమ కళా  
ధౌరేయతా శాలి శ్రీ

ప్రెగడన్న ధ్వజనీశుఁ డంబునిధి గం  
భీరుండు శుంభ ద్విష



న్నగర ద్వార కవాట పాటన విధా  
న ప్రాథ బాహ్యర్థా  
యుగళుం డాహవ సవ్యసాచి ధరలో  
నొక్కండ పే రుక్కనకా.”

— అను పద్యములవలన విద్యోత మగు చున్నది.

సింగన మంత్రి పితామహుఁడు మాదన్న యను నతఁడు  
శిష్యుఁడగుటఁ జూచి, బాధు రక్షా దీక్షితుఁ డయి, ధార్మిక  
చక్రవర్తి యయి, విలాసిల్లుచు, ‘అక్కాంబిక’ యను సాధ్వీ  
మతల్లినిఁ బెండ్లియాడి యామె వలన నల్లరు కొమ్మలను  
బడసెను. అంద గ్రసరుఁ డగు పెద్దన

“అనతారాతి వసుంధరా రమణ స

ప్రాంగాపహర క్రియా

ఘన సంరంభ విజృంభమాణ పటుదోః

ఖర్జూ ద్వితీయార్జునుం

డన వేమాధిపు రాజ్యభార భరణ

వ్యాపార దక్షుండు పె

ద్దన మంత్రిశుఁడు మామిడన్న సుతుఁ డే

తన్మాత్రుఁడే యెన్నగకా.”

— అను ‘శృంగార నైషధ’ కావ్యమందలి పద్యముం బట్టి  
వేమనాధిపు రాజ్యభార భరణ వ్యాపార దక్షుం డయి యుండె  
నని స్పష్ట మగు చున్నది.

ఇ య్యమాత్య చూడామణికి వీరభద్ర, మారన, నామా  
మాత్యులు మూవురు సోదరులు గలరు. వారును అనవేమా

రెడ్డి కడ మంత్రు లయి, పెద్దనామాత్యునకుఁ గడు విచయ  
వినమితు లయి, వివిధ కార్యకరణ సమయ లయి, యొక్కొక్క  
రొక్కొక్క విషయంబున శక్తివంతు లై, - యుండినట్లు  
'శృంగార నైషధ' కావ్య మందలి,

“హేమ ధరా ధరేంద్రమున  
కెంతటి పెద్దభృతి న్భజంగమ  
స్వామికి మేలు చేయి పటు  
వా స్విభవంబున బుద్ధి సంపద  
న్దామర చూలికి న్సరి ప్ర  
ధానులు దక్కిన వారు సాటియే  
మామిడి వీరభద్రున క  
మాత్య శిఖామణి కి వ్యసుంధరక.”—

“సత్యవచో నిరూఢుడు ని  
శాకర శేఖర భక్తి భావనా  
సాత్యవతేయుఁ డుద్భట భు  
జాబల విక్రమకేళి విక్రమా  
దిత్యుఁడు కార్య ఖడ్గ సము  
దీర్ఘుఁడు మామిడి మంత్ర మారనా  
మాత్యులు వానిబోల వశ  
మా ధరణీధవ మంత్రకోటికిఁ.”—

“స్వామిద్రోహరగండ లాంఛనునకుఁ  
సంగ్రామ గాండీవికిఁ

వేమ డ్రాపతి కార్యభార కలనా  
 విఖ్యాత ధీశక్తికి  
 నామామాత్యుని కన్యరాజ నిటలాం  
 తర్వ్యస్త భాగ్యక్షర  
 స్తోమూపాకరణ ప్రవీణునకు మం  
 త్రుల్ సాటియే యేవ్వరుక.”—

“తమ్ములు దన్ను ముచ్చరును  
 దైవముగా గురుగా మహా నిధా  
 నమ్ముగ దాతగాఁ దమ మ  
 నంబుల భావనజేసి కొల్వ భా  
 గ్యమ్ముల కెల్ల నెల్ల యు  
 కాంచెఁ బ్రసిద్ధి నృప ప్రధాన ర  
 త్న మృగు మంత్రి పెద్దన యు  
 దాత్తమతిక రఘురాము కై వడిక.”

—అను పద్యముల వలనఁ దెలియ నగు చున్నది.

కేతనామాత్యుని తనయుండును, గౌతమ గోత్ర విఖ్యా  
 తుండును, దోహత్త నారాయణుండు, ఖండియ రాయండు,  
 చౌహస్త మల్లుండు, - నగు అల్లాడ మంత్రికి నుహిత పుణ్య  
 యగు నన్నమాంబ యందు జనించిన ‘తలమాంబిక’ ను  
 బరిణయం బొనర్చుకొని యీ పెద్దన వేమనామాత్యుని, పెద్ద  
 డామాత్యుని, సింగనామాత్యుని, - గాంచెను.

ఇ మ్మంత్రి రత్నము భారద్వాజ గోత్ర కలితాపస్తంబ  
 నూ త్రాణువేల నియోగి బ్రాహ్మణుండు. సత్రై నపల్లె తాలూకా

లోని 'బలిజేపల్లె' వాస్తవ్యుడు. పిడుగురేలకుఁ జను రథ్యను  
 ఈ గ్రామము గలదు. ఇప్పటికిని ని మృహాభాగు వంశ్యులే యా  
 గ్రామాధికారులై తమ పూర్వుల ప్రజ్ఞా ప్రాభవ కీర్తులఁ  
 దలపోయుచు నుండు చున్నారు.



‘రామగిరి’ దుర్గాధిపతి యగు  
ముప్ప భూపాలుని సచివోత్తముడు  
**వాణస కందనమంత్రి**  
(కీ. శ. ౧గి శతాబ్దము.)

---

ఓరుగల్లు కుదీచీ భాగమున నున్న ‘రామగిరి’ దుర్గమున కధీశ్వరుం డగు ముప్ప ధరణీధరు మంత్రి వాణస కందన. ఇ మ్మంత్రి శేఖరున క్షాత్రుం డయి ‘మడికి సింగన’ యను నతఁడు గ్రంథములఁ బెక్కింటిని విరచించెను. వానిలోఁ బద్మ పురాణము, భాగవత దశమ స్కంధము (ద్విపద కావ్యము), వాసిష్ఠ రామాయణము, - నను నవి మూత్రము మనకు లభించు చున్నవి. కాని కందనమంత్రి పేర ‘నీతితారా వళి’ యని యొక గ్రంథము సింగన రచించినది నేటికిని లభించ లేదు,

పద్మ పురాణము శా. శ. ౧౩౪౨ కు సరియైన శార్వరి సంవత్సర మార్గశీర్ష శు క్ల బుధవారము (కీ. శ. ౧౪౨౦) దన సంవత్సరమున రచింపఁబడియె నని

“ఆకర యుగానల మృగాంగ శక  
వత్సరము లై పరఁగు శార్వరినిఁ బుణ్య  
ప్రాకటిత మార్గశిర పంచమినిఁ బొల్పు

నుడుపాల సుత వాసరము నందుకొ  
 శ్రీకరముగా మణికి (మడికి) సింగన  
 తెనుంగున రచించె దగఁ బద్మ సుపురాణం  
 బాకమల మిత్త్ర శిశిరాంశువుఁగఁ గంద  
 సచివగ్రాణికి మంగళమహా శ్రీ” —

—అను వాక్యములు దెలుపు చున్నవి. కందన మర్తియు  
 నాతని ప్రభు వగు ముప్పడియుఁ, దెలుఁగు రాయఁడును, —  
 బ్రభుత్వముఁ జేసిన కాలములు సుఖపుగా లభించు చున్నవి.  
 కందన మర్తిని

“ధరణీదేవ కలాభిచంద్ర ! విలస  
 ద్దానాంబుధారార్ద్ర వి  
 స్తర హస్తాంబుజ మంత్ర రక్షణ కళా  
 చాతుర్య సాహిత్య గీ  
 త రసాస్వాదన లోకమానస సదా  
 ధర్మజ్ఞ శ్రీ ముప్ప డీ  
 శ్వర కారుణ్య కటాక్ష వర్జిత మహా  
 సాభాగ్య భాగ్యోదయా !” —

—అని పద్మపురాణము (౩౮;) నఁ గవివృత్తుఁడు  
 సంబోధించినాఁడు. కందనమర్తి తాతలు కాకతీయ గణప  
 తీంద్రు నొద్ద సామంతు లై యుండి గణపేశ్వ రాది స్థలంబుల  
 దేవాలయ ప్రతిష్ఠలఁ గావించి విశ్రుతు లయిరి.

మడికి సింగన తిక్కన సోమయాజి కొమారుడగు  
 కొమ్మనకు దాహిత్రుఁ డగు నయ్యల మర్తి కొమారుఁడు.

ఈ యయ్యల మంత్రి యన పోతరెడ్డికి మంత్రి. కావుననే సింగనకు రాజనీతి శాస్త్రముల ధౌరంధ్యము గలిగె గాఁ బోలు !

విద్యానగరపుఁ గంప భూపతి మడికి సింగన కాలము వాడు. కావున మనుమంచి భట్టును నాతని యేలిక యగు కంపరాయలును, దప్పక ప్రాచీనులే! ఈ మనుమంచి భట్టు 'శాలిహోత్ర' మను నశ్వశాస్త్రమును 'హయ లక్షణ విలాసము'నను పేరఁ దెలిపించెను. ఈ గ్రంథము చలుక్క కంప భూపతికి నంకిత మీఁబడినది.

మడికి సింగన

“సరస కవితా విలాసుడ

గురు భరద్వాజ రమ్య గోత్రాభి సుధా

కిర జాయ్యలార్య తనయుడ

హరిదాసుడ(మడికి) సింగయాఖ్యుడ ధాత్రిన్.”—

అను 'సకల నీతి సమ్మత' మందలి పద్యము బట్టి భరద్వాజ గోత్రుఁ డని యవగత మగు చున్నది.

పరమపావన మైన గోదావరీ దక్షిణ దిగ్భాగంబున 'సబ్బినాటి రాష్ట్ర' మొండుఁ గలదు. ఈ రాష్ట్రమునకు 'రామగిరి' యను పట్టణము రాజధాని యై చెలంగు చుండెను. ముప్ప భూపాలుడు 'రామగిరి' పట్టణము నిజరాజధానిగాఁ బురందర విభవుం డయి రాజ్యము సేయు చుండెను. ఇ ముప్ప డీశునకు సకల సామ్రాజ్య భారధురంధరుండును, ధర్మ చరితుండును, నీతి చాతుర్య వివేక విశేష సర్వ లక్షణ లక్ష్మితుం

దును, — నై యమ్మహారాజ సత్కృతులఁ బడసి విశేషవస్తు  
వాహన ఛత్ర చాను రాందోళి కాది రాజ చిహ్నములఁ  
బెంపొందు కందనామాత్యుండు కాశ్యపగోత్రుఁ డొకగుండు  
సెన్నలరు చుండెను.

ఇతని ముత్తాత తండ్రి యగు ‘నన్నయ’ కాకతీయాంధ్ర  
గణపతి చక్రవర్తి యొద్ద మంత్రిగా నుండెను. అతఁడు

“పరువడి కాకతీయ గణ

ప షీతి నాయకు నొద్ద మాన్యుఁడై

ధరణిఁ బ్రశస్తఁడై నెగడె

దానము లెల్లను జేసి పేరు పెం

పెరువుగ గుళ్ళుఁ గట్టి గణ

పేశ్వర దేవుని గోపికాధిపు

నిర మగు చున్న లక్ష్మీనిఁ బ్ర

తిష్ఠలు సేసెఁ బ్రభుత్వ మేర్పడె.” —

— అను పద్యముం బట్టి ‘నన్నయ’ దానరాధేయుఁ డయి  
యాలయమ్ముల వినిర్మించి గణపతిదేవచక్రవర్తియొద్ద మాన్యు  
డయి యుండె నని విదిత మగు చున్నది. ‘నన్నయ’ కుమా  
రుండు మల్లన ‘మొలగూరు’ లో రామేశ్వరాయాది దేవతా  
ప్రతిష్ఠలు గావించి నలైసలఁ గీర్తి పతాక నెగుర వైచె నని

“ఆ శత మన్యు నై భవుఁ డ

హర్పతి తేజుడు చంద్ర చంద్రికా

కాశ సమాన మూర్తి యగు

గౌరమ మల్లన మంత్రి దిక్కుల



న్వాసికి నెక్కి భక్తిని న  
 వారణ మై గుడిఁ గట్టి కట్ట రా  
 మేఘం బ్రతిష్ఠఁ జేసి నుతి  
 కెక్కిన న మొల్లగూరి వాకిటన్.”

—అను పద్యము స్పష్టికరించు చున్నది.

కందన మంత్రి జ్యేష్ఠ భ్రాత యగు కేసన మంత్రి  
 కుమార ముప్ప భూపాలుని మంత్రి యై తేజరిల్లె ననియు,  
 గొన్ని ధర్మకార్యములఁ జేసె ననియు,—

“తన నీతి ముప్పది ధరణీఘఁ జేలెడి  
 ధరణికి వజ్రపంజరము గాఁగ” —  
 “అతులిత లీలఁ గేశ సచి  
 వాగ్గణి ధర్మపురంబు నందు నం  
 చితముగ నన్నసత్ర మిడి  
 శ్రీ నరసింహున కుత్సవంబులన్  
 సతత మహోపచారములు  
 సల్పుచు రామగిరింద్ర మందు  
 స్థితి గుడిఁ గట్టి విష్ణుని బ్ర  
 తిష్ఠ యొనర్చె నుదాత్త సంపదన్.”

—అను పద్యములు సాటు చున్నవి.

క్రీ. శ. ౧౪౩౦ దవ సంవత్సర ప్రాంతమున రచింపఁ  
 బడిన ‘సకల నీతి సమ్మతము’ దేవాకిత మయ్యును నందుఁ

గేసనామాత్యుడు సబళాచార్యునిచేత బేరొనబడియెను.  
ఇతని పెదతండ్రి సింగస,

“... ..

నయ్యల మంత్రికి సింగమాంబకు  
స్తనయుని విష్ణు మంగళ క  
థా సుముఖాత్ముని నిత్య సౌమ్య వ  
ర్తను శుభలీలు నవ్య కవి  
తా రసపోషణ వాగ్విలాసు భూ  
జన నుత సింగనార్య గుణ  
సాగరు న స్పృలిపించి యస్మిలికా.”

—అను పద్యము బట్టి సింగమాంబకును అయ్యల మంత్రి  
కిని బుచ్చు డనియు, నిత్య సౌమ్యవర్తనం డనియు, నవ్య  
కవితా రసపోషణ వాగ్విలాసుం డనియు, భూజన నుతుం  
డనియు, విష్ణుమంగళ కథా సుముఖాత్ముం డనియు, శుభ  
లీలుం డనియు,— విదిత మగు చున్నది.

అత్రేయ గోత్ర పవిత్ర చరిత్రు డగు పేరయ మంత్రి  
పుత్రిక యగు సింగమాంబకు బరిణయ మొనర్చికొని రాజ  
మహేంద్రవర పురాధినేత యగు తొమ్మేటి యనపోత భూపా  
లుని మంత్రి యై గౌతమీ నదికి నుత్తరతీరమున గల “పెద్ద  
మణికి” అగ్రహారమున నారామక్షేత్రముల సముపార్జించి  
‘యన్నదాత’ యని పే రందిన మనుజ ముదారుఁ డగు నల్లాడ  
మంత్రి కొమారుడే అయ్యల మంత్రి యని

“అత్రేయ గోత్ర పవిత్ర సేవయ మంత్ర  
 పుత్రి సింగాంబిక ఘణ్య సాధ్య  
 వెలయ వివాహ మై వేగి దేశంబులో  
 నేపారు రాజుహేంద్ర పురికి  
 నధిపతి తొయ్యేటి యనపోత భూపాలు  
 మంత్ర మై రాజ్య సంపదల బాదలి  
 యొప్పురు గౌతమి యుత్తర తటమున  
 మహనీయ మగు ‘పెద్దమణికి’ యందు  
 స్థిరత కారాసు తతులు సుతే త్రిములును  
 బెక్కు లార్జించి సితకీర్తి పెంపు మిగిలి  
 యఖిల జగ దన్నదాత నా నవనిఁ బరచె  
 మనుజ మందారుఁ డయ్యల మంత్ర వరుఁడు”

—అను పద్యము సువిదిత మొనర్చు చున్నది. ఈ అయ్యల  
 మంత్ర కొమ్మార్లే సింగన, అనంతయ్య, అబ్బయ్య, నానయ, —  
 అను వారలు. ఇందు సింగన యను వాఁడు కుమార ముప్ప  
 భూపాలునిచే ‘రామగిరి’ నీమలో ననేక గ్రామములను, వృత్తు  
 లను, — బడసె నని

“ఆ మహావిభు చేత రామ్మాది నీమఁ  
 బెక్కు వృత్తులు గ్రామము లెవలయఁ గాంచి  
 యతని యాశ్రమ లందెల్ల నధికఁ డనఁగఁ  
 జతురుఁ డన ధన్యుఁ డన సడి సన్నవాఁడ.”

—అను పద్యము చెలువు చున్నది ఇతనికి (సింగనకు) దాశ్యపాక తిరుమలయ్య యను పందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుడు గురూత్తముఁ డని

“ధర నిహపరములకును గురు  
చరణంబులె యూతె యగుటఁ జర్చించి మది  
నబరవాది భద్రవారణ  
హరి భక్తులఁ దిరుమలయ్య చూర్వులఁ దలఁతున్.”

—అను పద్యము స్పష్టికరించు చున్నది. ఈ తిరుమలయ్య సంకీర్తనాచార్యుడు. అద్వైత సీమకుఁ జెందిన వాడు. ఇతనికి ‘బరవాది భద్రవారణ’ మను బిరుదు కల డని తెలియుచున్నది గదా !

ముప్ప ధరణీధవుఁడును, చెలుంగు రాయఁడును, —  
రాజ్యము సేయుచున్న యపుడు కందన మంత్రీ సచివోత్తముఁ  
డుఁగా నుండెను. ‘పద్మ పురాణము’ నఁ గందనామాత్యుఁడు,

“ధరణీదేవ కులాబ్ధి చంద ! విలస  
ద్దానాంబు ధారార్ద్ర వి  
స్తర హస్తాంబుజ మంత్ర రక్షణ కళా  
చాతుర్య సాహిత్య గీ  
త రసాస్వాదన లోకమానస సదా  
ధర్మజ్ఞ శ్రీ ముప్ప డీ  
శ్వర కారుణ్య కటాక్ష వర్జిత మహా  
సౌభాగ్య భాగ్యోదయా !”

—అని యభివర్ణింపఁ బడుటను బట్టి యతఁడు మంత్ర రక్షణ కళా చాతుర్య సాహిత్య గీత రసాస్వాదన లోకమానస సదా ధర్మజ్ఞఁ డనియు, శ్రీ ముప్ప డీశ్వర కారుణ్య కటాక్ష వర్ణిత మహా సౌభాగ్య భాగ్యోదయుఁ డనియు, దానాంబుధా రార్ద్ర విస్తర హస్తాంబుజఁ డనియు, — దేలియు చున్నది. సింగన తన ‘పద్మపు రాణము’ న నిమ్మహానీయుని గుణగణం బుల చున్న జెఱంగు నభివర్ణించి యుద్ధమునఁ బ్రతిబింబించిన పసిడిఁ జూపెట్టి యాంధ్రులకుఁ ద్రతాపి సారస్వతమునకు, — అత్యంత మహాపకారం బొనర్చి సారస్వతోపాసకుల కృతజ్ఞ తికుఁ బాత్రుఁ డయ్యె నని చెప్పక తప్పదు.

కృష్ణానదీ దక్షిణ తీరంబున నలరారు ‘రావెల’ (మంగళగిరి దగ్గఱ నున్నది.) యను నగ్రహారము తన కేక భోగంబుఁగా నేలుచు, నందు గోపీనాథు నాలయ మొకండు వినిర్మించి యఖిల విభవంబుల నతిశయింప నల్లాక మంత్ర ముగ్ధునుమఁడే కందన మంత్ర యకాటచే ని మ్మంత్ర పురం దరుండు ‘రావెల’ హస్తప్ర్యుఁ డని గ్రహించుటలోఁ దప్ప లేదు. ఇతని నాట నుండియు ని వ్వంశ్యులు ‘రావెల’ వా రనఁ బఱుగు చుండిరి.

శ్రీశ్రీ కోమటిరెడ్డి భూరమణుని

ప్రధానమంత్రి

దూబగుంట కొమ్మనమంత్రి

(కీ). శ. ౧౫ వ శతాబ్దము)

ఇ మ్మంత్రిశేఖరుడు శ్రీశ్రీ కోమటిరెడ్డి మన్నీనికి బ్రధాన మంత్రిగా నుండి రాజ్యచక్ర మవలీలఁ ద్రిష్టించుండిన వాడు. తాకిక వ్యవహారముల యందె కాక వైదిక క్రతువుల నొనర్చుట యందును అసమాన ప్రజ్ఞ కల వాఁ డయి వేద విద్యల నభ్యసించి యగ్నిష్టోమాతి రాత్రము లోనగు యజ్ఞ మాలఁ, గ్రతువుల,— నిర్వర్తించి సోమయాజి యై “తుమి లేటు, తొంపేటు”ల మధ్యను ‘చుంకి’ కోటకు నుదీచి భాగమున యజ్ఞేశ్వర దేవునిఁ బ్రతిష్ఠించెను. ఇతని భార్య లక్కమాంబ, నారాయణుడు, రామచంద్రుడు,— నను వార లీతని కొమాళ్లు.

ఈ యిద్దఱు కొమ్మళ్ల సాహాయ్యముతో శ్రీశైల మందలి పాతాళ గంగ నుండి యితఁడు స్వయంభూ లింగమును గొని వచ్చి శా. శ. ౧౩౫౨ సాధారణ సంవత్సర ఫాల్గున శు ౧౧ లు నాఁడు అనఁగాఁ గ్రీస్తుశకము ౧౪౩౦ దవ సంవత్సరమున తాలతో నొక యాలయమును హిందపమును

గట్టించి, చుట్టును విఘ్నేశ్వర, దుర్గ, గోపాల, భైరవ విగ్రహములఁ బ్రతిష్ఠించి శిలలతో నాయముల వినిష్ఠించెను. శిలా ప్రాకారముతోపల నొక చక్కని గూరారు మేఘాను సేసెను. ఇంతియ కాక తాను యజ్ఞము సేసిన చోట్టులలో పూజక చిహ్నముగ శిలా స్తంభముల రెండేటిని నేయించెను. ఈ ప్రతిష్ఠల కన్నిటికిఁ గోమటి రెడ్డి కొమాళ్లు తిప్పయ, శ్రీరీరన్న, రామయ దేవరాయ, నారాయణ దేవులు తుంగభద్రదా తీరమందలి పరూపాక్షదేవు సన్నిధానమున భూదానములఁ జెక్కింటి నొసర్చి యుండుట వలన నా కాలమునకు వీరు ప్రౌఢదేవరాయలకు వశంవదు లయినట్లు లగపడు చున్నది.

ఈ కొమ్మన సోమయాజియు నితని కొమాళ్లు రామ చంద్ర నారాయణులును గండనోలు (Kurnool, కోవూరు Kovur) చుండి (Chundi) గ్రామముల సమీపమున మంచినీటి బావులను బెరువులను ద్రవ్వించి ప్రజలకు మహోపకారము సేయుటయే కాక యీ క ననేక ప్రతిష్ఠల నొనర్చె నని (సెల్లూరు శాసనములు, సంపు. ౧; పుట ౪౯౫, కందుకూరు శాసనములు, సంపు. ౨; పుట ౧౬ మొదలు ౧౯ వఱకు) — దెలుపు చున్నవి.

అద్దంకి నాజధానిగాఁ జేసికొని కొండవీటి మహా సామ్రాజ్యమును నిర్వృక్ పరాక్రమముతో నేలిన వేమ భూధవునకు మల్లారెడ్డి యను సోదరుఁ డొకరుఁ డుండెను. ఇ మ్మల్ల రధినీధవు నాస్థానము నందె కవిత్రమున నొకరుం డయి, వాసి కెక్కిన చదలువాడ ఏతాఁ పెగడ మహాకవి యుండె నని సర్వజన విదితంబే గదా !

ఇ హ్యల్ల పార్థివనకుఁ బినకొమటి యను కొమారుఁడు గలఁడు. అనవేమారెడ్డి కాలమునఁ గందుకూరు దుర్గమున నుండి 'పుంగినాటి' సీమను బరిపాలించు చుండిన ఈ పిన కొమటి మహిజానికి 'గౌరాంబిక' యందు శ్రీగిరి, రాచ వేమన, మాచన, అన్నదేవ, పెద్దిరెడ్డి యను నైదుగురు కొమాళ్లు గలిగిరి. ఇ యైదుగురులో శ్రీగిరి యను వాఁడు మిపులఁ బర్యాకిమ వంతుఁడై శాత్రవ కంఠ లుంతన మొనర్చి యరిజన భయకరుండయి విలసిల్లు చుండెను. ఇతనికి "శ్రీమ దొడియరాయ శ్రీగిరి" యను నతఁడు గురువు. ఈతఁడు గాన కళాభ్యాస మొనర్చి దానరాధేయుఁ డై హేమాద్రి దాన చింతామణి యని ప్రసిద్ధి నడసెను.

దేశ మంతయు సస్యశ్యామల సంభరిత మై, కన్నుల పండువై,— యుండుట కయి గొప్ప చెఱువులఁ ద్రవ్వించెను. ఇతని తరువాత నీతని పెద్దతమ్ముఁడు రాచవేమన రాజ్యమునకు వచ్చి ప్రజాసురంజకముగ నేలుచుఁ దన యన్నయగు శ్రీగిరికిఁ బుణ్యవాప్తి కలుగుట కయి కందుకూరు నందలి జనార్దన స్వామి కొక తటాకమును 'బద్దెపూడి' గ్రామమునఁ ద్రవ్వించి శా. శ. ౧౩౨౦ క్రీ. శ. ౧౩౯౮ దవ సంవత్సరమున సూర్యగ్రహణ పుణ్యకాలమ్మున సమర్పించెను. అనఁగాఁ గందుకూరు (Kanduku!) నందలి శ్రీ జనార్దన స్వామికిఁ జెందిన 'బద్దెపూడి' గ్రామ మందలి పంటభూములు ఫలించు నిమిత్త మొక గొప్ప తటాకమును ద్రవ్వించె నని యవగత మగుచున్నది.



ఈ రాచవేమన తమ్మడు నూచారెడ్డి చును వాడు తన పితామహుల డగు నల్లారెడ్డి వోలెఁ దురుష్కులతోఁ బోరాడి గెలుపొందినట్లు శాసనములు దెలుపుచున్నవి. శ్రీగిరి రెడ్డికిఁ గోమటిరెడ్డి, మల్లారెడ్డి, అనవేమారెడ్డి, నారాయణ రెడ్డి, — అను వారలు కొమాళ్లు. రాచవేమన తర్వాత శ్రీగిరి క్షేవ్ర పుత్తుఁ డయిన గోమటిరెడ్డి రాజ్యభారము వహించెను. పెదకోమటి వేమారెడ్డియు, నితని కొమారుడు రాచవేమనయుఁ జనిపోయిన తర్వాత ఈ శ్రీగిరి గోమటి మహిజాని విజయనగర ప్రభుత్వంను లగు ప్రాథదేవరాయలచే నోటువడి యాతనికిఁ గప్పము సెల్లించు సామంత ప్రభువుగా నున్నయట్లు శాసనాద్యాధారము లగపడు చున్నవి.

ఇతని తమ్మడు మల్ల రధిసీధవుడు శా. శ. ౧౩౩౦ క్రీ. శ. ౧౪౦౮ దవ సంవత్సరమున ‘చుండి’ గ్రామమున శ్రీ జనార్దనస్వామినిఁ బ్రతిష్ఠించి యాలయ ప్రాకారములను మండపమును వినిర్మించి స్వామికిఁ బెక్కు సువర్ణమయాలంకారముల నర్పించి నిత్యకైంకర్యాదుల కయి నాల్గు పుట్లన్నర ధాన్యము ఫలించు మెఱక పొలమును, రెండు నివర్తనముల మాగాణి భూమిని, — దానము సేసెను.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి సోమోపరాగ మహా ఋషివ సంబున ననగా శా. శ. ౧౩౨౬ క్రీ. శ. ౧౪౦౪ వ సంవత్సరమున శాండిల్య - కౌశిక గోత్రోద్భవు లగు నెల్లెపెద్ది లక్ష్మణదీక్షితులు వడ్డర్కనాల వల్లభ సోమయాజులకుఁ ‘బెదపూడి’ గ్రామము నగ్రహారముగా నొసంగి తామ

శాసనము వ్రాయించి యిచ్చెను. శ్రీ గిరిరెడ్డి తమ్ముడును గోమటి రెడ్డి కొమారుడను నగు శివలింగ భూపతి ప్రాథ దేవరాయల కాలమున శ్రీగిరి గోమటిరెడ్డి గతించిన తర్వాత గందనోలు (Kurnool) రాజధానిగా నేలినట్లు లగపడు చున్నది. ఈ శివలింగ భూపతి మంచి పండితుడు. సంస్కృత భాషలో 'గిరిశ ప్రతిసూక్తిమాల' యను గ్రంథమును విరచించి విశ్రుతకీర్తి నార్జించెను.

క్రి. శ. ౧౮౩౮ దవ సంవత్సరము దాడ వేమారెడ్డి వీరభద్రారెడ్డి రాజమహేంద్రవరమున రాజ్యము సేయుచుండి నట్లు శాసనములు వాకొను చున్నవి. క్రి. శ. ౧౮౪౫ దవ సంవత్సరము జనవరి నెలలో విజయనగర చక్రవర్తి యగు ప్రాథదేవరాయల మహాప్రథానుం డగు నాభూపాలుని కుమారుడు మల్లభూరముడు రాజమహేంద్రవరమున రాజ్యముసేయు చున్న రెడ్డి మన్నీలే మైరో ప్రాథదేవరాయల క్రింది కి రాజ్యము ఎట్లు వచ్చినదో తెలియదు.

రాజమహేంద్రవరము రెడ్లకును, విజయనగర చక్ర వర్తులకు,—న్నేహము బాంధవ్యము గల యట్టి శాసనముల వల్లన శ్రీ ప్రాథవి సామ్రాజ్యముని గ్రంథినిచయము వల్లను,—దెలియు చుండుట చేతను, 'గంగాదాస కిలాస' మను గ్రంథ మున ప్రాథదేవరాయలు గజపతిని నిర్జించి నట్లు సెప్పి యుం డుటవలనను,—రాజమహేంద్రవరము రెడ్డిరాజన్యల పయిం గపిలేశ్వర గజపతి యుద్ధమునకు రాక, ప్రాథదేవరాయలు వారికి బాసలుగా నిలచి గజపతిని నోడించెనని చెప్పనగును.

కపిలేశ్వర గజపతి చాలకాలము నుండియుఁ గళింగ దేశము నేలుచున్న గాంగవంశపు రాజులను దఱిమివైచి క్రీ.శ. ౧౪౩౫-౩౬ లో సింహాసన మధిరోహించెను. తదారభ్య దక్షిణమున నున్న రెడ్డిరాజ్యమును గబళించి వైవఁ దక్షిణమున కయి వేచి యుండె నని విదితము కాఁగలదు

కాబట్టి రెడ్డిమన్నీ లి విధిముగా రాజమహేంద్రవరమునఁ, గొండపేటను, —రాజ్యముల నెలకొలిపి బుద్ధియందు బృహస్పతి నడగు సచివోత్తముల ప్రోత్సాహ సాహాయ్యములతో, బర్యవేక్షణముతో, —బ్రహ్మచరంజకముగ రాజ్యమేలిరని తెలియఁదగి యున్నది. “రాజనకుఁ బద శరీరము, రాజు ప్రజకు నాత్మ” యను నుడి యీ రాజశేఖరుల మేల్పడి యందు సార్థకతఁ జెందినది.

మన దూబగుంట కొమ్మన మంత్రి శ్రీగిరి కోమలిరెడ్డి మహీపతియొద్దఁ బ్రధాన మంత్రిగా నుండి రాజ్య చక్రము అవక్ర పరాక్రమముతో నవలీలం ద్రిప్పి, స్వధర్మ నిష్ఠాగరిష్ఠుండయి, యజ్ఞయాగాది క్రతువులఁ బెక్కింటి నొనర్చి, — ‘ఇదం బ్రాహ్మ్య విదం తౌత్త’ మ్మను సూక్తి కుద్దియై దానరాధేయుడై యసమాన ప్రజ్ఞాప్రాభవకీర్తుల విలసిల్లెను. ఇతఁడు పాఠశాల నియోగి బ్రాహ్మణుడు. మైత్రానరుణ గోత్రుడు. ఆపస్తంబ సూత్రుడు. తండ్రి దామరాజు, తల్లి బ్రహ్మసాని. తాత మారమరాజు. ఒంగోలు తాలూకా యందలి చివట గ్రామములలో నొకటి యగు ‘దూబగుంట’ వాస్తవ్యుడు.

పూసపాటి బసవ భూపాలుని

కార్యచార్య మంత్రి

చెందలవారి గంగయ్య మంత్రి

(క్రీ. శ. ౧౬ వ శతాబ్దము)

ఇ ముంత్రి శేఖరుండు జయవాడ మాధవవగ్మ వంశజుఁ  
డైన బసవ న్నపాలునకుఁ గార్యచార్యుఁడైన ( rime  
minutes) మంత్రి, అట్లని,

“చతురంగ బలముల జయవాడ దుర్గాంబ  
వరమునఁ బడసి దుర్వార లీల  
జగతీ స్థలం బెల్ల నాధించి జయ శాస  
నములు దిగ్దంతి దంతముల సలిపి  
పేద బాలునకుఁ గాఁ బ్రియసుత మోహంబు  
పట్టక బెజవాడ పాడి నిలిపి  
కలయంగఁ బురమునఁ గాంచన వర్షంబుఁ  
గురియించి దేవతాకోటి పొగడ  
వసుధ నెగడిన మాధవవర్మ వంశ  
వర్ధనుం డగు తమ్మ భూవరుని బసవ  
పార్థివున కార్యుఁడై కృపాపాత్రుఁ డగుచు  
ఘనత మెఱసె ననంతయ గంగవిభుడు.”

—అను పద్యము తెలుపు చున్నది. ఇతఁడు పెసరవాయి నీయోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యప గోత్రుఁడు. శివభక్తుఁడు. ఒంగోలు తాలూకా 'చెదలూరు' వాస్తవ్యుఁడు.

“శివ చింతామయ మంతరంగము శివ

శ్రీ పాద పద్మార్పణ

ప్రవణంబుల్ కర పంజరంబులు శివా

పాది ప్రసిద్ధాగమ

శ్రవణోదీర్ణము కర్ణ యుగ్మము శివ

ప్రసాద పంచాక్షరీ

వ్యవహారజ్ఞ రస్య నిమృహి ననం

తామాత్యు గంగయ్యకుఁ.”

—అను పద్యము వలన నీతని శైవారాధనా తత్పరత వెల్లడి యగుచున్నది. ఇతఁడు శృంగార చారుమూర్తి. రూప కందర్పుఁడు నని 'నాచికేతూ పాఖ్యానము' లోని,

“నారమాంబిక భార్యగా భూరి మహిమ

నఖిల దిక్కులఁ దనకీర్తి యతిశయిల్ల

వెలసె నెల్లజనంబులు విచుతి సేయఁ

గాంతి చంద్రుఁ డనంతయ గంగ విభుఁడు.”

“శృంగార చారుమూర్తికి

... .. ననంతయ

గంగామాత్యునకు రూపకందర్పనకున్.”

—అను పద్యములు విదితము సేయు చున్నవి. ఇ మ్మహా భాగుఁడు సంగీత శాస్త్రమును గూలంకషముగ నభ్యసించి

సరస, సాహిత్య, కళాసంగత మతియై యుండి, కవిత్వాభిరుచి గల్గి, ప్రబంధముల వ్రాయించి, కృతులఁ గైకొనుటయు, జాటు పద్యములఁ జెప్పించి యందలి రసాస్వాదన మొనర్చి తన్నిం జెందుటయు, దాని యై శత్రుద్యశస్సు నార్జించి యంతతోఁ దనివోక

“సరిలేని నీతిచాతురి చేత రాజ్య తం  
 త్రంబును నడపిన నడపుఁ గాని  
 యనిశంబుఁ బుష్ప చందన వనితాది సౌ  
 ఖ్యంబుల నందిన నందుఁ గాని  
 సంగీత సాహిత్య సరస విద్యా వినో  
 దంబులఁ దగిలినఁ దగులుఁ గాని  
 స్వామి హితాసక్తి సదవ నాన దను శా  
 సన లీల జరపిన జరపుఁ గాని  
 నీశ్వలోపలి సరసిజ నీ దళంబు  
 సరవి నిర్లేపుడైన సంసారయోగి  
 సందియము లేదు ప్రత్యక్ష శంభుమూర్తి  
 యీ యనంతయ గంగ ముత్రీశ్వరుండు.”

—అని ‘ప్రబోధ చంద్రోదయము’ నఁ గృతికర్తలచే భాగడ్డ నందిన ఇ మ్మగ్రితి చూడఁమని అపార రాజకీయ వేత్తత్వమునఁ దలమున్నట్లై వ్యవహరించు చున్నను “పద్మ పత్తి మివాంఛసి” యన్న తేజంగున విషయలంపటుండు గాక నిర్లేపుడై జనకరా జర్జిం బలె నుండె నట! ఇట్టి నియతి వ్రతి నిజాత్మ తేజః పుంజంబున నజ్ఞాన తిమిరము ఛిన్నభిన్న

మొనర్చి పబ్బుధుం డఱు నందున సాక్షా చ్ఛంభునూర్తి  
వోలె నగపించు చుండెను.

ఇతని తండ్రి యనంతయ్య, కల్లి తిప్పమ్మ, అనంతయ్య,

“తల్లి దండ్రుల మనుమలు చల్లఁ జేసి  
యన్నదమ్మల కుల్లాస మావహించి  
శిష్ట జనులకు సమ్మద శ్రీల నించి  
కొమ్మ మంత్రి యనంతయ్య కొమరు మిగిలె.”

“అతిథి ప్రియాన్నదాన  
వ్రతశీలుఁ డనంత మంత్రి ప్రస్తుతి కెక్కె  
పతిహిత కృతి ‘తిప్పాంబిక’  
యతినికి నర్థాంగ లక్ష్మి యై విలసిల్లెన్.”

—అను పద్యములం బట్టి యతిథి ప్రియాన్నదాన వ్రత  
శీలుం డనియు, బతిహిత కృతి ‘తిప్పాంబిక’ యతినికి నర్థాంగ  
లక్ష్మి యై విలసిల్లె ననియు, దల్లిదండ్రుల మనములు చల్లఁజేసి  
యన్నదమ్మల కుల్లాస మావహించి శిష్ట జనులకు సమ్మద  
శ్రీల నించి యనంతయ్య కొమరు మిగిలె ననియు, — స్పష్ట  
మగు చున్నది.

అలఘు దయాపయోనిధి యగు ననంతయ్యకును బతి  
వ్రతా తిలక మగు ‘తిప్పాంబిక’ కును, — ఎల్లన, దుగ్గన,  
కొమ్మన, గంగయ్య, — అను నువుత్తు లుదయించిరి. వీరిలోఁ  
జగురువాడే కుల కమలాకర ప్రకర కోకనదాపుం డగు  
గంగయ్య మంత్రి.

గంగయ్య మంత్రి “అన్నలకు భక్తి సేయుచు  
ద న్ననిశంబును సమస్త భవజీవతులు  
న్మన్నునఁ జూడఁగ మెలఁగుచు  
నొన్నత్య స్థితుల ... ..”

—మెలసిగొడు. ఇంకొక డనమాన మానభనుడు. పర్వ  
తాధీశ కన్యకా ప్రాణనాథ పాదపంకజ యుగళ పుష్పంధ  
యాయమాన మానసుడు. మర్గాభైరరాజు పెద్దన మంత్రి  
కొమారుడు రాజశేఖరుని సుపుత్రిక యగు నారమాంబికను  
వివాహమొనర్చికొని విశ్వుత కీర్తిశాలి యయ్యెను.

“మాధవ భూమండలేశ్వర వంశ  
జలధికి నే రాజు చందమామ  
యేరా జదయశైల మెలమి విభేదించె  
గపటాహిత మదాంధకార మడఁగ  
గజపతి సురధాని గడి దుర్గములకెల్ల  
నేరాజు వ్రజంపు బోరు తల్పు  
మహిమచే నేరాజు మఱపించె నల భగీ  
రథ పృథు... రామ రఘు రమణుల  
నట్టి గుణశాలి తమ్మరాయని కుమార  
వీర బసవ క్షమాచక్ర విభుని చేత  
మన్ననలు గాంచి మించిన మహిమఁ డితఁడు  
మనుజ మాత్రుండె గంగయామాత్య వరుడు.”

—అను పద్యము రాజనీతి విశారదుడు, కుశలుడు, పరి  
పాలనా దక్షుడు, సచివాగ్రణి, — యగు గంగయ్య మంత్రి



వలననే, యాతని యపజ్ఞ వలననే, - బసవభూపాలున కట్టి యశఃకీర్తులు వాటిల్లిన వని హాశిసేయు చున్నది.

‘ఉదయగిరి’ రాజ్యమునకుఁ బ్రబల శత్రులుగానుండి విజయనగర చక్రవర్తులకు ఆ రాజ్యము వశముగాకుండఁ జేయుటయగాక ఆ రాజమూర్తాండుల చమూపతి యగు సాళువ నరసింహరాయలను దన యధీన మొనర్చికొనియె నని ప్రతాప రుద్ర గజపతి రచించిన ‘సరస్వతీ విలాసము’ నను గ్రంథ మందలి

“మిత్త్రం శేషధరిన్య దాతృ పరివ  
 ద్యవ్యైవ స్సూనో స్సమం  
 సాందర్యాతిశయాళు కీర్తి సమ  
 తౌన్నజ్యే తు నైవా పరః  
 జీవగ్రాహ మరిం ప్రగృహ్య సమ  
 రే కర్ణాట భూమి ధవం  
 దీనోక్తి ప్రవణం నృసింహ మను  
 జాధీశం పునస్త్వక్తవాన్.”

—అను శ్లోకము వలనఁ దెలియు చున్నది.

కావుననే కాబోలు ‘ప్రబోధ చంద్రోదయము’ లో ‘నృసింహ నృపతి శశీకర నయ విద్యా కరణ’—అని చెప్పఁ బడినది. ప్రతాపరుద్ర గజపతి తండ్రి పురుషోత్తమ గజపతి సాళువ నరసింహరాయలను యుద్ధభూమిలోఁ బట్టి కొనఁగా, నభయ యాచాంజలితో నుదయగిరి రాజ్య మీయఁగా, నాతని విడచి పుచ్చినట్టు లీ క్రింది

“యస్మై నిత్యతర ప్రతాప దహ  
న జ్వాలాయ మాన భవజ  
స్తంభా బద్ధ కుసుంభ ర క్తవస  
న ప్రేక్షా విభగ్న ద్విషేః  
సంధా యాభయ యాచనాంజలి మ  
హోగ్వత్వోదయా ద్రింభయా  
దాత్మానం ముముచే నృసింహ నృప  
తిః కర్ణాట దేశాధిపః.”

- అను ‘ప్రతాపరుద్ర గజపతి’ శాసన పాక్తులు దెలుపు  
చున్నవని యాంధ్ర సారస్వత పరిషత్ ద్వితీయా సమర్పిత  
“విమర్శకాగ్రేసర” ఘన బిరుదాభిరాములు బ్రహ్మశ్రీ  
వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగా రచించారు.

దీనిం బట్టి మన గంగయ్య మంత్రి నృసింహరాయలను  
జీవగ్రాహముగాఁ బట్టికొనుటకుఁ గల నయవిద్యాకరణ  
మహత్త్వ పటుత్వము, బుద్ధి విశేషము, - కలవాఁడని రూఢి  
యగు చున్నది గదా !

ఇ య్యమాత్యమణి దగ్గుబల్లి దుగ్గన (ఇ క్కవి శిరో  
మణి శ్రీనాథ మహాకవి బావమఱుదియుఁ దెహలి తాలూకా  
లోని ‘దగ్గుబల్లి’ వాస్తవ్యుడును, - ) రచించిన ‘నాచికే  
తోపాఖ్యానము’ను, నంది మల్లయ్య ఘంట సింగయ్య యను  
కవిద్వయ విరచితంబగు ‘ప్రబోధ చంద్రోదయము’ ను, - గృతి  
నందెను ఈ కావ్యముల రెండింటిని

“సరసులు సుకపీద్రాలు దనుఁ  
బరివేష్టించంగఁ గావ్యబంధుర గోష్ఠి  
పరుఁ డగుచు .... ”—

కృతికర్తల రావించి ప్రత్యుత్థా నాసన గంధ పుష్పాక్షత  
కర్పూర తాంబూల జాంబూనదాంబర మణి విభూషణంబుల  
సంభావితులఁ జేసి కృతి కన్యా గ్రహణం బొనర్చెను.

ఇ మ్మంత్రి శిరోమణి పినతండ్రి కొమారుఁ డగు  
దేవయ్య దుగ్గనామాత్యుఁడు రచించిన ‘కాంచీపుర మహా  
త్యము’ గృతి నందె నని

“మా పినతండ్రి గంగయ య  
మాత్య శిఖామణి తత్తనూభవుం  
డై పెనుపొందు దేవ సచి  
వ్రాగణి కిచ్చితి వంధభాషఁ గాం  
చీపురనాథు దివ్యకథ  
చిత్ర తరంబుగ విస్తరించి నీ  
వోవుదు వార్య హృద్య మధు  
రోక్తుల సత్కృతు లొప్పఁ జెప్పఁగన్.”—

—అను ‘నాచికేతోపాఖ్యాన’ పద్యము బట్టి విదితమగు  
చున్నది. ఇ య్యభిరామ కావ్యము ప్రతీతిహాసాదులలో  
‘నాచికేత’ అనియ వాడుక చేయుఁ బడినను దుగ్గన తన యల్లిక  
కనుగుణముగా ‘నాసికేతోపాఖ్యాన’ మని పే రిడియెను.

చెందలూరి చిక్కయ యను ని వ్యంశ్యులలో నొకడు  
'నాసికేతూపాఖ్యానము' ను రచించి ప్రసిద్ధి గాంచెను.  
ఇ విధముగ నిష్కంఠి రత్నములు యశఃకాయు లయిరి.

కాల గర్భమున నణగి మణిగి యున్న యెందఱు  
సుపుత్తుఁ డీ వంశరత్నాకరమునుండి వెలువడ నున్నారో  
కాలము సూచింపఁ గలదు.

పలనాటి అలగామరాజు మంత్రిని

ఆ ర వి ల్లి నా గ మూంబ

(కీ). శ. ౧౨ వ శతాబ్దము)

పురాణ కాలము నుండి ఔత్త్ర యుగము వఱకును గల నీర వనితల యుత్కృష్ట గాథల నుప లక్షించినచో, బల నాటి రణకేళికే గారకు రా లును నాగమ్మ వీర చరిత్రము క్రొంగ్రొత్త మార్గము ననుగమించుచు స్త్రీ లోకమున కంతకుఁ దేజ స్సొడఁగూర్చు చున్న దనుట యధార్థము. ఈమె పలనాటి సీమలోని దగు 'చిట్టి గామాలపాడు వాస్తవ్యు' డగు చౌదరి రామిరెడ్డి కొమార్త, పంటరెడ్ల తెగకుఁ జెంది, 'యారవిల్లి' గృహనామము గల్గిన నాగమ్మ అలగామ రాజు నొద్ద మంత్రిని యై, తన శక్తి సామర్థ్యములచే 'నాయకురాలు' అని వ్యవహరింపఁబడినది.

అపూర్వ గుణ సంపద, ధైర్య సాహసములు, త్యాగ శీలములు, బుద్ధి కుశలత, విషయ పరిశీలనా శక్తి, వక్తృత్వము, — ఎల్లఱ ముగ్గుల నొనర్చునయే గాక అందఱ రసనాగ్రముల నర్తించు చుండెడిది.

ఇ వీర వనిత అనుఁగు రాజు కృపాశితయంబుఁ బడసి 'గురిజాల' సేరుటకు ముందు నాగమ్మ విషయ మంతఁగాఁ

దెలియ రాదు. అనుంగు రాజు సనిహృద్యుని తర్వాత నలగామ రాజు నొద్ద మంత్రిణి యై నడపిన రాజ్యతంత్ర కలాప మొకింతఁ దెలియ నగుచున్నది. పల్నాటి వీరచరిత్రమునకు బాలచంద్రుని ప్రచండ శౌర్యచిత్ కృత్యములే ప్రముఖములై ప్రాధాన్యములై యుండునను గథాభాగమున నధికముగఁ బొల్గొన్నవారు నాగాంబ, బ్రహ్మనాయకుఁడనే యగపించు చున్నారు. బ్రహ్మనాయనికీఁ బలనాటి యం దత్యంత గౌరవమును, అధిక కీర్తియుఁ - గలదు.

అనుంగురాజు మరణకాలమున మలిదేవాదులను బ్రహ్మనాయని చేతిలో, బెట్టి దేహమును జాలించెను. అది మొదలు మలిదేవాదుల బాధ్యత నంతను అనుంగురాజు తన యందె యుంచికొని వారప్రాప్త వ్యవహారజ్ఞు లగు వజ్రకును వారితోఁ బడరాని యిడుమల ననుభవించి, రాజ్య పరిపాలనము నతినిపు ణతతోఁ జూఁగించి, ప్రజాభిమానమును జూఁగొన్న ప్రజ్ఞాధురీణుడు.

మహాభారతమున శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ యెట్టిఁడో పలనాటి వీర చరిత్రమున బ్రహ్మనాయఁ డెట్టిఁడే! యని యెన్నఁ బడినాడు. అట్టి ప్రథితాయుతునకుఁ బోటీగా నాగమ్మ అలగామరాజు రాజ్యభార వహ యై యాతనిఁ దన చెప్పు చేతిలలో నుంచికొని బ్రహ్మనాయకుడు లోనగు విఖ్యాత పురుషుల ముష్పత్రిప్పలు నెట్టి మూఁడు చెఱువుల నీరు ద్రావించుచు, మహా చతురతితో రాజ్యచక్రమును ద్రిప్పించు, శత్రుదృశస్సు నార్జించిన రెడ్డికుల ధీరాగ్రణి.

మలిదేవాదుల పెండ్లి జరగిన తర్వాతఁ గట్నములు గానూలు ఇచ్చుటకు నై బ్రహ్మనాయఁడు గురిజాలకుం జని నపుడు పల్నాటి రాజ్యము పొత్తులేకుండ నలగామునిచే నేక చ్చత్రాధిపత్యమునఁ బరిపాలింపఁ జేయవలె నను నుత్సుక తిత్తో, ద్రధిచుత్తో, దీక్షతో,— నాగమ్మ బ్రహ్మనాయనిఁ గోడి పందెమున కొప్పించి, యం దోడిన వారు తమ సర్వస్వము వీడి యేఁ డేడలు వలస పోవునట్లు లొడంబఱచి, పందెమునకు వలయు కోళ్ళను లభ్యముగాకుండఁ గట్టదీట్టము లొనర్చి, తన దీక్ష క్రిచే నాతని నోటమిఁ బుచ్చి, యాతని రాజ్య సర్వస్వము నపహరించి, ‘మాకొల’ రాజ్యలక్ష్మీకేఁ దిలాంజలి నిప్పించి, మలిదేవాదులతో బ్రహ్మనాయనిఁ గృష్ణానదిని దాటించి, పరభూములకు వెడల నడిపిన సమర్థురాలు.

తమ పరిపాలనయే సాగవలె నను గాఢ విశ్వాసమే గడవుఁ దీఱిన తర్వాతఁ గూడఁ దమ రాజ్యభాగమున కయి బ్రహ్మనాయఁడు రాయబారి మంపిన యనుఁగు రాజును విష ప్రయోగమునఁ జంపించి సంధి జరగ నీక వలనాటి వీరుల కోమల కంఠనాళము నుండి ప్రవహించు రక్తధారల చేతనే మాతృభూమినిఁ దడిపుట కేమె కృత నిశ్చయు రా లయ్యెను.

ఈమె కేవలము మంత్రిణి యాటయే గాక ‘కార్యమ పూడి’ రంగమున వీరకాళిఁ గట్టి యశ్వారూఢ యై స్వపక్ష యోధుల నడపించుచు నఖండ శౌర్యోజ్వల మూర్తు లగు బాలచంద్రాదులును యోధా గేసరు లగు బ్రాహ్మనాయఁడు లోనగు వారును,—గల శత్రుపక్షము దుర్నిరీక్ష్యమై యొప్పి

నను అవలీలంగా జయింపఁ జాలిన యకుంత ధైర్య సైర్యము ములతో మగపంతమునఁ బోరిన వీర నారీమణి.

జయాపజయము లీశ్వరాధీనము తొట వానిం గూర్చి తడవ వలసిన పనిలేదు గాని దుర్వారక మైన రణక్షేత్రమున భుజ బల పూర్వకముగా రాజ్యతంత్ర గ్రహణమున కయి యున్నట్లుల నొనర్చిన యామె యసమాన శక్తి విస్తయముఁ గొల్పిన దగుట నిశ్చయము. యుద్ధ విద్యా విశారద లయి, ప్రపూర్ణు లయి, — శాత్రవ కంఠ బుంతన మతి సుళువుగాఁ జాగించిన రాణీ సంయుక్త, వీరమతి, లక్ష్మీబాయి, రుద్రమ జేవి, — లోనగు నిరుపమాన తేజస్విను లెందఱో కలరు. తమ భర్తలకు బాసట లయి యసంఖ్య యోధ గణము నెదుర్చొని రణవిద్యా నైపుణ్యము నగపఱచి శత్రుసంహారముఁ జేసి ప్రాణములఁ గూడఁ గోల్పోయి చతార్థ లయిన వారును, — గలరు. తమ శీలము భంగము కా నున్న సందర్భములలో స్త్రీజనోచిత ప్రకృతిని విడనాడి దుర్మదాంధుల నుక్కడించి మించినవారును గలరు. రాజ్యాభిషిక్త లయి సాహసాదార్య ములచే రాజ్యపరిపాలన మొనర్చిన మహారాజ్ఞీమ తల్లులును గలరు. విద్యా, వినయ, సుగుణ, సంపత్తిచే బతివ్రతా ధర్మముచేతను, దీనపోషణము, ఆశిత వత్సలత, ఆతిథేయ సత్కృతి, — లోనగు వానిచేతను, — వినుతి కెక్కిన సతీమ తల్లు లెందఱో కలరు.

కాని యామె వలె మంత్రిణి యై సర్వము తాన యై రాజ్య చక్ర మవలీలఁ ద్రిప్పి ప్రజ్ఞా ప్రాభవ కీర్తుల నగపఱచిన వారెవ్వఱు నగపింపరు.



పుకమిపు లుదాత్త హృదయులు, జేజోనిధులు, నయ్యును బుద్ధి బలమున హర్షతుల సాహాయ్యము తోడ్పాటు నర్థించ వలసిన వారే యకాట రాజ్య పరిపాలనమునఁ, దత్త దుచిత ప్రజ్ఞను, - నామ మాత్రులుగనే కరిగినింపఁ బడు చుండిరి. కావుననే పరిపాలనా రూపమున మంత్రి సూత్ర ధారుడై సర్వభార వహుడై యనుక్షణమును దన బుద్ధి కుశలత వలన రాజ్యమును బరిరక్షించు చుండును. గావున సర్వతోముఖ మైన ప్రజ్ఞ కలవారే మంత్రిత్వము నెఱపు చుండిరి.

భారత నారీమణులలో నింత దనుక నిట్టి ప్రజ్ఞాధురీణ యగపడదు. ఈమె యం దేవేని లోపము లున్నను అవి స్వార్థ రహితములై రాజ్యకార్య తంత్రజ్ఞతకు జెందిన వగుటచే నాగమృ ప్రతిభకు లోటు వాటిల్ల దని తలంప నగును. ఇ య్యశస్వి చరితామృతము ఆబాలగోపాలము తనివిఁ దీఱఁ గోలుదురు గాక !

## నాదిండ్ల అప్పన మంత్రి

(శ్రీ. శ. ౧౬ వ శతాబ్దము.)

ఈ నాదిండ్ల వారి వంశమునకు మూలపురుషుడు  
కౌశిక గోత్రమున నుదయించిన నామనమంత్రి. ఇతనికి సింగ  
మాంబ యందు మాదయ్య, గంగన, చిట్టి గంగన యను  
మూవురు పుట్టులు జరిగిరి. ఇందుఁ జిట్టి గంగన యనంగ  
సమాన రూపరేఖా లలితాంగుడు. సాళువ నృసింహ మనుజు  
ప్రభు కార్యకలా ధురంధరుడు. లవణాబ్ధి వేష్టిత ధరాధిప  
దుర్మతి మంత్రి మంత్రి శుండాల వితాన కేసరి. అట్లుని మాదయ  
గారి మల్లన రచించిన 'రాజకేఖర చరిత్రము' నఁ గల

“సాళువ నారసింహ మను

జ ప్రభు కార్య కలా ధురంధరుం

డై లవణాబ్ధి వేష్టిత ధ

రాధిప దుర్మత మంత్రి మంత్రి శుం

డాల వితాన కేసరి య

నంగ సమాన రూపరే

ఖా లలితాంగుఁ డట్టి చిటి

గంగన యొప్పు గుణానుషంగుడై.”

—అను (ప్ర. ఆ; ప. ౧౯) పద్య మవగత మొనర్చు  
చున్నది. ఇ మూపురలో నగ్రసరుఁ డగు మాదయ్యకు

నమలాంబ యందు నన్నయ్య, లింగయ్య, వరదయ్య, మాధవయ్య, రామభద్రయ్య యను కొమ్మాళ్లుదయించిరి. వీరి గుణ విశేషములు 'రాజశేఖర చరిత్రము' న

“అరూఢోన్నతి నన్నపాద్యుడును లిం

గా మాత్యుడు స్వర్ణ వి

ద్యా రాజీవ భవాకృతి స్వరద దం

డా ధీశుడు స్మృతి చూ

డా రత్నం బగు మాధవుండు నరిరా

క్షర్వ చ్చిదా పాదన

శ్రీరామాపరమూర్తి యీతఁ డనగా

శ్రీరామభద్రాఖ్యుడున్.”

—అని (ప్ర. ఆ. ప ౨౨) వర్ణింపఁ బడినవి. వీరిలో వరదయ్యకు గోపమాంబ యందుఁ దిమ్మన, చిన తిమ్మన, కొండయ్య యను మూవురు కొమ్మాళ్లు జనించిరి. ఇం దగ్రజుఁ డగు తిమ్మన యవారిత శౌర్యుడు. అట్లుని 'రాజశేఖర చరిత్ర' మందలి

“వారల లోన నగ్రజుఁ డ

వారిత శౌర్యుడు తిమ్మమంత్రి మం

దార ముదగ్రదోరసి వి

దారిత దారుణ వైరివీర కం

తీరవ కంఠ శోణిత ధు

నీ ఘన ఫేన విభాసిత త్పత

దూభిరి సితాతపత్త్ర రణ

భూమి యతం డొక మంత్రి మాత్రుండే !”

—అను (ప్ర. ఆ; ౨౪ ప.) సద్యము తెలియఁ జేయుచు న్నది. ఈ తిమ్మమంత్రీ నాదిండ్లాస్వయ వార్ధి శీతరుచి దాన తోత్త్ర) సంపన్నుఁడు. ఆశాదంతావళ దంతకుంత పటల స్పర్థాళు సత్కీర్తి నానాదేశ క్షీతిపాల మంత్రీ కుల రత్నము. ఆశిత్రవాత వీతో దాక్షిణ్య నివాస భూమి. అట్లని ‘రాజశేఖర చరిత్ర’ (ప్ర. ఆ; ౨౫ ప.) మందలి

“నాదిండ్లాస్వయ వార్ధి శీతరుచి దా  
న తోత్త్ర) సంపన్నుఁ డా  
శా దంతావళ దంతకుంత పటల  
స్పర్థాళు సత్కీర్తి నా  
నా దేశ క్షీతి పాల మంత్రీకుల ర  
త్నం బాశిత్రవాత వీ  
తో దాక్షిణ్య నివాస భూమి యని లో  
క ఖ్యాతి మించె స్మహిఁ,”

—అను సద్యము స్పష్టపఱచు చున్నది, సత్యగుణశీలి యగు నిమ్మహా సచివమణికిఁ గృష్ణమాంబ యందుఁ గోన మంత్రీ అప్పన ప్రభుఁడు, గోప దండనాథుఁడు,—నను మువ్వురు పుత్రులు గలిగిరి. అప్పన ప్రభుఁడే యప్పన మంత్రీ. గోప దండనాథుఁడే గోపన మంత్రీ. వీ రిద్దఱును అన్యోన్య ప్రియులై రామ లక్ష్మణాకృతు లగుచు నలరి రని ‘రాజశేఖర చరిత్ర’ (ప్ర. ఆ. ౨౯ ప.) మందలి

“ఆ యనుగుం దమ్ముఁడు విన  
యాయత మతిఁ గొల్వ నప్పనార్యుఁడు నతఁడు

నాభయక యన్యోన్య ప్రేమ

త్రై లులరిరి రామ లక్ష్మణాకృతు లగుచున్.”—

—అను పద్య మవగత మొనర్చుచున్నది.

సకల కర్ణాట రత్న విచక్షణుండును, దీనసురశాఖయు, శ్రీకృష్ణదేవరాయ సార్వభౌమునకుఁ గులక్రమాగత మహా మాత్యుండును, - నగు సాశ్వ తిమ్మ దండనాథునకు లక్ష్మణుంబ యందు జనించిన కొమార్త తిరుమలాంబను నాదిండ్ల అప్పన మంత్రికొసంగి వివాహ మొనర్చెను.

“ఆ యప్పమంత్రి గుణములు

వేయి తెఱంగులఁ జెలంగి వినుతి యొనర్ప

న్దాయఁగఁ గాకోదర కుల

నాయకునకుఁ గాక కవిజనంబుల తరమే !”

“నిజ కీర్తి జలధి కున్నిద గుణస్ఫూర్తి

నిత్య పూర్ణేందుగా నిలిపినాడు

కరహేతి పరశిరః క్రమ కిరీటాగ్ర

పీఠులపై వాణిఁ బెట్టినాడు

ధరఁ దాల్చి హరిదంత దంతి సంతానంబు

మూలకు ముట్టఁగాఁ దోలినాడుఁ

వాచా నిరూఢి గర్వము సూపవచ్చిన

శేషాహి నాటుకల్ చీరినాడు

కపట రాజన్య ముత్రి దుర్గర్వ భార

తిమిర పటలంబు శేముషీ తీవ్రభాను

భాను మాలికచేఁ బటాపంచజేసి

వెలసినాఁ డనిన వినుతిఁగాంచె.”—

“పలుమాఱు జంబుధరంబు చూపు బహు రూ  
పం బంబరానక్తి శీ  
తలభానుండును బొబ్బ జెంచుటకు కై  
తాల్పుం గళాప్రాధి ని  
చ్చులు వారింపఁ జరించు వారినిధి యీ  
శా బద్ధుడై వీరల  
ద్విలకింపం దగు నోటు దాత లని నా  
దిండ్లప్పనిం జెప్పువోక,”

—అను ‘రాజశేఖర చరిత్ర’ మందలి (ప్ర), ఆ, ౩౦, ౩౧, ౩౨ పద్యములు) పద్యము లి మ్మంత్రి చూడఁమణి గుణగణంబుల, రూపురేఖల, — దీర్చి దిద్దినట్లు లవగత మొనర్చుచున్నవి.

శ్రీకృష్ణదేవరాయలకుఁ బితృ తుల్యుడై, మహారాజ్య ప్రవర్థకుడై, యత్యధిక కారవముం బడసిన సాళువ తిమ్మ సచివాగ్రణిని, అతని యర్థాంగి లక్ష్యంబను, — మాదయగాది మల్లన యెటుల వినుతించెనో యీ క్రింది పద్యమును జూడుడు.

“ఏ మంత్రి మణి నిజ స్వామికార్య క్రియా  
తత్పర మానసోత్సాహ శాలి  
ఏ మంత్రి మణి మిత్రి హిత బాంధవాశ్రిత  
ప్రకర రక్షణ కళాప్రాధి బుద్ధి  
ఏ మంత్రి మణి వచో హేలాతి నైర్మల్య  
శీతలతా ధూత శీతరోచి

ఏ మంత్రి మణి సుభాధామ శాంభవధామ  
 ధాశధశ్య సుశుల్క ధశశకీర్తి  
 యట్టి మంత్రి కులోత్తంస మహిత స్వసతి  
 పటల మకుటాగ్ర ఘటిత పత్నద్య యుగళి  
 సకల కర్ణాట రత్న విచక్షణుండు  
 దీన సురశాసనాళువ తిమ్మమంత్రి”

“అమ్మహా మంత్రి కతని యర్థాంగ లక్ష్మీ  
 సకల పుణ్యాంగనా జన శ్లాఘనీయ  
 లక్ష్మీమాంబకు నుదయించి లిని మెఱయు  
 తిరుమలాంబిక బెండ్లియై తేజరిల్లె”

—అప్పన మంత్రి, ఇ యప్పన మంత్రి యువతీజన చిత్త  
 వినూత్న దర్పకుండు. వివేక శాలి, ఆశ్రిత వత్సకుండు. కావు  
 ననే యాతని శుభ్రకీర్తి లమ్మతాంధ సింధు రోచీ ఘటా  
 తాదాత్మ్యంబు నహింపబోలు.

కాబట్టియే మాదయగారి మల్లన

“శీల వదాళి విధాతకు

సాళువ తిమ్మప్రధాన జామాతకు ను

ద్వేల స్పర్శన విజిత

త్రైలోక్య చరాచర ప్రదాతకుఁ బీతిక.

—అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా ‘రాజశేఖర చరిత్ర’ ను  
 రచించి కృతి యొసంగెను. మంగళగిరి శ్రీ లక్ష్మీ స్వసింహ  
 స్వామి యాలయమున కెక్కు మెట్ల చేరువనున్న స్తంభము  
 నకు నాలు ప్రక్కల శా. శ. ౧౮౪౩ (వృష సంవత్సరమున)

క్రీ. శ. ౧౭౨౧ వ సంవత్సరమున శ్రీకృష్ణదేవరాయ మహా  
మాత్యం డగు సాళువ తిమ్మ దండనాథుడు చెక్కించిన  
శాసనముం బట్టి నాదిండ్ల అప్పన ప్రభుని గొండవీటి దుర్గ  
పరిపాలకునిగాఁ దిమ్మ దండనాథాగ్రహణి నియమించి నట్లు  
లగఁపడుచున్నది.

అప్పన తన తమ్ముని వలెఁ గృతికర్త గా కున్నను  
గృహిపతియై 'రాజశేఖర చరిత్ర' ను గృతినందికొనుట వలనఁ  
గవిజన పోషకుం డని నిర్ధరింప వచ్చును. శా. శ. ౧౪౩౮  
దాత్త సంవత్సరమున నప్ప ప్రభుడు మంగళగిరి దేవాలయ  
మునకు మండప ప్రాకారములఁ గట్టించె ననియు, శా. శ.  
౧౪౩౯ ఈశ్వర సంవత్సరమున నప్ప ప్రభుడు చెక్కించిన  
రెండు శాసనముల వలనఁ గొండఁ బ్రాహ్మణుల కతఁడు  
దానము లొసంగె ననియు, — గొండవీటి యం దొక  
స్తంభము మీద శా. శ. ౧౪౪౨ (క్రీ.శ. ౧౭౨౦) విక్రమ  
సంవత్సరమున నాదిండ్ల గోపన చెక్కించిన శాసనముం బట్టి  
యతఁడు గొండవీటి శ్రీరామ స్వామికి నాభరణాదుల  
నొసంగె ననియు, — విదిత మగు చున్నది.

మీఁది శాసనములలోఁ దుది రెండింటి యందు మొదటి  
శాసనము సంస్కృతాంధ్రము లందును, రెండవ శాసనము  
సంస్కృతమునను, — రచింపఁబడినవి. ఇవి గాక శా. శ.  
౧౪౪౩ వృష సంవత్సరమున శ్రీకృష్ణదేవరాయలు సంస్కృ  
తమునఁ జెక్కించిన శాసన మొకటి గుంటూరు తాలూకా  
లోని 'కాజ' గ్రామ మందలి శ్రీ గోదండరామస్వామి



యో లయమునఁ గలదు. ఇమ్మాండలు శాసనములును మఱి నొక  
శాస్త్ర జ్యోతిశ్శాస్త్ర, వడ్డర్కన, ధర్మశాస్త్రములలో గ్రంథ  
ముల రచించి పండితాఖండలుఁ డగు లొల్ల లక్ష్మీధర  
నూరి విఖించినవి. ఇ ప్పండితాఖండలుఁడు తెనాలి కనతి  
దూరంబునఁ గల 'కొల్లూరు' వాస్తవ్యుడు.

శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు శా. శ. ౧౪౩౭ (యువ సం  
వత్స రాషాఢ శుక్లకాదశీ మందవాసరము) క్రీ. శ. ౧౫౧౯  
దవ సంవత్సరము జూన్ ౨౩ వ తేదీన 'గొండవీటి దుర్గము' ను  
బరిపాలకుని (Governor) గా సాశ్వతిమ్మ మహా మంత్రిశ్వ  
రుఁడు నియమించి నట్టును, శా. శ. ౧౪౪౨ (విక్రమ సంవ  
త్సరమున) గ్రీస్తు శకము ౧౫౨౦ వ సంవత్సరము మే నెల  
౨ వ తేదీన సత్రెనపల్లె తాలూకాలోని 'పేరూరు' నందలి  
శివ కేశవులకు భూదానమును ఆతఁడు సేసినట్టును, — గోప  
సచివుఁడు స్తంభముపైఁ జెక్కించిన శాసనము వలనఁ దెలియం  
దగి యున్నది.

దీనిం బట్టి గోప దండనాథాగ్రణి యప్పటికిఁ గొండవీటి  
దుర్గమున కధ్యక్షుఁడుగా నున్న యట్టు లవగత మగు చున్నది.  
సాశ్వతిమ్మ సచివాగ్రణి శా. శ. ౧౪౪౩ (వృషసంవత్సర  
మున) గ్రీస్తు శకము ౧౫౨౧ వ సంవత్సరమునఁ జెక్కించిన  
శాసనముం బట్టి యప్ప ప్రభుని దుర్గపరిపాలకునిగా నియమించి  
నట్టు లగపడుచున్నది. కాని

“నాదిండ్ల తిమ్మయామాత్య  
కళత్రం కృష్ణమాంబికా,

త త్పుత్తా వప్పయా మాత్య  
గోపయామాత్య కేఖరా."

"శ్రీకృష్ణ టీతిపాల తిమ్మ సచి వా  
త్పల్లం కీకా చామలే,  
ఛత్రం యో వినికొండ గుత్తి కనక  
త్యోభ్యః పురా ధ్యక్షతామ్,  
మత్తే భాశ్వపదాతి సంకుల మహా  
సేనాధి పత్యం మహా,  
ద్రాజైకత్వ ధురంధరత్వ మగమ  
నాదిండ్ల యప్ప ప్రభుః."

"శ్రీ కృష్ణరాయ నరనాథ శిరః ప్రధాన  
శ్రీ సాశ్వ తిమ్మ సచివేశ్వర భాగినేయః  
నాదిండ్ల యప్ప సచివో నయతత్త్వ వేదీ  
శ్రీ కొండవీటి నగరైక ధురంధరోభూత్"

—అను వాక్యములఁ బట్టి యప్పన 'వినికొండ' (Vinukonda) దుర్గాధ్యక్షుడుగా నుండి నయతత్త్వ వేదియై, విజ్ఞాన ఖనియై, సంస్కృతాంబి భాషలఁ గృతులఁ జెప్పించెను.

తేతా యంబున శ్రీగామచంద్రమూర్తి లక్ష్మణ స్వామితోఁ గూడి సీతాన్వేషణమున కయ నక్షీరాధి ముఖుం డయి పోవుచు రావణుని శిర్గమున న హుతిగా, దన త్రేణునిచ్చి నేలంగూలి యున్న జటాయువు వలన లంకాధిపతి సీత నపహరించి పోయె నన్న వార్త నిచ్చుట వినియుండుటచే నీ పర్వతమునకు 'విన్నకొండ' యను పేరు వచ్చె నని యభిజ్ఞు

లను చూచుచు. గ్రామము నంటిపట్టికొని యీ కొండ కలదు. దీని కుదీచి భాగమున నొక వీరాంజనేయ విగ్రహ మున్నది. ఆ స్వామిని గుంటి యాంజనేయ స్వామి యని పిలుచు చుండురు. కొండపైన రామలింగేశ్వర స్వామి యాలయము, జెద్ద మండపము, రామ గుండము, సీత గుండము, మంచినీటి దొనలు, తీగ భావి, — అనేక చిన్నచిన్న గుడులు, — కలవు. కొండ క్రింద ‘విన్నకొండ’ గ్రామము కలదు.

ఈ దుర్గమును బరిపాలించుటకు నియమింపబడిన యప్పు మంత్రి యార్వేల వంశవార్ధి పూర్ణచంద్రుం డని  
 “పారద ప్రభా విభాసి భవ్యకీర్తి వాహినీ  
 పూరదాన ధూత దివ్యభూజ రత్న కామ ధు  
 గ్వార యాటువేల వంశవార్ధి పూర్ణచంద్ర మా  
 సార బుద్ధి జాల సీతి శత్రుభూమి భృద్రమా !”

— అను ‘రాజశేఖర చరిత్ర’ (ద్వి. అ; ౧౯౦ ప) మందలి సుగంధ వృత్తము దెలుపు చున్నది. ఈ గ్రంథమును రచించిన తర్వాత వ్రాయబడిన ‘కృష్ణార్జున సంవాదము’ నఁ గల

“అందు నప్పన మంత్రి యాచక లోక  
 మందార భూజ సమాన వైభవుఁడు  
 రాజశేఖర చరిత్రమున కధినాథుఁ  
 డాజి కిరీటి మహాభాగ్య యుతుఁడు  
 శ్రీ యశో నిత్యుండు ... ..”

— అను వాక్యములు — అప్పన మంత్రి యాచకలోక మందార భూజ సమాన వైభవుఁ డనియు, నాజికిరీటి మహా

భాగ్య యుతుం దనియుఁ, — దెలుపు చున్నవి. అంతియకాక సంస్కృతాంధ్ర వాఙ్మయమాల మెంపునకుఁ గారణమై యనేకాగ్రహారముల ధర్మమొనర్చి తటాకారామాది వసతులఁ గల్పించి సత్సరిపాలనము నొనరిపి క్రడల కృజ్జతకు భాజను లయి రని

“శాకాభై నవ వహ్ని వాఙ్మయ సుధా

గణ్యేశ్వరే వత్సరే

సుతేత్రం వినికొండ కుండి సదితో

రత్నశ్రేణీయ న్మాత్రతః

కృత్వా గ్రామవరం తటాక కలితం

చాప్య పురాభ్యాన్వితం

ప్రదా దంగడి శాపినాథ హరయే

నాదిండ్ల యప్పపంభుః.”

“అనంత గోపినాథాయ

రొంపిచర్ల నివాసినే

ప్రదా ద్గోవరం గ్రామం

నాదిండ్లాప్పయ మన్త్రిరాత్.”

“మద్దిరాల పురి మాధవ దేవ్యై

వప్రీ మదిగ్ జలధీందు శశాంకే

పైడిమఱు మదిశ త్పరిపూర్ణం

గ్రామ మా వసుధ మప్పయ మంత్రీ.”

“బ్రహ్మగ్ని వేద శశి గణ్య శకేశ్వరేభ్యై

నాదిండ్ల యప్ప సచివో వినికొండ దుర్గే

రామేశ్వరాయ ఘన మంటప వప్ర సౌధాన్  
రమ్యాలయం సమతనోత్సుమతో రసజ్ఞః”

“శాకేశ (?) వహ్ని నిగమేందు గదాత్మ వక్షే  
నాదిండ్ల తిమ్మ సచివాత్మ భ వాప్స యార్యః  
ఓంకార నామ సరి దంతిక నందిపాటి  
గ్రామే శివాలయ మనర్ఘ్య మసావకార్షీ త్,  
... ..”

—అను వాక్యము లవగత మొనర్చు చున్నవి. ఇతని  
వీరత్వమును

“నాదిండ్ల నున్న రిపులకు  
నే దండను నై నఁ దిరుగరెల్ల ధరిత్రిన్  
ఏ దండనై న విజ యము  
నాదిం డ్లయ్యన్న దండనా ధాగ్రిణికిన్.”

—అను పద్యము స్పష్టీకరించు చున్నది.

ఇట్టి వీరవిక్రమాదిశృంగారములకు, బరిపాలనా దక్షునకు, దానికి, భాషాపోషకునకు, గృహిణికి, బ్రజాహితైక తత్పరునకు మున్నమోవాకములు. ఇతఁడు నరసరాయనిపేటకు ననతి దూరమున నున్న ‘నాదిండ్ల’ వాస్తవ్యుఁడు. నాదిండ్ల వారే ‘అన్నా పెగడ’ వారుగా మాఱిరని ‘కండ్లవీటి దండకవిలె’ సాటు చున్నది.

కు హార కంపన రాయల మంత్రి

## గోపన మంత్రి

(క్రీ. శ. ౧౪ వ శతాబ్దము.)

ఇతఁడు 'ముల్బాగలు' రాజ్యాధినేత యగు కుమార కంపనకు దండనాయకుఁడు. అభినవ ద్రోణాచార్యుఁడు, శౌర్య ధనుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. ఆపస్తంబ సూత్రుఁడు. హరి హరరాయల కాలమున విజయనగర సామ్రాజ్యము నాఱుభాగ ములుగ విభజింపఁబడియెను. ఆ యాఱు భాగములలో నుదయ గిరి రాజ్య మొకటి. దీనిని దొలుతఁ గంపరాయలు, నాతని తర్వాత సంగమరాజు, సావన్న యొడయరులును బరిపాలించిరి. సంగముని యొద్ద నాయనాచార్యులు సచివోత్తముఁ డుఁగా నుండి నెల్లారు నం దుండుచుండెను. వనవాసి, చంద్ర గుత్తి, గోవారాజ్యములు గల 'ఆరగమలె' రాజ్యమునఁ గొంత భాగమును మారపరాయలును, 'ములువాయి' రాజ్య మును ముద్దనరాయలును, 'రాజగంభీర రాజ్యము'ను కుమార కంపరాయలును, - బరిపాలించు చుండిరి. ఇ వివిభజనము పరి పాలనా సుకరమే యయ్యును శత్రువులకు దుర్గమ మయి యుండెను.

బుక్కరాయలు పరిపాలించు చుండఁగా నతని జ్యేష్ఠ పుత్తుఁడు కంపరాయలు పెక్కు పర్యాయములు విజయ

యాత్రల కేగి విజయలక్ష్మీ ద్వితీయుడై మరలి నచ్చెను. దక్షిణ జైత్రయాత్రకుం జరుగవును. కంపరాయలనెంటు గోప మంత్రీయు, సాళువ మంగుడును, సహకారులుగా నుంజెరి. ద్రవిడదేశపాలకుఁ డగు సాంపరాయలకును గంపరాయల సైన్యమునకును గొప్ప యుద్ధము జరగెను. సాంపరాయలు మివుల బలదర్పములతోఁ బాలేరు నాధారించికొని శత్రు యూధంబుల నెదిరించెను. కంపరాయల సైన్యము యుద్ధమున నాతితేజిన దగుటచే నుపాయాన్వేషణమునఁ బాలేరు చాటి యాకస్మికముగాఁ బైనబడి ద్రవిడ సైన్యమును దునుమాడెను. సాంపరాయలు 'పడవీడు' దుర్గము నందుఁజేరి ధైర్య సైన్యము లతోఁ జీఱకాలము పోరాడెను గాని కంపరాయలు సాంప రాయలను వశపఱచికొని యాతని సామంతునిగా నేర్పరచి "సాంపరాయ స్థాపనాచార్య" బిరుదము వహించెను.

బుక్కరాయలు 'తొండమండలము' పై దండయాత్ర సాగించినపుడు 'ముల్బాగలు' రాష్ట్రాధిపతి యగు కుమార కంపన యుద్ధమునకు నడవఁగా, ఇతనికిఁ బ్రాచుగ 'నుదయగిరి' సేనలు సావణ ఉడయుల యధ్వర్యమున బయల్దేరినవి. సంగ ముడును, అతని మంత్రి సాయణుడును, - గూడ యుద్ధము నకుఁ దరలిరి. ఈ యుభయ సైన్యములును దొండమండల మునఁ గలిసి "సంబువరాయ" రాజ్యమును గలఁచివైచినవి.

విజయనగర రాయలకుఁ జెందిన రాష్ట్రమును స్వాధీ నముఁ జేసికొనియున్న రాజనారాయణ సంబువ రాయలు ఏక కాలమున రెండు రంగములలో విజయనగరము నారి

నెదుర్కొనవలసి వచ్చెను. నిజబలము లన్నిటి నొక తలఁ జేసి యెదుర్కొనినను రాయరాణువతోఁ బోరఁగల శక్తి రాజనారాయణ సంబువరాయలకు లేదు కాఁగా, భీకర సంకులము జరిగి సాయణుని విక్రమాటోప కతంబున నుదయగిరి పైస్థము విజయదుందుభిని మోఁగించెను. తరువీర సావర్ణ్య ఉడయలు కాంచీపురము (Canjeevaram ను స్వాధీనపఱచికొనియెను.

ఇక 'ముల్కాగలు' నుండి కుమార కంపన దండును దరలింపఁ జేసి తూర్పు కనుమల లోని లోయ మార్గము గుండ బయనము సాగించి పాలేటిని దాటి దాని దక్షిణ తటమున 'విరింది పురము' న విడిసెను. పాలేటి యొడ్డున భీకర సంగ్రామము పొసఁగి యందు రాజనారాయణ సంబువరాయఁ ఁజోడి శత్రు దుర్భేద్య మని ప్రశస్తి నందిన 'రాజగంభీర గిరి' దుర్గమునఁ దలఁ దాచికొనియెను. గాని యాతని వెన్నడిఁగొని వచ్చి కుమార కంపన ఆ దుర్గమును ముట్టడింపఁగా, సంబువరాయఁడు నిలువఁ జాలక కోట దర్వాజాలలో నొక దానిం దెఱపించి కృపాణ హస్తంఁజై వెలువడి కంపనరాయలతో నేకాంగి పోరు సల్పి రణశయ్య నలంకరించఁగా, సంతట గండరగూళి మారయ నాయకుని యధ్వర్యమున విజయనగర సేనలు 'రాజగంభీర' దుర్గమును స్వాధీనముఁ జేసికొనియెను.

అం దున్న రాజనారాయణుని కొమారుఁడు బందీ యయ్యెను. అంతతోఁ దొండమండలమున సంబువరాయల యేల్బడి యంతరించినది.



కుమార కంపన 'రాజగంభీర' దుర్గమునుండి బయల్దేరి యంతకు పుట్టి పీఠావస్థై స్వాధీనముఁ జేసికొని యున్న సంబువరాయల రాజధాని 'కాంచీపురము'నకుం జని యచ్చొ స్థిరముగ నుండి తొండ పండలమును బరిపాలింప నారంభించెను. కాని యి విజయముతోఁ గుమార కంపన దక్షిణ దిగ్విజయ యాత్ర నొనరింపలేదు. మధుర మహమ్మదీయ రాజ్యమును బహు గొట్టి పాలె నని కుమార కంపన తలఁచి యుండెను బుక్కరాయల యుపదేశ మట్టిద. హిందూధర్మ పునరుద్ధరణమే యీ దండయాత్ర పరమపాప్య మగుటచేఁ గుమార కంపనతోఁ గావేటి రంగనాథుఁడు స్వస్థము సేరుటకు బయల్దేరినాడు.

ఇ ప్పనికిఁ జాలినవాయును, భక్తశిఖామణియు, నభినవ ద్రోణుఁడను, సగు గోపన్న కుమార కంపన సేనానాయకుఁడు. ఇతఁడు పట్టు దలతో డీక్షతో సుద్దిష్ట కార్యము నెఱవేర్చు గల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు.

కావున నాతని సుషుప్తి యందు శ్రీరంగనాయకుఁ డగపించి "వత్సా! తుదఁకులఁ బాటద్రోలి మమ్ము శ్రీరంగ మునకుఁ జేర్చ సేవ వలఁచిని" — అని యాదేశించెను. కాగా నిద్రలేని గోపనమంత్రి వేంకటాచలమునకుఁ బోయి శ్రీరంగ నాథుని నాచ్చియారులతోఁ గూడఁ దోడ్కొని కుమార కంపన వెంట దక్షిణ దిగ్విజయ యాత్ర వెడలెను. తొండ మండలమును సాధించి, సంబువరాయ రాష్ట్రమును బూర్ణముగ స్వాధీనముఁ జేసికొనిన తర్వాతఁ గుమార కంపన మధుర

మహమ్మదీయ రాజ్య గడ్డైదేవతనును మహా "రాజమల్" దుర్గమునకు గోపన్నను అధిపతిగా నియమించె నని

"శింజీపురము చొంత సింగరా-య భారంబు

స్వగ్రహారముఁ దేసి యందుఁ బలిగి

కోవలఁ గట్టించి గోపనామమును గంగ

పతినిఁ బ్రతిష్ఠించె భక్తి చతుః"

—అను వాక్యము నిదర్శించు చున్నది.

సంబువరాయ మధుర రాజ్యముల నకును గడ్డైదేవ మునఁ గొన్ని యాటవిక సంస్థానము లుండినవి. ఆరణ్యక మధ్య నీమల దుర్గము లుండుటవలన నవి దుస్సాధములు. వానిం జయించి యాక్రమించుకొనక జయముఁ దత్ప్రయత్నములు సల్పుట బాగులేదు. ఆ కారణమున మధుః రాజ్య ముపై వెంటనే పడుట కవకాశము లేకుండుటయు, బహమనీ రాజ్యము తోడి బలవత్తరమైన యుద్ధమును, — గారణము లయినవి.

కంపిలి రాయల నాట నుండియుఁ గంపిలి రాజ్యము నకును, దేవగిరి రాజ్యమునకును, — గృష్ణానది సరిహద్దుగా నుండినది. మహమ్మద్బిన్ తుగ్లకుకుఁ గంపిలి రాజ్యము జయించి దిల్లి సామ్రాజ్యమునఁ గలిపివైచిన తర్వాతఁ గూడ వెవ్వేట రాష్ట్రాధిపతుల యేల్పుడి యందున్నను ఈ సరిహద్దు మాత్రము మాటలేదు.

హరిహర బుక్క-రాయలు దిల్లీకుని కుయుం దిరుగఁబడి స్వాతంత్ర్య వాంఛను బ్రకటించిన పిమ్మటను గూడఁ గృష్ణా

నదికి దక్షిణ దిశనున్న రాష్ట్రము వారి యేల్బడి యందే యుండినది, కాని హాసన్ గంగు 'గుల్బర్గా' యందు స్వతంత్ర ప్రభుత్వ మేర్పాటు కాబడినది మొదలు కృష్ణా తుంగభద్రల నడుమ సంతర్వేదినిఁ గబళింప నుద్యమించి హరిహర రాయల రాజ్యాంతిమ దశను దండెత్తి యందుఁ జాల భాగము నాక్రమించెను, అటులనే తెలింగాణముపై నెత్తి వచ్చి కాపయ నాయకుని నోడించి యాతని నుండి 'కొలాసు' లోనగు సీమల నొడిచి కొనియెను. దాన వారందఱును దను తమ దేశములఁ గైకొనుట కయి వేచి యుండిరి.

మహమ్మద్ శాహు రాజ్యమునకు వచ్చిన పిమ్మట విజయనగర, తెలింగాణా రాజ్యముల వారు తమ నష్ట భాగములఁ గైకొనుట కదియ సమయ మని తలచి సమయ మొకండు గావించికొని యేక కాలమున 'గుల్బర్గా' రాయ బారుల సంపిరి.

విజయనగర - మహమ్మదీయ రాజ్యములకు ననాది నుండియుఁ గృష్ణానది సరిహద్దుగా నుండె ననియు, సులతాన్ అల్లాయుద్దీన్, హాసన్ గంగు అక్రమముగఁ గృష్ణానదిని దాటి దానికి దక్షిణమున నుండు విజయనగర రాజ్యము నాక్రమించి కొనె ననియు, నితఁ డక్రమముగఁ దీసికొనిన రాజ్యమును మరలఁ దన కప్పగించవలె ననియు, లేనిచో దండెత్తి తన రాజ్యమును దాను గైకొందు ననియు, — బుక్క-రాయలు దెలుపఁగా, గాపయ నాయకుఁడు 'కొలాసు' మున్నగు సీమలు పూర్వము నుండియుఁ దెలింగాణమునకుఁ జెందినవే యగుట

సులతాను, అల్లాయుద్దీన్, హసన్ గంగు అక్రమముగ వానిం జేర్చుట యుచితముగ లే దనియు, మరల వానిం దమ పరము సేయుట న్యాయ మనియు, లేనియెడలఁ జైబడి వానిం గైకొందు ననియుఁ—దెలియం బఱచెను.

కాని మహమ్మద్ శాహు తన తల్లి వచ్చుదాక వేచి యుండుట మంచి దని యెంచి విజయనగర - తెలింగాణ రాయబారులను మంచి మాటలతో లాల్పించి, బుజ్జగించి, సత్కరించి, - ప్రతి సంజేశము నొసంగి, వీడ్కో లొసంగి, పనుపక పదు నెన్నిది మాసములు గడపెను. ఇంతలో దన తల్లి 'మక్కా' నుండి మరలి వచ్చెను. ఆమె వలనఁ బ్రయత్నము సఫల మగునని వినుకలి యై విజయనగర - తెలింగాణ రాయబారులఁ బిలువంబంచి రోష కషాయిత స్వేతుం డయి 'మీ ప్రభువులు మాకుఁ జెల్లించ వలసిన కప్పమును ఖజానాకు జమకట్ట కయ యింతకాల మేల విలంబ మొనర్చిరో తెలుప వలసిన దని యతిశయముగఁ బలికి మందలించెను. కాఁగా; రాయబారులు సేయునది లేక భీతచిత్తులై తమ రాజ్యములకు మరలి తమ ప్రభూత్వంసుని కా సులతాను దృక్పథము నంతను విన్నవించిరి.

ఆనుపూర్వీక రాయబారులు నెప్పినది విని బుక్కరాయలును, గాపయ నాయకుండును, - బహమనీ సులతాను పయి యుద్ధమును బ్రకటించిరి. ఇతఃపూర్వము హసన్ గంగు వశపఱచికొనిన 'కాలాసు' లోనగు నీమలను గాపయ నాయకుండు స్వాధీనముఁ జేసికొనియెను. కృష్ణా తుంగభద్రల నడిమి

ప్రదేశములను బుక్కరాయలు వశపరచికొనియెను. ఇ విద్విధముగ విజయమునగర - బహమనీ రాజ్యములకు యుద్ధము ఘట్టెను.

గోపన మంత్రీ ఇ పోరాటముల నగపఱచిన శౌర్య ధైర్య సాహసాది గుణ కదంబమునకు మెచ్చి కంపరాయ లీతని 'జెంజీ' దుర్గమునకుఁ బరిపాలకునిగా నియమించిన తర్వాత నొక సమయమున నితఁడు శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర స్వామిని సందర్శించుట కయి పరివార సమేతముగ నేగి తిరుపతి కొండ నెక్కి స్వామినిఁ బూజింప నాలయమునఁ బ్రవేశింపఁగా, నాతనికి శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి యగపడ కుండుటయే గాక మరియొక విగ్రహ మగపించెను.

కాఁగా; వెంటనే యర్చకులఁ బిలిచి “యింతకు బూర్వ మిచ్చట శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి విగ్రహమే కలదు గాని యీ రెండవ విగ్రహము లేదే! ఇది యెచ్చటిది? ఎట్లు వచ్చినది? — అని యడుగ వారును గోపనచివ్రం గాంచి “మహాభాగా! ఆ రెండవ విగ్రహము శ్రీ రంగనాథునిది. తురుష్కులు శ్రీరంగ పట్టనమును జూఱఁగొని యాలయముల రూపుఁ జెడఁగొట్టి కకవిః లొనర్చునెడ హిందువు లెట్లో యీ విగ్రహమును దిరు నారాయణ పురంబునకుఁ గొంపోయి యచ్చటనుండి యిటకుఁ గొనిరాఁబడి యర్చనాదులు జరపఁ బడు చుండిన” — వని చెప్పిరి.

ఆ యర్చకుల వలన శ్రీరంగ పట్టనమునఁ దురుష్కులు బ్రవేశించి యార్యమత ధర్మోన్మూలన మెట్లు లొనర్చి విగ్రహ

రాధన మే రీతిగ విమతస్థు లగు న మ్ముష్క-ర తురుష్కులచే నరికట్టఁబడినదియు, — విని శ్రీరంగ పట్టనము నుండి తురుష్కుల దఱిమివైవ సంకల్పించి యంతదచుక నా శ్రీరంగనాథ విగ్రహమును దన నగరమునకుఁ గొంపోవ నెంచి యచ్చట నున్న “శృంగవరము” కొండపైనుండి ప్రత్యేహ మారాధనలు జరుపుచుండ వలసిన దని తన పురోహితుల కాజ్ఞ నొసంగెను. వారును గోపన యాజ్ఞ నొదల నిడిరి.

ఆ నాటి నుండియు గోపన మంత్ర శ్రీరంగ పట్టనము నాకృమించి కొని యున్న తురుష్కుల నె విధముగఁ బాఠఁ దోలుదునా యను యోజనా పరంపరలకుం జిక్కి యుండు చుండెను.

ఇట్లుండ శ్రీరంగ పట్టనము నాకృమించికొని శ్రీరంగ నాథు నాలయ మందె వసించు చున్న మహమ్మదీయ నాయకునకు వ్యాధి యంకురించి నాడు నాటికిఁ బ్రకోపించి వైద్యుల సలహా ననుసరించి యతఁడు శ్రీరంగ పట్టనమున నుండక సమీపమునఁ గల “సమయవరము” న నుండు చుండెను. వేగుల వారి వలన ని విషయ మెఱింగి గోపన మంత్ర యొకనాడు “సమయవరము” న నున్న తురుష్కు లేదో యుత్సవ నెపంబున మద్యమును గుత్తుక బంటగా నేవించి యొడ లెఱుంగక యుండిరని వినుకలి యై సేనావాహినులతో సమయవరమునకుం జని యా మద్యపాయుల నెల్లఱ సంహరింపఁగాఁ, గొండ తెఱులనో తప్పించికొని పలాయన మంత్రమును జపించిరి.

అనల గోపన మంత్రి 'శ్రీరంగవరము' కొండపైని ౧౭ శ్రీరంగనాథు విగ్రహమును రంగరంగ పైభవములలో, గొనివెచ్చి యెప్పటి యట్లు శ్రీరంగనాథు నాలయమునఁ గ్రీస్తు శకము ౧౩౭౧-౭౨ లోఁ బ్రతిష్ఠించెను. తదాదిగా శ్రీరంగము మహాక్షేత్రముగాఁ బరిగణింపఁబడసాగెను. ఇది జరిగిన తర్వాత శ్రీరంగ పట్టనపుఁ బ్రజలెల్లఱు నా భక్త శిఖామణి ననేక ప్రకారంబుల వినుతించిరి. ఇతః పూర్వము మాష్కర తురుష్కులకు వెఱంగంది శ్రీరంగమును విడచి 'సత్య మంగలము'నకుఁ బఱుగు వాతిన వైష్ణవ గురూత్తముండగు వేదాంత దేశికులు మరల శ్రీరంగమునకు న్వచ్చి శ్రీరంగము నుద్ధరించి నందులకు గోపన్నమంత్రిని బహు విధముల నభినందించెను.

---

సంగీత సాహిత్య నిష్ఠాతుడు  
రా య స ము రా మా మా త్మ్యుఁ డు  
(కీర్తి. శ. ౧౬ వ శతాబ్దము)

---

శకవర్షము ౧౮౫౪ నందన సంవత్సర నిజ భాద్రపద శు ౧౦ సోమవారమునకు సరియగు క్రీ. శ. ౧౭౩౨ వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు ౯ దవ తేది నాటికి అచ్యుతదేవరాయల దండనాథుఁ డగు రాయసము అయ్య పరుసయ్య కొండవీటి దుర్గమును బరిపాలించుచుండె నని (S. I. I; Vol. IV, No. 936) తెలుపుచుండుట వలన నప్పటికిఁ గొండవీటి ప్రాంతము అచ్యుత దేవరాయలకు మరల వశమయ్యె ననుట నిస్సంశయము.

ఈ సామ్రాజ్యమును మరల గెలుపొంది తురుష్కులను బోద్రొలిన దండనాథులలో నయ్యపరుసయ్య, రామయ మంత్రి భాస్కరుడు, —లోనగు వారు కలరు. అయ్యపరుసయ్య చని పోయిన తర్వాతఁ గొండవీటి మహా సామ్రాజ్యము నేకచ్ఛత్రముగఁ బాలించిన వాడు రామయ మంత్రి భాస్కరుడు. ఇతనినే బాచరుసయ్య యని యందురు.

ఇతఁడు శకవర్షము ౧౮౫౫ నుండి ౧౮౬౨ వఱకు ననగాఁ గ్రీస్తుశకము ౧౭౩౩ మొదలు ౧౭౪౦ వఱకు



నేడేడులు గొండవీటి దుర్గమున కధిపతిగా నున్నయట్లు శాసనా ద్యాధారములు గలవు. (v. I. O; Nos. 17, 78; Ep. Coll Nos. 514 and 577 of 1914; 42- and 445 of 1915; 302 of 1925.)

ఇతని తర్వాత నితని యన్నకొమారుడు బయకార రామప్పయ్య యను రామామాత్యుడు కొండవీటి దుర్గాధిపతి యయ్యెను. ఇతని యుచ్చస్థితికి అచ్యుత దేవరాయలే కారకుడు. ఇతనిం గొండవీటి దుర్గమునకుఁ బరిపాలకునిగా నియమించుట సంగీత విద్యకే అ మ్మహారాజు కావించిన గొప్ప గౌరవ మని, సత్కృతి యని. — చెప్ప వచ్చును

రామామాత్యుడు తొల్లఁ జిన్ని యుద్యోగమునఁ బ్రవేశించి తన ప్రతిభా వ్యుత్పత్తులవలన రాజప్రతినిధి (Vice-Roy) యయ్యెను. కొండవీటి దుర్గాధ్యక్షుడుగా నియమింపఁబడిన తర్వాతఁ గూడ నితఁడు కన్నడ ప్రాంతమునకు రాజప్రతినిధిగాఁ బెంపఁబడిన దక్షుడు, పరిపాలనా చతురుడు.

అచ్యుత దేవరాయల తర్వాత నేల్పడిఁ జాగించిన సదాశివరాయల కాలమున అళియ రామరాయలు రాజ్యచక్ర మవలీలఁ ద్రిప్పినాడు. అతఁడును రామామాత్యునే కొండవీటి దుర్గాధ్యక్షునిగా నియమించినట్లు (Madras Epy. Report, para 51 of 1915) తెఱుంగ నగు చున్నది.

రాయ లీతనితో,

“సంగీత శాస్త్రే బహుధా విరోధా  
స్సత్యేవ లక్ష్యేషు చ లక్షణేషు,

సర్వం స మీకృత్య సరామ మంత్రే  
త నోతు శాస్త్రం వచనా తవేది,”

—అని యవగా, రామామాత్యుడు ‘స్వరమేశ  
కలానిధి’ ని నేడు ప్రకరణములుగా రామాంకితముగా,

“శాకే నేత్ర ధరా ధర్వా  
గజ్యేఽథ సాధారణే  
వర్షే శ్రావణ మాసి నిర్మల తరే  
పక్షే దశమ్యాం తిథౌ  
రామామాత్య వినిష్ఠిత స్వర  
తతే నిర్మల్య రత్నాకరమ్  
సోఽయం మేశ కలానిధి ర్మతి మతా  
మాకల్ప మాకల్పతామ్,”

—అను వచనముం బట్టి శా. శ. ౧౮౭౨ (కీ. శ. ౧౫౭౫) సరియగు సాధారణ సంవత్సర శ్రావణ శు ౧౦ నాడు రచించె నని తెలియు చున్నది. ఈ గ్రంథమున,—

“యః ఖడ్గైక సఖ స్సహానుజ యుగో  
నిర్గత్య విద్యా పురాత్ లభ్యా గుత్తిగౌ  
... ..”

—అని రాయ లభివర్ణింపఁ బడియెను. (Sources of Vizianagara History P. 191 and 17.)

ఈ గ్రంథముం బట్టియే ముద్దళ సూరి కొమారుడు సోమసాధుఁ డను వాడు క్రీ. శ. ౧౬౦౦ దవ సంవత్సరము

సెట్టెంబరు ౧౮ దవ తేదీన “రాగ విబోధ” మను గ్రంథమును, ద ద్వాభ్యాసమును, - ఆర్యావృత్తములలో నై దధ్యాయములుగా శ్రుతులు, స్వరములు, వీణ మేళరాగ రాగరూపములను పేరితోఁ బూర్వ లాక్షణికుల భావపరంపరల సమీకరించి రచించినాఁడు.

రామామాత్యుఁడు గొప్ప రాజనీతి విశారదుఁడు, పరిపాలనా దక్షుఁడు, - మాత్రమే గాక సంగీత సాహిత్య నిష్ణాతుఁడు. ‘స్వరమేళ కలానిధి’లోఁ దన్ను

“పూర్వాధికకొండవీటి

ప్రధానదుర్గ ప్రతిపాదనేన

... ..సింహాసన పట్టణేన యుక్తాం”

—అని చెప్పికొని గద్యలో

“ఇది శ్రీమ దభినవభరతాచార్య వాగ్దేయ కారతోడరమల్లా తిమ్మామాత్య నందన రామామాత్య నిర్మితే స్వరమేళ కలానిధా” — అని వ్రాసికొనినాఁడు. ‘తోడరమల్ల’ యను న దొక బిరుదు. ఇతని మాతామహుం డైన కల్లినాథున కీ బిరుదు కలదు. ఇమ్మడి దేవరాయల యాస్థాన విద్వాంసుఁడుగాఁ దేజరిల్లుచు శా. శ. ౧౮౭౫ (క్రీ. శ. ౧౫౫౩) వ సంవత్సరము ‘సంగీత రత్నాకరము’నకుఁ ‘గళానిధి’యన్న పేరుతో నొక వ్యాఖ్యను విరచించి ‘అభినవ భరతాచార్య రాయ’ అను బిరుదముం బడసి లక్ష్మణామాత్యుని పుత్తుఁ డయి విలసిల్లిన వాడే కల్లినాథుఁడు.

ఇతనినే 'చతురకల్లినాథుడు' డనియెదరు. తాతా మనుమల కీద్దటకు నిట్టి యుపజ్ఞ గల్గుట దై వబల మనఁ దగును. అన్వయ సుకృత విశేష మనియుఁ జెప్ప వచ్చును.

అచ్యుత దేవరాయల దగ్గఱను అలియ రామరాయల యొద్దను,— రామామాత్యుడు తన గానకళా ప్రతిభ నగపఱచి మెప్పుందినాడు. అచ్యుతదేవరాయల యంతఃపుర స్త్రీలకును అలియరామరాయల కొమార్తెలకును,— సంగీత విద్యాప్రదానము సేసినవాఁడు రామామాత్యుడు అగుటచే నితనికి బయకార రామప్పయ్య యను పేర్వచ్చెను. ఇతఁడు సంగీత విద్యాపారంగతుఁ డౌటయే గాక గొప్ప శిల్పి యని తన శిల్పకళావైచిత్ర్యము నగపఱచుట కయి 'రత్నకూట' మను రమ్యహర్మ్య మొకండు నిర్మించి యది 'వైజయంతము' నతిశయించిన దని 'స్వరమేళ కలానిధి' యందె వ్రాసికొని యుండుట వలనఁ దెలియ నగు చున్నది. (Sources of Vizianagar History, P. 190.)

ఇతని తండ్రి తిమ్మయ్య యను నతఁడు శ్రీకృష్ణదేవ రాయల దగ్గఱ 'రాయస' మను మంత్రి పదవి నధిష్ఠించి నందునను, విజయనగర సామ్రాజ్య మందలి వివిధ ప్రాంతము లంగల దుర్గముల కధిపతులై దేశమును బరిపాలించువార లను 'అమరనాయకు' లని వ్యవహారిక బడుచుఁ గ్రమక్రమ ముగఁబ్రభుత్వోచ్ఛ్రావ్యులై దండనాయకు లై దేశ పరిపాలకు లయిన నాయకు లనఁ జెల్లి రని 'రాయనాచకము' వాకొను

చుండుట వలనను, — రాయసము వా రనియు, నమరము వా రనియు, — బిలువబడు చుండిరి.

బయకార రామప్పయ్య శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలము నను అచ్యుత దేవరాయల కాలములోను దాంబూల ద్రవ్యముల నం దిచ్చు నుద్యోగిగా వ్యవహరించి నట్లు లాతని క్రి. శ. ౧౫౩౮ దవ సంవత్సరము సెప్టెంబరు ౬వ తేది శాసన మొకటి యవగత మొనర్చు చున్నది. రామప్పయ్య తమ్ముడే కొండ మరుసు. ఇతఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయల సేనానియై విలసిల్లి నట్లు ‘రాయవాచకము’నఁ జెప్పఁ బడినది. అంతియ కాక శ్రీకృష్ణదేవరాయల కయి సింహాద్రిఁ శ్రీ కూర్మము, — లందు విజయస్తాభముల నెలకొల్పిన ధీరుఁడు రాయసము కొండమరుసయ్య యని శా. శ. ౧౫౩౯ ఈశ్వర సంవత్సరమునకు జెందిన ‘చోళసముద్ర’ శాసనము’నఁ గొనియాడఁ బడినాఁడు.

తిమ్మయ్య తిరుపతి యందలి శ్రీ గోవిందరాజస్వామికి నిత్యారాధన కయి చీరాల, పేరాల, ఈదుపల్లె (దీనినే యిందుపల్లి యని యందురట!) గ్రామములను, ‘మనుమప్పోలు’ (ఒంగోలు దరిదాఁపుల నున్న కొప్పోలు) గ్రామమును, — శా. శ. ౧౫౩౦ విశంబ సంవత్సరమునకు సరియైన క్రి. శ. ౧౫౩౯ దవ సంవత్సరము సెప్టెంబరు ౧౮ దవ తేదీన దానము సేసినట్లు (శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి శాసనములు ౨౫౪ సంఖ్య) లెఱుంగనగు చున్నది. చీరాల, పేరాల, అందుపల్లి గ్రామ ములు మీఁద సంవత్సరమునకు ౧౫౦ రేఖా పణములును,

కొప్పోలు గ్రామము మీఁద కెగ్గెం రేఖాపణములును (ఈ నాణెములు బంగారు నాణెములు), — ఆదాయము వచ్చుచుండెడిది.

ఈ దానమును బురస్కరించికొనియె రామామాత్యుడు కొంత సంస్కరణము సేసి శా. శ. ౧౮౩౩ శ్రీధి సంవత్సరమునకు సరియగు క్రీ. శ. ౧౮౭౪ వ సంవత్సరము జూన్ నెల ౧౬ వ తేదీన అద్దంకి సీమకుఁ జెందిన “సర్వారు” గ్రామమును, బెల్లముకొండ సీమకుఁ జెందిన “కుప్పయనికొండ” (బుప్పా వినికొండ యేమో!) గ్రామమును, నరసరావుపేటకు దరిదాపులం గల ‘కార్పొల’ గ్రామమును, — శ్రీ గోవిందరాజ స్వామికి సమర్పించి వట్టు లా యాలయ మందలి కెగ్గెం వ శాసనము దెలుపు చున్నది.

తిమ్మయ్య దానము సేసిన ‘కొప్పోలు’ గ్రామమును స్థిరపఱచుచుఁ జీరాల, పేరాల, అందుపల్లి గ్రామములకు బదులుగా ఆ యాదాయమునకుఁ దగ్గయట్టుగా ‘నెడనాడు’ లోని ‘ఇచ్చుండు’కుఁ దూర్పున నున్న ‘కుళత్తూరు’ గ్రామమున నొక యగ్రహారమును గల్పించి సాఁబాలు గ్రామమును రామామాత్యుఁ డొసంగినాడు.

ఇందువలన సంవత్సరమునకుఁ దొమ్మిదిపందల యేబది రేఖా నాణెముల యాదాయము లభించు నని యూహించిరి. ఆ యాదాయమునుండి శ్రీ గోవిందరాజ స్వామికిని, మఱి యితర స్వాములకును, — రామామాత్యుడు దన పినతండ్రి బాచరుసయ్య కొమారుడు కృష్ణ అప్పయ్య (శాసనములలో

(క్రిష్ణప్పయ్య అనియే కలదు.) పుణ్యము కొఱకు వినియోగించు నట్టు నిర్ణయ మొనర్చెను. స్వామి ప్రసాదమునఁ దన భాగ ధేయమును బాచరుసయ్య గారి పుణ్యావ్యాప్తి కయి వశిష్ట గోత్రోద్భవుం డయిన ఉదయగిరి దేవరాయ భట్టరు గారి కుమాగుఁడు శ్రీనివాస భట్టరునకు రామామాత్యుఁడు ధార వోసెను. ఈ శ్రీనివాస భట్టరు ఆ సమయమునఁ దిరుపతిలో శ్రీ రామాలయమునం దర్చకుఁడుఁగా నుండెడి వాఁడు.

బాచరుసయ్య, ఆతని భార్య అమ్మాజమ్మ, ఈ దంప తుల పుత్తుఁడు క్రిష్ణప్పయ్యల పుణ్యావాప్తి కయి రామా మాత్యుఁడు శా. శ. ౧౮౬౧ వికారి సంవత్సరమునకు సరి యగు క్రీ. శ. ౧౭౭౯ దవ సంవత్సరము ఆగస్టు ౨గి దవ తేదీన బాచేశ్వర, అమ్మేశ్వర, కృష్ణేశ్వర ఆలయములఁ గట్టించి నట్టు (౩౦౬ వ శాసనము, ౧౯౧౮) లవగత మగు చున్నది.

ఈ రామామాత్యుఁడు మహేశ్వర రాజ్యము (Mysore State) లోని 'హడినాడు' (Hadinad) సీమ కధిపతిగాఁ గ్రీస్తు శకము ౧౭౩౫ దవ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి ౭ వ తేదీన నున్నయట్టు లగపడు చున్నది. ఇతని కార్యకర్త 'ప్రాత మోదహల్లి' లోని 'మల్లికార్జున స్వామికి' జేందిన భూములను గ్రామములను ఆ స్వామి కేచ్చినట్టు (౨౮గి దవ శాసనము, ౧౯౧౩) తెలుపు చున్నది.

'బెలారి' (Bellary) మండలము లోని కొన్ని గ్రామ ములలో దేవాలయములఁ జెఱువుల నిర్మించి కొన్ని తావుల గ్రామములం గూడ నేర్పఱచి నట్టు క్రీ. శ. ౧౭౭౯ దవ

సంవత్సరము ఆగస్టు మాసమునకు సరియైన శా. శ. ౧౮౬౧ (వికారి సంవత్సరము) నాటి శాసనముల నెన్నిదింటిలోఁ జెప్పబడి యున్నది. (300—302 శాసనములు, ౧౯౧3) శా. శ. ౧౮౬౬ శ్రోధి సంవత్సరమునకు సరియగు క్రీ. శ. ౧౮౮౮ వ సంవత్సరము జూన్ ౧౬ వ తేది నాటి శ్రీ గోవిందరాజ స్వామి యాలయ మందలి 3౫౨ వ శాసనమును, శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర స్వామికి నొసంగిన దాన శాసనమును, — ఆ సంవత్సరాంతమున ననగాఁ క్రీస్తు శకము ౧౮౮౫ దవ సంవత్సరము జనవరి నెల ౨౭ వ తేదీ నాటి యాతని దాన ధర్మములు 'బలారి' మండలముననే మరల నగపించు చున్నవి. (514, 517 Inscriptions of 1917.)

అతఁడు సేసిన దానశాసనములలోఁ జవటది శా. శ. ౧౮౭౮ నల సంవత్సరమునకు సరియగు క్రీ. శ. ౧౮౮౬ వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెల ౧౨ వ తేది నాటిది మాత్రమే! (304 Inscription of 1925.)

ఇ వివిధముగ రామామాత్యుని దానశాసనములు వివిధ ప్రదేశములలో వివిధగతుల నుండి నందునఁ దొలుత శ్రీకృష్ణదేవరాయల కొల్లులోఁ జేరి చిన్ని యుద్యోగములఁ జేసి తమ ప్రజ్ఞా ప్రాభవముల వలన రాజప్రతినిధి పదవికిఁ బోగలై ననుట యథార్థ మని సునిశ్చిత మగుచున్నది.

ఇతఁ డసంఖ్య యవన యోధుల జయించిన శౌర్య ధనుం డనియు, గర్జని వంటి దానరాధేయుం డనియు, — నని ప్రసిద్ధి పెంచెనని 'కొండవీడు' నందలి 'గోపీనాథస్వామి'



యాలయ ద్వారమునం గల యొక శాసనమున వ్రాయబడి యున్నది.

ఇతని మేనయత్త యగు ప్రతాప చిన్నమాంబ (ఈమె యల్లమరుసు భార్య. ఆత్రేయ గోత్రము, ఆశ్వలాయన సూత్రము, ఋక్సాఖి) సంవత్సరమునకు కిర్గి రేఖాపణ ములు (సువర్ణ నాణెములు) ఆదాయము రాగల 'కొండవీటి సీమ' యందలి 'రామచంద్రపురము' నాబడు 'వంకాయల పాడు' గ్రామమును శా. శ. ౧౮౬౯ ప్లవంగ సంవత్సరము నకు సరియగు క్రీ. శ. ౧౫౪౭ వ సంవత్సరము జూలయి నెల ౮ దవ తేదీన దాన మొసంగి నట్లు (Tirupati Govindarajaswamy's 401 Inscription) ల గ ప డు చు న్నది. అంతయ కాక శా. శ. ౧౮౬౨ శార్వరి సంవత్సర చైత్ర మాసమునకు సరియగు క్రీ. శ. ౧౫౪౦ దవ సంవత్సరము మార్చి నెల ౨౨ వ తేదీనఁ జంద్రగ్రహణ పుణ్యకాలమున ఈ 'వంకాయలపాడు' గ్రామము నగ్రహారముగాఁ జేసి 'రామచంద్రపుర' మని పేర్వెట్టినది. అంతతోఁ దనివోక 'సాతలూరు' లోఁ బర్వతనాథస్వామినిఁ బ్రతిష్ఠించి, 'వంకాయలపాడు' దగ్గఱ 'గోపీనాథ సముద్రము' నను నొక తటాకమును ద్రవ్వించి మంచి దాని యని యనిపించికొనినది. (Ep. Coll, 422 Inscription of 1915 and Tirupati Devasthanam Epigraphical Report, PP. 2౩4, 237.)

కావుననే యామె

“కర్ణాట భూపాల ఘన కృపా కలిత వి

స్థీర గజాంత లక్ష్మీవరుండు

చండప్రతాప భానుఁడు భాసుర దండ  
 నాథు నత్తయు మహాన్నత గుణాశ్శ్య  
 పూని పోడశ మహాదాన విద్యాప్రాణి  
 చిరకీర్తి గన్నట్టి చిన్నమాంబ  
 మగ్ధంబునిధి తోడఁ దులఁదూఁగు గోపికా  
 నాథు నముద్రంబు నలుపు మీరి  
 ధరణిఁ గట్టించె నా చంద్ర తారకముగ  
 నఖిల హిత మైన యీ ధర్మ మాచరించె

.....

.....”

—అని ప్రసిద్ధి సెందినది. ‘రాజా ప్రకృతి రంజనా’ తనను  
 నుడి సార్థక మొనరించి, ప్రజానురంజనముగఁ బరిపాలనము  
 గావించి, యశోరమను జేబట్టిన ధీ భవనమూర్తి, పరాశర  
 గోత్రుడు. తిమ్మయ లక్కలీశమ్మల గర్భశక్తి ముక్తాఫలము.  
 అఱువేల నియోగి బ్రాహ్మణుడు. సంగీత సాహిత్యములలో  
 ముక్కాడలు దీతిన వాడు. స్వామికార్య నిర్వహణ ధౌరం  
 ధర్వుడు. దానరాధేయుడు. పరిపాలనా దక్షుడు. శౌర్య  
 భనుడు. ‘ఇదం బ్రాహ్మ్య మిదం క్షాత్రి’ మ్మను సూక్తి  
 కుద్దియైన సంప్రదాయ వంశమున జనియించి కార్యఖడ్గముల నస  
 మాన విఖ్యాతి నందినవాడు రామామాత్యుడు.

ఇ మ్మహాభాగుని పూర్వులు కొండవీటి సీమ నుండియె  
 అయ్యె ప్రాంతములకుం జని యజరామర మగు కీర్తి నార్జించి  
 యిప్పటికిని దివ్య జ్యోతులంబలెఁ దారాపథంబున వెలుంగు  
 చున్నారు.

కొండవీటి పరిపాలకుఁ డగు

వేమారెడ్డి కడ 'విద్యాంగ మంత్రి'

శ్రీ నాథ భట్ట సుకవి

(కీ). క. ౧౪ వ శతాబ్దము)

శ్రీనాథ మహాకవి యొక్క నిరుపమాన పాండిత్య కవిత్వ గౌరవమునకు, ప్రతిభా విశేషమునకు, — ఆనాటి తెలుఁగు నాటి రెడ్డి భూరమణులు, వారి మంత్రులు, ఆపులు కర్ణాటక ప్రభువులు వారి సామంతులు, వెలమదొరలు ఇతర సంపన్నులు ముగ్ధు లయి యతనికి వశంవదు లయినారు. అవ కాశము కొలది తమ తమ యాస్థానములకు ఆతనిఁ జేరదీసి నారు. అపూర్వ గౌరవ పురస్కారముగా సత్కారములు చేసి సకల సంపదలతోఁ దులఁ దూఁగ జేసినారు. వారందఱును గూడ బండితులు, కవులు, గ్రంథకర్తలు, కవి పండిత పోషకులు, నిరంతర విద్యావినోదులు, మహోన్నత స్థితిలో నున్న వారు, — అగుటచే మన కవిసారస్వభౌమునకును వారికిని ఎడ తెగని యనుబంధ మేర్పడినది.

ఆంధ్ర సారస్వత ప్రపంచములో శ్రీనాథునివలె బండితుడై కప్పయై మహారాజ భోగముల ననుభవించిన వాఁడు ఇంకొక్కఁ డేకాలములోను అగపడఁడు. అతఁడు కవి పండిత

కుటుంబములో జన్మించినాడు. కవిత్రయమునకుఁ దరువాత మిక్కిలి పన్నెఱ్ఱకెక్కిన మహాకవి. పాఠనాటి నియోగి బ్రాహ్మణుడు, క్రొత్త పట్టన నాస్తవ్యుడు. దీనినే క్రొల్పట్టన మని యందురు. కొండవీడు మొదలుకొని కందుకూరు వఱకుఁ గల దేశమును బాఠనాఁ డనియెదరు. 'పద్మపురాణ' మును రచించిన కమలానాభామాత్యుడు ఇతనికిఁ దాత. మారయ వీనికిఁ దండ్రు. సహజముగనే ప్రతిభ కలవాడు. 'సకల విద్యా సనాథుఁ' డయిన పండితుడు. కవిసార్వభౌముడు. ఇతని రచన రాజకవితో నడుచును. ఇతని కలవడిన శయ్యా సౌభాగ్యము (grandeur of style) మఱి యే కవికి లల వడినది గాదు. అన్నిట నరిరి కఠినే నాటి, చట్టి యర్హతలు గలవాఁ డగుట వలననే మహారాజ భోగముల యధ్యక్షముగ ననుభవించుచు నుండఁగలిగినాడు.

కొండవీటిని బాలించిన కోమటి వేమారెడ్డి యస్థాన ములో మన శ్రీనాథునకుఁ దొట్టదొల్లఁ బ్రవేశము గలిగినది. ఆనాడు రెడ్డిరాచరికము మహాచ్ఛస్థితి యందున్నది. తొలుత నాస్థాన విద్వాంసుడు, కవి, తర్వాత విద్యాధికారి, — అయినాఁ డక్కడ. ఆ రాజ్యములో విద్యాశాఖకు సంబంధించిన విషయముల నన్నిటిని ఏర్పాటుసేయుట, పరిశీలించుట, పరిష్కరించుట మన శ్రీనాథుని పని. అంతయుకాదు. వేమారెడ్డి యొసంగు భూదానాల శాసనములకు 'ముసాయిదా'ను సంస్కృతాంధ్ర భాషలలో శ్రీనాథుఁడే రచింపవాడు. ఆ యాస్థాన ములో శ్రీనాథుని ప్రాపున వివిధ శాస్త్ర పరిజ్ఞాతలయిన పండి

తులు, కవులు, — తమ తమ సామర్థ్యమును బ్రకటించి యుచిత  
రీతిని సత్కారములఁ బొందుచు నుండువారు. ఆ కాలములోనే  
శ్రీనాథుని కీర్తి ప్రతిష్ఠలు విస్తరిల్లఁ జొచ్చినవి. ఆ కాలమే  
శ్రీనాథుఁడు మహారాజ భోగములు అనుభవించుటకుఁ  
బ్రారంభకాలము. ఇతఁడు రూపాభిమానము కలవాఁడు.

“చిన్నారి పొన్నారి చిరుత కూకటి నాఁడు  
రచియించితి మరుత్తరా ట్పురిత  
నూనూఁగు మీసాల నూత్నయశావనమున  
శాలివాహన సప్త శతీ నొడివితి  
సంతరించితి నిండు జవ్వనంబున యందు  
హర్ష నైషధ కావ్య మాంధ్రభాష  
ప్రౌఢ నిర్భర వయః పరిపాకమునఁ గొని  
యాడితి భీమనాయకుని మహిమ  
ప్రాయ మింకను మిగులఁ గైవాల కుండ  
కాళికాఖండ మను మహాగ్రంథ మేను  
దెనుఁగుఁ జేసెదఁ గర్ణాట దేశ కటక  
పద్మవనపీఠి శ్రీనాథభట్ట సుకవి.” —

—నని శ్రీనాథుఁడు సెప్పికొని యున్నాఁడు. ఈ పద్య  
ములో నీతని వయోవస్థా భేదములను దెలుపు పదముల సరిగా  
మనసుకుఁ బట్టించికొని యతని రూపమును భావనాప్రపంచ  
మున సూహాగానము సేసిన యెడల నాతఁడు మంచి స్ఫుర  
ద్రూపి యని నిస్సంశయముగాఁ దెలియ నగును.

మన కవిసార్వభౌముడు కట్టునది చీచి చీనాంబరములు, పెట్టునది యనర్జుము లయిన నవరత్న ఖచిత సునర్ణ భూషణములు, పూయునది దివ్యపరిమళముల పెడఁజల్లు సుగంధ ద్రవ్యములతోఁ బూదిపిన యంగరాగములు. ఈ యలంకార ద్రవ్యము లన్నియు హరవిలాసము కోరి కృతి నందికొన్న అవచి తిప్పయ్య సెట్టి యధేష్ఠముగాఁ దెచ్చి యిచ్చు వాడు, తిప్పయసెట్టికి బెద్ద యోడవర్తక ముండెడిది, అలంకార పరికరములను సుగంధ ద్రవ్యములను దేశదేశాల నుండి యోడల మీఁదఁ దెప్పించి యిక్కడ మహారాజులకు విక్రయించువాడు, మన కవి సార్వభౌముడు ఈ యలంకారప్రీతి ఆది భిక్షుకుడైన దక్షరామ భీమేశ్వరుని వఱకు వెళ్ళినది, చిత్తగింపుడు.

“గజ చర్మ మెన్నడో కాని నిచ్చలు గట్టు  
పసిడి కమ్ముల పట్టు పచ్చడంబు  
భసిత మెన్నడో కాని ప్రతిదినంబున యందు  
మలయజంబు కురంగ మదము గూర్చి  
నిడుద పాములరాజు తోడవు లెన్నడో కాని  
తారహారములు నిత్యము ధరించు  
వృకరంకరుండ మాలిక లెన్నడో కాని  
ధరియించు కహ్లాం దామకంబు”—

అని నాడు. ఇంకను ఇట్లొక మాంధ్రాతాది చక్రవర్తులు సమర్పించిన యమూల్యాభరణాదులను గూడ భీమేశుని చేత ధరింపఁజేసినాడు మన శ్రీనాథుడు, తనకును ఆభరణాదుల నిచ్చువారు మహారాజులే ! కావుననే తనవలె

శివుని నలంకరింపఁ జేసినాఁడు. కవిసార్వభౌముని భోజనము మహా రాజోచిత మైనది. వుద్రసాపేతమైనది.

“మొగ విరిసి కరకు కూడఁ  
పగులక వెడలుపును నిడుపు పసిమి కలిగి  
చిగురు ముదురు కాని  
నడిమి యీనె వుచ్చిన అరిటాకులో”

శ్రీనాథుఁడు భుజించువాఁడు మహామంత్రుల పంక్తిని బంగరు పళ్ళెరములలోనే యెత్తి భోజనము.

“ఖండ శర్కర జన్ను కండ చక్కెరలు దో  
సెలు వడల్ సేవె పాసెముల తోడ  
కమ్మగాఁ గాచిన కరి యాల నేతితో  
కమనీయ పంచభక్ష్యముల తోడ  
సంభారముల తోడి శాకపాకముతోడి  
పక్వ మయిన పెసర పప్పు తోడ  
తేనియ ధారతో పానకంబుల తోడ  
శిఖర మాడబ రస శ్రేణి తోడ  
నచ్చు లవణాదికము తోడ నమృత ఖండ  
పాండురం బైన దధితోడ... ..”

ఇతనికి భోజనము జరగుట మామూలు. మొత్తము మీఁద శ్రీనాథుని శాకపాకములు.

“మరచి ధూళిపాళి పరిచితంబులు మాణి  
బంధాశ్మ లవణ పాణింధమములు

బహుళ సిద్ధార్థ జంబాల కాండంబులు  
పటురామరామోద భావితములు  
తింత్రిణీ కర సోపదేశ ధూర్ధరములు  
జంబీర నీరాభి చుంచితములు  
హై యంగ వీన ధారాభిషి క్తంబులు  
లలిత కుస్తుంబు రూల్లంఘితములు”

—అయి యుండును: తాను, బంధు మిత్రాదులు, ఏక  
పంక్తినిఁ గూరుచుండి,

“గోధూమ సేవికా గుచ్ఛంబు లల్లాడ్చి  
ఖండ శర్కరలతో గలిపి కలిపి  
గజ్జగాఁ గాచిన గోక్షీర పూరంబు  
జమిలి మండెగలపైఁ జల్లి చల్లి  
మిరియంబుతోఁ గూడ మేళవించిన తేనెఁ  
దోరంపు లడ్డాలు తోచి తోచి  
పలుచఁగా వండిన వలిపంపు జా పట్లు  
పెసర పప్పుల తోడఁ బెనచి పెనచి  
గోవ జవ్వాది కస్తూరిఁ గొఱత పఱుచు  
వెన్న పడిదంబు జొబ్బిలి విడిచి విడిచి”

భుజించు వారు, మహారాజోచిత మైన యిట్టి భోజనమునకు  
నలవాటు వడ్డ శ్రీనాథ మహాకవి అనాగరపుఁ దిండివి గుఱించి

“పుల్ల సరోజ నేత్ర యల  
పూతన చన్నుల చేదుఁ ద్రావి నాఁ



డల్ల దవాగ్ని మింగితి న  
 టంచును నిక్కెద వేల తిరిగిణి  
 పల్లవ యుక్త మా నుడుకు  
 బచ్చలి శాకము జొన్న కూటితో  
 మెల్లన యొక్క మద్ద దిగ  
 మ్రింగుమ నీ పస కాస నయ్యెడున్.”

— అని యనును. జన్మ సిద్ధ మైన రూపము, అనర్థము  
 లయిన నాగరక జనోచితము లయిన వస్త్ర భూషణాద్యలంకార  
 ములు, ఇష్ట మృష్టాన్న భోజన సౌకర్యము, — అమరి యుండిన  
 జాలు నెట్టి యరసికుఁ డైనను సుఖపుగ శృంగారరస సముద్ర  
 మునఁ బడి మునిగి పోవుటకు — శ్రీనాథుఁడౌ రూప యౌవన  
 గుణ సంపన్నుఁడు. సౌందర్య పిపాస ఆతనికి సహజముగనే  
 యున్నది. కవిత్యములోఁ పాండిత్యములో నీడు జోడు లేని  
 వాఁడు. సరస రసికాగణి. నాగరిక శిఖామణి; మహారాజుల  
 యాశ్రయము వలనఁ దినుటకుఁ, గట్టుటకుఁ, బూయను, —  
 దండిగాఁ గలవాఁడు. పైపెచ్చు నిరంకుషుఁడు. అట్టి మన  
 శ్రీనాథ మహాకవి నవ నవ శృంగార రసవాహినీ తరంగ  
 డోలికలో నిరంతర మూఁగులాడు చుండు నని యన వింత  
 లేదు. ఎంత స్త్రీ లోలుడు, ఎంత ధైర్యము కలవాఁడు గా  
 కున్న నొక మహారాజు సమక్షమున నిలుచుండి

“అక్షయ్యం బగు సాంపరాయని తెలుం

గా ధీశ కస్తూరికా

భిక్షాదానము సేయురా సుకవి రా  
 డబ్బందారక స్వామికే  
 దత్తారామ చతుక్య భీమ వర గం  
 ధర్వాప్సరో భామిని  
 వత్సోజద్వయ కుంభి కుంభముల పై  
 వాసించు ద ద్వాసనల్.”

—అని ‘దత్తారామ’ మందలి వేశ్యల వత్సోజములకుఁ  
 బూయుటకు నాకుఁ గన్తూరి యిప్పించ వోయి యని యడు  
 గునా ?

ఆ కాలములోఁ గర్ణాటక ప్రభువు ప్రౌఢదేవరాయల  
 యాస్థానములో నొక యుద్దండ పండితుఁడు నాడ డిండిమభట్టు  
 కలఁడు. అతఁడు పలువుర పండితులను, గవులను విద్యా  
 వివాదలో జయించినాఁడు. అతనికి ‘కవి సార్వభౌమ’ బిరుదము  
 కలదు. అతని యొద్ద ‘కంచు డక్క’ యుండెడిది. దానిని  
 మోగించి తన విజయదర్పమును బ్రకటించు కొనుచు, దన  
 నిరంకుశ స్వభావమును వెల్లడించుచు నుండు చుండెను. ఇ  
 విషయము మన శ్రీనాథ భట్ట సుకవికి విచిత్రమై యతనికి  
 ‘శృంగ భంగము’ సేయవలె నని బుద్ధి వొడమి ఆత్మ విశ్వా  
 సము (Self - respect) కలవాఁ డౌటచే నచటికిఁ బోయి  
 యెన్నాళ్లకును బ్రభు దర్శనము గాక పలుకష్టములకు లోనయి  
 దారిద్ర్య వివశుడై,

“కుల్లా యుంచితి కోక జుట్టితి మహా  
 కూర్పాసముం దొడ్డితిన్  
 వెల్లులిం దిలపిష్టము నెత్రిసవిత్  
 విశ్వస్త వడ్డింపగా  
 సల్లా యంబలి ద్రావిత్ రుచులు దో  
 సం బంచు బోనాడిత్  
 తల్లీ ! కన్నడ రాజ్యలక్ష్మీ ! దయ లే  
 దా నేను శ్రీనాథుడన్”

—అని తాఁ బడిన కష్ట పరంపరల నేకరువుఁ బెట్టినాఁడు. ఎటులనో రాజసందర్శన భాగ్య మొదవినది. డిండిమభట్టుతోఁ దా వాంఛించినట్టు కని పండితి నుండలి సనుక్షమున వాద ప్రతివాదములు చెలరేగి తుదకు విజయలక్ష్మీ కరగహణ మొనర్చినాఁడు. డిండిమభట్టునకుఁ గల ‘కవిసార్వభౌమ’ బిరుదును లాగికొని యాతని కంచుడక్కను బగులఁ గొట్టించి ప్రాథదేవరాయల సన్నుతికి, సత్కృతులకు, భాజనం డయినాఁడు. ఆ ప్రభువు తన ముత్యాలశాలలో కనకాసనము పైనఁ గూర్చుండఁ బెట్టి దీనార టంకాలతోఁ గనకాభిషేకము నేసినాఁడు. ఈ యసామాన్య సత్కారము ఎంత గొప్ప కవులకో పండితులకోగాని జరగదు. ఆంధ్ర వాఙ్మయ ప్రపంచ చరిత్రములో నీట్టి సత్కారమును బడసిన వారిని కేవలము ప్రవేశులమీఁద లెక్కించవచ్చును. విజయలక్ష్మీ కరగహణ మైన తర్వాత మన కవి సార్వభౌమఁడు కంటినిండ నిద్ర వోయినాఁడు.

“కంటికి నిద్రవచ్చునె, ను  
 ఖం బగునే రతికేలి, జిహ్వాకు  
 న్యంటక మిందునే, యితర  
 వై భవముల్ పదిపేలు మానసం  
 బంటునె, మానుషంబుఁ గల  
 యట్టి మనుష్యున కెట్టి వానికి  
 న్గంటకుఁ దైన శ్రాతవుఁ డొ  
 కండు తనంతటి వాఁడు కల్గఁగన్.”

—అని యా పదపః నన స్వభావమును వింధ్య పర్వతపు  
 మాటలుగా దెలియఁబఱచి నాఁడు. కాబట్టి యెన్నియో  
 కష్టములకు బాల్పడి తన ప్రత్యర్థిని జయించి తన విజయమును  
 గవిసార్వభౌమ బిరుదురూపముతో నాంధ్ర వాఙ్మయ ప్రపంచ  
 ముండునంత కాలము స్థిరముగా నెలకొని యుండునట్లు  
 లొనర్చినాఁడు.

ఇతని జీవితము ఆ విధముగా మహారాజుల జీవితము  
 వోలె జీత చేవలు లేకుండ ఆప్యాయతగా గడచిపోయిన దన  
 అది యంతయు నప్పటి తెలుగు ప్రభువులకుఁ దెనుగు భాష  
 మీఁద, సారస్వతము మీఁద, తెలుగు పండితులమీఁద,  
 కవులమీఁద, — ఉండుచుండిన అపూర్వమైన ఆవిరాధిమాన  
 ముల చేతనే యని చెప్పక తప్పదు.

ఇ మృహాకవి వారక దిశాలలో ఆ రాజులకును, ఆ  
 రాజ్యములకును, — విపత్తు ఘోల్లినది. అక్కడక్కడ జిన్న  
 చిన్న ప్రభువులను, చిల్లర శ్రీమంతులను గొందఱును బట్టికొని

యతడు కాలము వెడల నడపినాడు. అప్పుడుగూడ నాతని స్వభావములోఁ గాని ప్రాభవములోఁగాని మార్పు అంతఁగా నేర్పడలేదు. క్రమక్రమముగఁ దెలుగు దేశమును నుత్కళ రాజచంద్రులు, ఆక్రమించుకొనిరి. వారికిఁ దెలుగుమీఁదను దెలుగు సారస్వతము మీఁదను ఆదరాభిమానము లెందుల కుండును? అందువల్ల ఆ వార్థకమున శ్రీనాథ కవి సార్వభౌముని నాదరించు తెలుగు ప్రభువు లెవ్వరును లేక పోయిరి. చివటకుఁ దివటకుఁ దిండియే లేకపోయినది. ఇత భోగములకు విలాసములకు అవకాశ మెక్కడ? అయినను బ్రాయమును అవసరమును జూచికొని పని సాగించువాడు కాఁ డతడు. ఆత్మవిశ్వాసము మప్పిరిఁ గొన్నవాడు గదా! 'బొడ్డుపల్లె' అను గ్రామమును గుత్తకుఁ దీసికొని నాడు ఒడ్డె దొరల దగ్గఱ. దానికి సంవత్సరమునకు శిస్తు ఏడు నూర్ల టంకాలు. ఈ పనిలో వేలకొలది ఆజ్ఞించవచ్చునని, మరల వెనుకటి వలె రంగ రంగ వైభవములతో నుండవచ్చు నని, తలచి సిబ్బందిని కూర్చి సేద్యమును సాగించి నాడు. కాని లాభములేక పోయినది. అతడు కవిసార్వభౌముడే కాని కర్షక సార్వభౌముడు కాఁడు గదా! దండి పంటను బండించ లేక పోయినాడు. కృష్ణనది యెడ్డున 'బొడ్డుపల్లె' కలదు. పండిన కొంచెము వరిపంట కృష్ణవరద వచ్చి పొట్టను బెట్టి కొనినది. తిలలు, పెసలు, మొదలగు పంటలు పక్షులు (బిల బిలాక్షులు) లోనగునవి ఏరికొని తినిపోయినవి. శిస్తు చెల్లించక తప్పినది కాదు. ప్రభుతోవ్యోగులు ఒత్తిడి సేసినారు. అప్పుడు

మన కవి సార్వభౌముడు తన పూర్వవైభవ ప్రాభవముల  
స్మరించుచు

“కవిరాజు కంఠంబుఁ గొల్గిలించెను గదా  
పురవీధి నెదురెంచు బొగడదండ  
ఆంధ్ర నైషధ కర్త యంధ్రు యగ్రంబునఁ  
దగిలియుండెనుగదా నిగళ యుగము  
వీరభద్రదారెడ్డి విద్వాంసు ముంజేత  
వియ్య మందెను గదా వెదురుగొడియ  
సార్వభౌముని భుజాస్తంభ మెక్కెను గదా  
నగరి వాకిట నుండు నల్లగుండు  
కృష్ణవేణమ్మ గొనిపోయె నింతఫలము  
బిల బిలాక్షులు తినిపోయెఁ దిలలు చెనలు  
‘బొడ్డుపల్లెను’ గొడ్డేరి మోసపోతి  
నెట్లు చెల్లింతుఁ డంకంబు లేడు నూన్లు.”

—అని తన దీనస్థితికి వాపోయినాఁడు. అవసాన కాలములో

“కాశికా విశ్వేశుఁ గలసె వీరారెడ్డి  
రత్నాంబరంబు లే రాయఁ డిచ్చుఁ  
గైలాసగిరి బంట మైలారు విభుఁ డుండె  
దినవెచ్చ మేరాజు తీర్పుఁ గలఁడు  
రంభఁ గూడెఁ దెనుంగు రాయ రాహుత్తుండు  
కస్తూరి కే రాజు ప్రస్తుతింతు  
స్వర్గంఁ డయ్యె విస్సన మంత్రి మఱి హేమ  
పాతాన్న మెవ్వని పంక్తిఁ గలదు

భాస్కరుడు మున్నె దేవుని పాలి కరిగె  
గలియుగంబున నిక నుండఁ గట్ట మనుచు  
దివిజ కవివరు గుండియ ద్దిగు రనగ  
నరుగు చున్నాడు శ్రీనాథుఁ డమరపురికి."

— అని ధీరుడై విలపించినాడు.

కేవలము పురాణములనే తెలిగించు పద్ధతి అనంతా  
మాత్య జక్కయల నాట నుండియె సన్నగిల్లిన దని చెప్ప  
వచ్చును. కావుననే మన కవిసార్వభౌముడు పురాణ కథలఁ  
దైకొని, స్వేచ్ఛగా, అపూర్వ వర్ణనలతోఁ, గల్పనలతోఁ,  
గావ్యరచన మొనర్చి ప్రబంధరచనకు వలయు రచనా  
స్వాతంత్ర్యమును వెల్లడించి యున్నాడు. ఆంధ్రభాషా  
యోషకు అమూల్యా లంకారములై యున్న ఈతని గ్రంథము  
లలో మరు త్తరాస్పరిత్ర, శాలినాహన సప్తశతి, పండితారాధ్య  
చరిత్ర, — తిప్పఁ దక్కిన శృంగారనైషధము, హరవిలాసము,  
భీమఖండము, కాశీఖండము, పలనాటి వీరచరిత్ర, కాటమరాజు  
కథ, క్రీడాభిరామము, శివరాత్రి మహాత్మ్యము, — అను నవి  
యుపలబ్ధములై యున్నవి. ఈ గ్రంథములే గాక నందనందను  
చరిత్రము, ధనంజయ విజయము, కామశాస్త్రము, వల్లభా  
భ్యుదయము, — నను గ్రంథములు గూడ శ్రీనాథ కవి సార్వ  
భౌముని కృతములే యని లక్షణ గ్రంథముల వలనఁ దెలియు  
చున్నది. కాని నేఁ డివి యగపడ కున్నవి. ఇట్టి వింక నెన్ని  
కాలగర్భమున దిక్కుమాలి కూలిపోయినవో గదా ! మఱియు  
నితఁడు సంస్కృతమున ననేకములు శాసనములు విరచించెను.

రస గుళిక లనగ దగు చాటువూఁ వందలకొలఁది యాంధ్ర  
దేశమున బహుశ ప్రచారమున నున్నవి.

శ్రీ హనుని నైషధ మహాకావ్యమునకుఁ జెలుగు  
సేత శృంగార నైషధము. అయినను స్వతంత్ర కావ్యము  
వలె బుధ జన జ్ఞానూపాతమై యొప్పుచున్నది. భాషాంతరీ  
కరణమునఁ గావ్యమునకుఁ గల యథార్థ రూపము రూపము  
ననుట వాస్తవ మయ్యును బ్రభితాయతుల యాంధ్రీకరణ  
ముననయ్యది నూత్న రూపమును బొంది ప్రత్యేక కావ్య  
మట్లుఁ బ్రకాశించు ననటకు శ్రీనాథుని శృంగార నైషధమే  
నిదర్శనము. ఇ పుట్టును నాంధ్రయ విమర్శకుఁడు శ్రీనింగు  
లేంకన్న చెప్పిన "Poetry cannot be translated  
without ceasing to exist; it is true that in a  
poet-translator's hands it may give birth to a  
new poem as happened to Homer and Omar-  
khayyam, it is a new creation"

—అను నీ వాక్యములు పైఁ జెప్పిన విషయమును రూఢి  
సేయు చున్నవి.

శృంగార నైషధ కావ్య రచనానంతరమున శ్రీనాథుఁడు  
విశేష దీర్ఘ సంస్కృత సమాస విరహితమును ఆంధ్రపద  
భూయిష్ఠమును నగు 'హరవిలాస' మను ప్రబంధమును విర-  
చించెను. సిరియాల చరిత్రము, పార్వతీ పరిణయము, దారుకా  
వన విహారము, హాలాహల భక్షణము, కిరాతార్జునీయము,—  
నను శివకథల ననేక పురాణముల నుండి గైకొని స్వతంత్ర  
ముగా నీ గ్రంథమును రచించి యపూర్వ వర్ణనా నిపు



ణత్వము, భావగాంభీర్యము, శృంగార రసోత్కర్ష, పాండిత్య ప్రకర్ష, — మొదలుగాఁ గల ప్రబంధస్వరూప అవయవములను వెల్లడించెను. దీని తర్వాత రచింపఁపడిన కావ్యము భీమఖండము. దీనికి మాతృక స్కాంద పురాణాంతర్గత భీమఖండము. శృంగార నైషధము వలె నిది సంస్కృత పద భూయిష్టముగా నున్నను జక్కని లోకోక్తుల తోడను, జాతీయముల (Idioms) తోడను, —నిండి సహృదయ రంజకముగా నున్నది. భీమఖండము రచించిన పిదప నితఁడు క శీఖండమును రచించినాఁడు. తానే దానిం గూర్చి

“స్కాంద పురాణ సంహితకు

ఖండము లేబది యందులోన నా

నందవనాను భూతి కథ

నంబున వక్తకు శ్రోతకు శుభా

నంద పరంపరా వహము

నై జ గుణం బగు కాశీ ఖండ మా

క్రందువ యే నెఱింగి నమ

కట్టితి కావ్యముగా నొనర్పఁగన్.”

—అని చెప్పికొనియెను. శ్రీనాథుని గ్రంథములలో నిది యుత్తమోత్తమము. సంస్కృతిమున కిది సరియైన యను వాదము కాదు. కాని ఇందలి పదసారశ్యము, ప్రౌఢిమోల్లాస నము, రచనా చమత్కృతి, —ముఖ్య కారణములు. శివరాత్రి మాహాత్యము కట్ట కడపటిది, ఇందు వాడిమీఱిన యతిని కవితాధార సజసజ మని పఱుగు లిడు చున్నది. “True

ease in writing comes from art not chance."—  
అను నొక అంశమునూక్తిని బట్టి యభ్యసనము వల్లనే  
కళాకాళల మేర్పడు ననుట కితట కడపటి గ్రంథములే  
తార్కాణాలు. శివరాత్రి మాహాత్మ్యమునకు ముందే 'కీడాభి  
రామ' యను వీధి నాటకమును రచించి తన యపూర్వ భావ  
శబలతను వెల్లడించినాడు. ఈ గ్రంథమును గుఱించి హొఫెసరు  
వేంకట రంగయ్య ఎం. ఏ. గారు.

"The work entitled Kridabhiramam was written by Srinadha, one of the greatest of the Telugu poets. It is characterised by all those poets qualities associated with the writings of that prince among poets . . . It has however to be noted that the book throws a flood of light on social conditions in the great kingdom of Telingana under prata-parudra and as such its value to students of research and historians is immense"—

అని వ్రాసిన వాక్యములు దీని యుత్కృష్టతను విశద  
పఱచు చున్నది.

ఇత పలనాటి వీరచరిత్ర, కాటమరాజు కథలు పండిత  
జనైకవేద్య మగు సంస్కృత చ్ఛందో బద్ధమై యున్న మార్గ  
కవిత్వమునే గాక సర్వజన సమాదరణీయ మైన దేశికవిత్తము  
గూడ రచించి యాంధ్రభాషా జాతీయత నిలువఁ జెట్టిన వాఁ  
డని స్పష్ట మగు చున్నది. ఇవి ద్విపద గ్రంథములు. పలనాటి  
వీర చరిత్రము లోని శౌర్య సాహస కృత్యములు ఒడలు  
పులకరించి జలదరించును. ఇం దీతని దేశ చరిత్రాభిమానము

ద్యోతక మగు చుండును. ఇతఁ డిట్టి పాటల, పదాల, వలల, జోలల, బెక్కింటిని రచించి జన సామాన్యమున కుత్సాహము, ఆనందము, - తేజెత్తించి యున్నాఁడు. “హరి హరీ నారాయణాదినారాయణా కగుణించి మము నేలు కగుల లోచనుడా” — అను నయ్యవారి పదము నితఁడు వ్రాసినదే యని కొందఱు అందురు. ఇట్టివే తెలుఁగు నాడునకు సహజములై తెలుఁగు వారి ప్రత్యేక ధర్మమును స్పష్టముగా స్ఫురింపఁ జేయును.

కావుననే వీని యావశ్యకతను గుఱుతించి శ్రీనాథుఁడు మాత్రాగణ ఘటితమై తాళ లయూన్విత మగు శేళి పలుకుల తెనె తేటలతో నీ గ్రంథముల విరచించి యాప్త వ్యూహకములుగా నొనర్చి యున్నాఁడు.

తాను విద్యాధికారిగా నున్నయపుడు శ్రీనాథుఁడు రచించిన పొన్నపల్లి, ఫిరంగిపురము లోనుగాని శాసనములలోని సంస్కృత సాహితీ మహిమ బాణ, మయూరాదులఁ - దలపించు చున్నది. అని చాఁచుధాతఁడు లోని భావ స్వాతంత్ర్యము పౌండర్యప్రకటనము, కవి - చ త్రారము — వర్ణింప నలవి గానిది. దంశి మహాకవి తన ‘కావ్య దర్శము’ న—

“నై సర్ల కీ చ ప్రతిభా శుతం చ బహు నిర్మలమ్,

అమందశ్చాభి యోగోఽస్య కారణం కావ్య సంపదః”

— అని సహజ ప్రతిభయు, బహు నిర్మల మైన పాండిత్యము, నిరంతరాభ్యాసము, - కావ్య సంపదకు నవగాఁ గవిత్వము

నకుఁ గారణము లని చెప్పి యున్నాఁడు. సమాజ శక్తి, లోక శాస్త్రాద్యోక్షణము వలని నైపుణ్యము, కావ్యజ్ఞ శిక్షచే నభ్యాసము, నను నవి కవిత్వోపబిక్షిః గారణము లని ముమ్మటనుడు నిర్వచించి యున్నాఁడు. కావ్యప్రకాశమున—  
 “ప్రజ్ఞా నవనవో న్నేవ శాలిసి ప్రతిభా మతా” —యని కావ్య కౌతుకమునఁ జెప్పఁబడినట్లు లెప్పటి కప్పుడు సూతనముగాఁ గల్పించు శక్తియే ప్రతిభ యనఁబడు చున్నది. అది పుట్టుకతో నేర్పడున దగుట నితఁడు ముక్కు పచ్చలారక మందె కావ్య నిర్మాణమునకు దొరకొని నాఁడు. భీమఖండమునఁ దన్నుఁ గూర్చి వెలువడిన

“భాషించి నాడవు బహుదేశ బుధులతో  
 విద్యా షరీక్షణ వేళలందు”

—అను వాక్యము ఆతని సకలశాస్త్ర వైమవ్యమును బ్రకటించు చున్నది.

“పగులఁ గొట్టించి తుదృఢ వివాదప్రాధి  
 గాడ డిండిమ భట్టు కలచు ధక్క”

—అను వాక్యము ఆతని విద్యావైభవమును వెల్లడించు చున్నది. అతఁడు గురుముఖమున శాస్త్రము లభ్యసించుట చేతనే మాలమున లేని విషయమును బాను స్వయముగాఁ, గాశీఖండమున

“శాస్త్ర మాచార్యు సన్నిధిః జదువఁడేని  
 యిద్ధ బోధంబు మిది సంగ్రహింపఁ డేని

తెగువ మీటి ప్రతిష్ఠాసాధింపఁ జేసి  
జ్ఞాతి జయమగదఁ జేసి తజ్జనుఁడు జనుఁడె”

—అని యుగ్గడించి యున్నాఁడు. ఇతఁ గావ్యజ్ఞ శిక్షచే  
నభ్యాస మను నదియు నితనికిఁ గావ్యజ్ఞుఁ డగు తన తాతగారి  
శిక్ష లభించి యుంక వచ్చునని

“మ త్పితామహుఁ గవితాపితామహునిఁ దలఁతుఁ  
గలిత కావ్యకళాలాభు కమలనాభుఁ  
జుద్ర చందన మూదార సదృశకీర్తి  
సరస సాహిత్య సామ్రాజ్య చక్రవర్తి.”—(కా. ఖం.)

—అను పద్యము స్ఫురింపఁజేయు చున్నది. ఇంతియ కాక  
‘కాశీఖండము’ లోని

“ఘోష రాయాంక సద్గురరాయ భీమే  
శ్వరస్వామి పద సమారాధనంబు”

—అను పద్యభాగము వలన ‘నకల కళాధామ’ బిరుదాం  
చితుఁ డగు భీమేశ్వర స్వామి యను గురువు శ్రీనాథునకు  
శిక్షఁ గఱపి యుండనగునని తోచెడిని. హడ్సన్ చెప్పినట్లు  
“The really great poets of the world have one  
and all been substantial men”— ప్రపంచము లోని  
యత్తమ కవు లందఱును వ్యత్యన్నులై యున్నారనుట వీని  
పట్ల నన్వర్థ మగు చున్నది.

బహుజ్ఞుఁ డేని కవి గొప్ప గొప్ప విషయములఁ దెలిసి  
కొని వానిని లోక మున కందఁజేయుఁ జాలఁడు. కావుననే మెల్లకవి

‘poets are the un-recognized Legislators of the World’ అని చాట్విన్సాడు.

ఇతడు భీమఖండమున ‘గోదావరి’ ని

“తిరులతా ఖండముల తోడ దరుల తోడ  
విమల డిండీర ఖండ ఖండముల తోడ  
మురువు హరువును నాటోపమును జవము  
వడువు నొప్పంగ గంగమ్మ నడువి వమ్మ.”

—అని వర్ణించి నట్లు మురువు హరువు నాటోపము జవము నను గుణము లన్నియు నితని కవనమునఁ గన్పట్టును. ఇతడు మెచ్చిన కవిత్వ సందర్భము (conception of poetry)—

“హర చూడా హరిశాంక వక్రతయుగా  
లాంత స్ఫుర చ్చుండీకా  
పరుషోద్గాహ పయోధర స్ఫుట తటి  
పర్యంత కాఠిన్యమున్  
సరసత్వంబును సంభవించె ననగా  
సత్కావ్యముల్ దిక్కులన్  
జిరకాలంబు నటించు చుండుఁ గవిరా  
జీ గేహ రంగంబులన్.”

—అను ‘కాశీఖండ’ పద్యము తెలుపు చున్నది. కావుననే యితడు తెలుగు పద్యములకు ఆపూర్వ మైన నిబ్బరపు నడక నేర్పినాడు. ఇతని సీసములు చరణముల నిలుకడతో సమపాద విన్యాసము గలిగి మదపు లేనుఁగు గతి ననుసరించుచు నత్యంత మనోహరముగా నుండును. చూడుఁడు.

“పథమానురాగం బు రాజహంసము చేతఁ

దెలిపి యుపిన యట్టి దిట్టతనముఁ

బేరోలగంబునఁ బెద్ద గద్దెయ నుండి

దృష్టించి ఉగ్గని ధీరతయను

ను త్తర ప్రశస్తి త్తరోక్తి నైపుణ శక్తి

గర్వంబు సూపిన కలికి తనము

వరణాననమున వాసవాదుల మాయ

మాయంపఁ నేర్చిన వితిబలమ్ము

గాత్ర దివ్యాతారతా న్యజకలబుఁ

! పొధిఁ బదరింప వీడాభరణ కలిమి

వై శిశుం బులు యుండు నెవ్వరికిఁ జూడఁ

గాన లజ్జింప లజ్జించె గమల నదన.”—

—ఇది నైపథ పద్యము శయ్యా సౌభాగ్య మీతని సొమ్ము, తొలుత నన్నియ, తిక్కన, సోమనాథాదు ల్లిట్టి త్రోవఁ ద్రొక్కిరి. ఆవల మన శ్రీనాథుండు దన లక్ష్యము నెల్ల శయ్యా సౌభాగ్యము జక్కఁజూచుకొనుట యందే వినియోగించును. భీమఖండమున—

“ఆకాశాంచల వీధుల న్నెగిడె సం

ధ్యా రాగ రేఖావళుల్

పాకొ న్ముదిత పారిభద్ర కళికా

పాండిత్య వైతండి కో

తేనెక స్ఫూర్తిజ చుడతాండవరయో

ద్రేకార భట్టు దృట

శ్రీ కంఠ సిర కంఠ కొమల జటా

శ్రీశ్రీ నివిడం బించుచుకా.”

—అను పద్యమున నర్థశారవము గంటె శయ్యా సౌభాగ్య  
మే యతిశయమై యగపడు చున్నది. శ్రవణ మాతముననే  
యానందము గల్గించు గడుసరి నుడికారముల నుభయ భాష  
లలో జలపటచి న సార్థముతో జెప్పు చామర్యము శ్రీనాథు  
నకుఁ గరతలాచులకమై యున్నట్లు లీ క్రింది

“ఎవ్వఁడు డాచేలి కొవ్వాడి నఖమునఁ  
జదిమె భాషాదేవి చిగురు ముక్కు  
తఱిగె నెవ్వఁడు ఖడ్గ ధారాంచలంబున  
నగ్ని నాలుక లేడు నంటఁబట్టి”

“గౌతమీ గంగ ముత్యాల కంఠమాల”

“కడుపు చల్లఁగ వేదాల కన్నతల్లి”

“కాశి కరుగంగనేటికి కాళ్ళజాలి”

“హాలాహలం బను నల్ల నేరెడి పండు  
మిసిమింతుఁడును గాక మ్రింగినాఁడు”

“అవ అవ మండు నెఱ్ఱని చంద్ర మల్లెల  
చోద్యంపు గుండాలు సొచ్చువారు”

“ఎవ్వఁడు వింధ్యాద్రి నిఱ్ఱింకు లింకించె  
గంభీర హుంకార గర్జనమున”

“వణచు గుబ్బలి రాచవారి కూరిమి కన్య  
భీమయ్య శుద్ధాంత భామఁ గొలిచి”

“వేద లయ్యును గడు బిఱ్ఱ బిగిసి యుండెడు  
వట్టి యభిమానము లను గర్వములఁ బట్టి



యల్లు వారికి నెల్ల నీ యవగుణంబు  
వెన్నతోఁ బెట్టినది యింత విసువ నేల.”

—అను నీ పద్యములలో ముచ్చంద ముచ్చటఁ గొల్పు  
నది చమత్కారము. చక్కని శయ్యతో వింత వింత పదముల  
సంతరించి యర్థంపు సొంపు ననుగత పటచట కవిసార్వభౌ  
ముని గ్రంథము లందె యగపడును.

ఇ క్కవికులాగ్రసరుఁడు సూర్యోదయాది వర్ణనలలో  
మూలమున లేకుండినను నిజ కవితాప్రాగల్భ్యము విపులముగఁ  
బ్రకటించి యున్నాఁడు. చూడుఁడు.

“సంజ కెంపును దిమిర వుంజఁపు నలుపు  
గమిచి బ్రహ్మాండ భాండంబు గరము మెఱసె  
వరమ పరిపాక దశవృంత బాధ మెడలి  
పతన మగు తాటి పంటితోఁ బ్రతిఘటించి.”

— భీమ భండము.

“తఱిపి వెన్నెలలోని భావశ్య మొక కొండ  
నవ సుధా కర్దమ ద్రవము గాఁగఁ  
జిన్నారి పొన్నారి చిటుత చీడటి చాయ  
యసలు కొల్పిన మషీరసము గాఁగ  
నిద్ర మేల్కొంచిన నెత్తమ్మి మొగడల  
పరువంపుఁ బుప్పొళ్లు వారి దళముగఁ  
దొగలు వన్నియ లేత తొలు సంజ కెంజాయ  
కమనీయ ధాతు రాగంబు గాఁగ

వర్ణములు గూడి యూమిని వ్యపగమమున  
జగము చిత్రింపఁ దూలిక చండమైన  
కొమరుఁ బ్రాయంపు నూనూఁగుఁ గొదమ యెండ  
ప్రసాచి కభినవ మాణిక్య పదక మయ్యె.”

—(కాశీఖండము) ఇవి మన కవిసాగ్రభాముని స్వకపోల  
కల్పితములే ! ఇతని గ్రంథములలోని సభాషణము లనన్య  
సామాన్యములై పాత్రము లెట్టయెదుట మాటాడునట్లుండును.  
చూడుఁడు.

“లోలార్కునకు నీకు లోలోన నేమేని  
పోటి పుట్టదు గదా మాట...”

—ఇది భీమ ఖండములోనిది.

“ఎందుండి వచ్చితి రీరు ? కానల్నాట  
నుండి వచ్చితిమి మే ముత్పలాక్షి  
యెవ్వరి వారు మీ ? రేము సంకృతి పూతి  
మాష మాధవుని కుమార వరుల  
మీ దివ్యనామకం బేదియో ? గోవింద  
మంచన శర్మ సమాహ్వయులము  
మీర లిచ్చటికి రాఁ గారణం బెయ్యది ?  
చేరి మీ బోంట్ల నాశీర్వాదింప  
నైన విచ్చేసి కూర్చుండ నవధరింప  
వార్చి వచ్చెద మటువోయి వనరుహాక్షి  
యెచ్చటికి వార్వఁ బోయెద రెఱుఁగఁ జెప్పు ?  
డక్కవాడకు మేము బ్రాహ్మణుల మగుట.”

—ఇది క్రీడాభి రామ పద్యము. ఇతని గ్రంథముల సవిమ  
ర్శముగఁ జదువు నప్పు డా యా వస్తు చిత్రణములఁ బట్టి యితఁ  
డొక గొప్ప చిత్ర కారుడేమో యని స్ఫురింపక పోదు,  
చూడుడు.

“పరిపూర్ణ హేమ కుంభములు హస్తంబుల  
ధరియించి యిరువంకఁ గరులు గొలువఁ  
బలగమై పర శంఖ, పద్మ. మహాపద్మ  
మకరాధి నిధులు నేమమునఁ గొలువ  
వింజామరలు దాల్చి వెనుక దిక్కున దేవ  
గంధర్వ గుహ్య కాంగనలు గొలువ  
నెలవంక బలువంక నింగ్రాది దివిజులు  
సేనాంజలులు మాళిఁ జేర్చి కొలువ  
భర్త పంకజ కర్ణికా భ ద్ర పీఠి  
కాగ్రమున నిగడు కొలువు ఁడి యుల లోక  
రక్షణము సేయు నిచ్చెను బస్తుతింతు  
ననమ సాభాగ్య గుంధన్య యభిక్త్యు.”

—కాశీ భండము.

“పువ్వులు కొప్పనం దుఁటిను  
ముందుగఁ గౌ నసియాడు చుండఁగాఁ  
జెవ్వన జంగసాంచి యొక  
వేతను రోడలి పూని యొప్పునకా  
నవ్వు మొగంబు తోడఁ దన  
నందను బాడుచు నాథుఁ జూచుచుకా

సువ్వియ సువ్వి యంచ నొక  
సుందర బియ్యము దంచె ముంగిటన్.”

— చాటువు.

“వెనుకకు మొగ్గ వ్రాలి కడు  
విన్నను వొప్పంగ దొట్టి నీళ్ళలో  
మనిగి తదం రస్థ మగు  
ముంగర ముక్కున గుచ్చి కొంచు లే  
చెను రసనా ప్రవాళమున  
శీఘ్రము గ్రుచ్చెను నల్లపూస పే  
రనుపమ లీల ని ప్పడు చు  
పాయము లిట్టివి యెట్లు నేర్చెనో”

— (కీడాభిరామము.) దీని బట్టి యాతఁ డెట్టి యపూర్వ  
వస్తువున కైనను జక్కని రూపకల్పన మీయఁగలఁడని తెలియ  
నగు చున్నది ఇతని భాషా ప్రయోగములు చాల ఎఱకు  
నితిరుల ప్రయోగములకు విశేషముగా నుండును. ఇతని పద  
సంవిధానము, అన్వయ క్రమము, కారక ప్రయోగ వైచిత్రి,  
పద్యోపక్రమ నిర్వాహములు, విశేషములై యుండును.  
సామాన్యముగ తెలుగు కవులు విశేషణమును బ్రథమాంత  
ములుగా నుంచి ‘అగు’ క్రియాజన్య విశేషణమును జేర్చి  
విశేష్యముతో నను సంధింతురు. ఇతఁ డెక్కువగా విశేషణ  
విశేష్యముల ‘నేక విభక్తి’ యందె నిల్పును.

“భువనైక ధన్వితే బుష్పాయుధుని చేతఁ  
బ్రసవాస్త్రమున నేటు వడని వాడు”

“హాటక గర్భచేతః గమలాసనుచే”

“శ్రీ విశాలాక్షిచే శిశిర భాను కిరీటు  
నర్థాంగ లక్ష్మిచే నగజచేత”

ఇట్టి వనేకములు గలవు. నీసము నాల్గు చరణములను గ్రహియ్యతిము లగు వాక్యములుగాఁ జెప్పి యెత్తు గీతిని యత్తదర్శక శబ్దముతో నుపక్రమించి పూర్వచరణములతో నన్వయము పొసఁగించుట శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముని క్రొత్త గడుసరి కూర్పు నేర్పు. చూడుడు.

“అఖిల ప్రపంచంబు నన్యథా కల్పించె  
బటు రోషరేఖ సాఫల్య మొంద  
ఎవ్వఁ డాతండు సామాన్య ఋషియె తలఁప !”

—అన్నింటి కన్న ముందుగా నెన్నఁదగినది నిరంకు శత్యము. కాశీఖండమున దక్షాధ్వర ధ్వని కథనమున దధీచి యను విప్రర్షి సభామధ్యమ న నిలచి యీశ్వరు నాహ్వానింపక కావించుచున్న యధ్వరమునకు పచ్చిన దేవతలను

“శితికంఠునకు నెచ్చెలికాఁడు గాఁ డొఱో  
యటమటేడైన యీ యక్షభర్త ?  
యహికంకణునకు మూడవ కన్ను గాఁ డొఱో ?  
పాల్కాలు నట్టి యీ పావకుండు ?  
పురవైరి కవతంస పుష్పంబు గాఁ డొఱో  
నిర్భాగ్యుఁ డైన యీ నీరజారి ?

గంగాధరునకు లెంకల లెంక గాఁ డాకో

పెనుగూళ్ల యైన యీ యనిమిషేందు ?

డేమి గుడువంగ వచ్చి నా రిండ్లు విడచి

హరుని వెలివెట్టి నట్టి యీ యుగమునకుఁ

బంచవదనుని కను జేపురించె నేని

తక్షణము నంద తమ యాండ్ర త్రాళ్లు దెగవె !”

—అని యుపాలంబించిన వాక్యముల లోని నిరంకుశత్వమును భావోద్రేకమును, సంత యని కొనియాడఁ గలము. గీత పద్యము లోని మొదట గీతించిన పలుకులలో రెండవ యర్థ మెంత యశ్శీలముగా నున్నను గొన్ని పట్టుల నది యెంతయు సభ్యము సరసము నై యున్నది. ఇట్టి రచనలు కవిసార్వభౌమునకుఁ గాక తాఁటోటు కవులకు సాధ్యమా !

“A thing of beauty is a joy for ever.”



“చుండి” సంస్థానాధీశుల ప్రధాన మంత్రి యగు

చుండి కొ శ యా మా త్యుఁడు

(క్రి. శ. ౧౬ వ శతాబ్దము.)

ఇతఁ డార్జ్యల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కొశిక గోత్ర కలితాపస్తంబసూతుఁడు. శివపూజా రతుఁడు. చుండి సంస్థానాధీశుల యొద్దఁ బ్రధానమంత్రిగా నుండి తేజరిల్లిన వాఁడు. తల్లి సోమాంబ. తండ్రి రామమంత్రి. అదీంద్ర ధైర్యుఁడు. స్వామిద్రోహర గండ నవ సమీర బలుఁడు. రుద్రాక్ష భూతి భూషణ మద్రాంకుఁడు. దుస్సగమూరుఁడు. నభస్సింధు సమాన కీర్తి భరితాంకుఁడు. నిస్సీమ భూ ప్రదాత. అఖిల విద్యానిధి. విస్వాంబాపతి. శౌర్యధనుఁడు. సుత రాధేయ సమాన దాన రసికాగ్రణి. నీతి యుగంధరుఁడు. శంభు భక్తి కలితాత్ముఁడు. బంధుప్రియుఁడు; అట్లని ‘మల్లణ చరిత్ర’ మందలి

“ఈ దృశ గుణ జలరాశికి

శ్రీ దేవీ వరతనూజ శృంగారునకు

నూర్బదాన భార్గవునకు ను

మాదేవీ వర విభూతి మహిమాధ్యునకుఁ.”

“బంధుర విక్రమ శాలికి

సింధు గంభీరునకు శేముషీ ధిమణునకు

నృసింహ పియనకు సీతి యు  
గంధనకు క భుభక్తి - లితాత్మనకున్.”

“యోధాగ్రేసరునకు నుత  
రాధేయ సమాన దాన రసిక్కాగణికి  
నూభధర రిపు విభవునకు న  
సాధారణ ధైర్య శౌర్య సద్గుణ మణికిన్.”

“అదీంద ధైర్యునకు స్వా  
మిదోహర గండ నవసమీర బలునకున్  
రుద్రాక్ష భూతి భూషణ  
ముద్రాంకునకు నప్రభాన మూర్ధన్యనకున్.”

“దుస్సంగ దూరునకు న  
భస్మింధు సమానకీర్తి భరితాంకునకున్  
నిస్సీమ భూ ప్రదాతకు  
విస్సాంబా ధవున కఖిల విద్యానిధికిన్.

“శ్రీ మంతున కఖిల కళా  
భామునకును గీర్తినిధికి ధర్మాత్మునకున్  
సోమాంబా తనయునకు మ  
హామహునకుఁ జుండి కాళయామాత్యునకున్.”

—అను షష్ఠ్యంత పద్యము లవగత మొనర్చు చున్నవి.  
ఇతని నునుఁజూడ్చి ధీమదాశిత దైన్య తామిసమునకు నైందవ  
కరాళి. ఇతని యాజ్ఞప్తి సామంత సీమంతినుల కొప్పు విరుల  
కగ్గలపు గాలి. ఇతని వితరణము ఇనసూను ఖేచర ప్రకట



దాన ప్రాధిని బరిఘవించును. ఇతని కీర్తి నై లేంద్ర కన్యాధీశు  
కంఠ హాలాహాలాంకంబు గప్పను. ఇతఁడు నేపాళ, కురు, నిష,  
ధాంగ, వంగ, గౌళ, గాంధార, మగధ, కొంకణ, విదేహ  
నృప మహాస్థాన కవి. వర్ణనీయ గుణుడు. అట్లని

“ఏ మంత్రి నునుఁ జూడ్కి ధీచద్రాళి న దైన్య

తామ్రసమునకు నైంనవ కరాళి

ఏ మంత్రి యాజ్ఞప్తి సామంత సీమంతి

నుల కొప్ప విరుల కగ్గలపు గాలి

ఏ మంత్రి వితరణం బినసూను ఘోచర

ప్రకట దానప్రాధిని బరిఘవించు

నే మంత్రి కీర్తి నై లేంద్ర కన్యాధీశు

కంఠ హాలాహాలాంకంబు గప్ప

నతఁడు నేపాళ, కురు, నిష, ధాంగ, వంగ,

గౌళ, గాంధార, మగధ, కొంకణ, విదేహ,

నృప మహాస్థాన కవి వర్ణనీయ గుణుడు

చూడి రామయ కాళుఁ డఖండ యశుడు.

—మల్లణ చరిత్ర (ప్ర). ఆ. పద్యము) మందలి పద్యము  
దెలుపు చున్నది. అంతియ కాక ఇతఁడు సముద్ధత కీర్తి దశ  
దిశావిశ్రాంత దంతి దంతములతోఁ ద్రస్తరింపఁగా, దన  
మనోహరమూర్తి తరుణతాహంకార మానినీదనముల మరులు  
గొల్పఁగా, దన దాన విస్ఫూర్తి ధనరాజ సంతాన చింతా  
మణి శ్రేణి సిగ్గుపఱుపఁగా, దన వాగ్విలాసము దంద శూ కాధీశ  
దేవేంద్ర గురుల నేవగింపఁగా, — బరంగ సుర సరి దుగుతర

బహు తరంగ నివహ ఘమఘమ రవ సమచినద సుకవి ఫణిత  
వర గుణ మణి గణాభరణ శాలి.

ఇ య్యఖండ యశుడు

“.....

అవని సనుకూల దాంపత్య మగు నటంచు  
నఖిల జనములు వినుతింప నతుల మహిమ  
మంత్రి రామయ కాళనామాత్య చంద్రుఁ  
డనఘ విస్సంబ నుద్వాహ మయ్యె నెలమి.”

అగుటచే

“పరకాంతఁ జూడఁడు పైత్రోవఁ జూచెనా  
వర్జించు మఱి కాని వావిగాను  
తఱచు మాటాడఁడు తగుచోట నాడెనా  
యబ్రహ్మపదము శిలాక్షరంబు  
తర మెఱుంగక యీఁడు తగ మెచ్చి యిచ్చెనా  
చాలు నర్థికి జన్మ జన్మములకు  
మనసీక నిల్పఁడు మదినిచ్చి నిలెనా  
యది విభీషణు పట్ట మచ్యుతంబు  
రక్ష రాష్ట్రమునకును శ్రీరామ రక్ష  
యాజ్ఞ సుగ్రీవు నాజ్ఞగా నడచె రిపుల  
బుణ్యవంతుండు సద్గుణ భూషణుండు  
చుండి రామయ కాళుఁ డఖండ యశుడు.”

—అను ‘మల్లాణ చరిత్ర’ ప్రథమాశ్వాస పద్యములం  
బట్టి పరనారీ సహోదరుఁ డనియు, దాస రాధేయుం డనియు,

దన రాష్ట్రమునకు శ్రీరామ రక్షగాఁ, దన యాజ్ఞ సుగ్రీవు నాజ్ఞగా, — రిపుల నవచిన వాఁడనియు, జన్మ జన్మములకుఁ జాలినంతగా నర్థి కిచ్చు మహనీయుం డనియు, — దెలియనగు చున్నది.

ఇ మ్మతిమంతుఁడు తన బంధురాజులోఁ జేరిన పెదపాటి యెఱ్ఱనచే 'మల్లణ చరిత్ర' మను ప్రబంధ రత్నమును విరచింపఁజేసి తాఁ గృతినందిన నిరుపమ గుణహారి. మల్లణుని కథ పండితారాధ్య చరిత్ర నుండి నైకొనఁబడి, మల్లణుని కథ ప్రధానముగను, శ్వేతుని వృత్తాంతము ప్రాసంగికముగ, — ఎఱ్ఱన నైకొని శృంగార రసాభ్యుచితముగ నిబంధించిరాఁడు. పదునేడవ శతాబ్దము నం గల సాంఘిక జీవనము, ప్రజాభిరుచి, — ప్రతిబింబింపఁజేసిరాఁడు. న్యాభావిక వర్ణనలతోఁ, జక్కని లోకోక్తులతోఁ, — గథను సాగించి, వారాంగనా సక్తుం డయ్యును మల్లణుఁడు శీనభక్తి రత్నము డగుచేఁ దన యభీష్టమును ఈశ్వరానుగ్రహమునఁ బ్రయోగించి విశద పఱచిరాఁడు. నిష్కంపముం డగు ని మ్మతి రత్నమును దిలకించిన యర్థికోటికి

“చెంపల గంధము స్మైలుఁగుఁ

జెక్కుల నొత్తిన బన్మథాకపుం

గంపులు వీటికా విహిత

కృత్రిమ రాగము కంటి యెమ్మెలు

నృంపుఁ గొనంగఁ గ్రుమ్మలు కు

మంత్రులఁ జూచిన రోత...

—మానుచుండెడి దాట!

వీర బుక్కరాయ నృపాతుని ముద్రాతియగు  
 ఓ రోద్రు అనంతయ్య కవింత్రి  
 (కీ) క. ౧౪ క శతాబ్దము)

---

దక్షిణా పథమున దండకారణ్య మందు గార్గేయ ఋష్యాశ్రమ భూమిఁ దవరు చోట 'జేవరకొండ' కలదు. దాని దాపున 'నోరూ' రను గ్రామ మొకండుం గలదు. అందు సాధువృత్తిని నందనరీతి నియోగి బ్రాహ్మణుం డయిన 'ధాకరాజు' తవణిల్లు చుండెను. అతని సాధ్య మేళాంబ. ఈ దంపతులకుఁ జౌడేశ్వరీ కృపాసంయోగము వలనఁ జిక్కపు యను నొక్క కుమారుఁ డువ్వించినాఁడు.

ఇతఁ డుద్భవించిన కొలది కాలమునకే 'ధాకరాజు' దైవయోగంబునఁ దనువు చాలించినాఁడు. అది మొదలు "మేళాంబ" యా పల్లె యుం దప్పకష్ట బుల నంది జీవనము సాగింపఁ జాలక నచ్చోటు వాసి యైదేండ్ల కురవాఁ డగు నీ చిక్కప్పను వెంటనిడికొని యూరూర భిక్షించుచు, గొన్నాళ్ళకుఁ దుంగభద్రదాసదీ తోయంబుల సతిపవిత్రమై, విద్యా రణ్య యతీంద్రుని విజ్ఞాన నియతి నతుల సంపదల కాకరమై, ఋశ్య మూఁకాది భూ భృచ్చాజ పత్తిఁ నవిరళితి కథేద్యమై బుక్కరాయ నృపాతుని నుద్భృత భుజాపతిమ ననపాయ

గరిమఁ బెంపారెడు విద్యానగరమునకుం జని చక్రతీర్థంబు నండఁ గోడఁడ రామాలయాంగమున నిలిచి, మూఁపున గుళి నిద్ర మై నున్న కందు సచ్చోటఁ జేర్చి, భిక్షుకు నగరాంతర వీధి కరుగఁ, గోడఁడ రామాలయ సార్వ్యతలమునఁ జెరిగి యెంతయుఁ జెంపుఁ గనిన వామలూరున వసించు “సుటసన్ని” మొండు వెలువడి యల్లన వివర మార్గమున హాయి నిద్దురఁ జెందు నా చిన్నవా వదనంబున కెండవడ సోఁకుండఁ దన పడగ విచ్చి తద్దయుఁ గూర్చి ఫాలభాగమునఁ బట్టి యిట్టయిగ నొలసి యాడుచు నుత్సాహ వృత్తి నుండఁగా, “నాగాభోగి” యను సాములవాడు త్రత్రాంతి మం దుండి యా శ్రోవం జనుచు, నా వింత నటన నట నిల్చి చూచి, యత్యైశ్వర్య మందెను.

ఆ నాగ మనలఁ గొంతసే పాడి యచ్చోటు వాసి వామలూరుం జేరఁగా, ‘నాగాభోగి’ యబ్బర మంది “యితఁడు దశావంతుఁ డగు నేని నాగ స్వరాత్మకం బగు నేఁ జేయు గాన మాలించి యా యురగ మేతెంచి యీ స్థలమున మగల నాడవలె” నని తలపోసి యా యాహినుండికుండు వెన నాగసరము మోవినిఁ జేర్చి పట్టి రమ్యమోహన మధురస్వరము గిరి గుహావళి గిట్టికొని యెసఁగ నూఁదెను. ఆ మనోజ్ఞరవళి నాలించి వల్మీకము నుండి వచ్చి యాశీషష మ్మంతంత బాలుని పయిఁ దన పడగను విప్పి రెండు గడియ లొక్కరీతి నర్పించి యరిగె సంత మేల్కొంచి చిక్కన్న తన యెదుట సాక్షాత్కరించి యున్న ‘నాగాభోగి’ ని దిలకింపఁగా, నప్పురుషుండు

చిక్కన్న నవలోకించి “దళాయోగము నీ కబ్బిన నా కేమి యిస్తు” వని కౌగిటం గ్రుచ్చి యడుగఁ, జిక్కన “నే దళా వంతుండ నౌదునేని చెఱువులుఁ బురములుఁ గొన్ని నీపేరఁ దప్పక నిర్మింతు” నని చెప్పెను. అతఁడా బాలుని ముద్దాడి మురియుచు దిగిచి చనిన తర్వాత, మేళమ్మ బై తుంబుఁ గొంచు నరుదెంచి చిక్కన్న నవలోకించి, యా స్మృతాంత మంతయు నెఱింగి యబ్బురం బంది వేళ్ళతో నుండెను. అ య్యతివ మిన్న యనుదినం బిట్టు లా చిక్కన్న నొంటిమై విడచి తా నొక వంకఁ బురిని భిక్షించుటకై యందందుఁ గ్రుమ్మరుచు, శ్రమ నొందలేక, యోజనఁజేసి, తుదకుఁ దన పెంట నిడికొని చనుచు ‘నాయనా! కాలముఁ దప్పిన కారణమున మనకుఁ గష్టములే మనఁగుడు పయ్యెను. నీతండ్రి నీలైశవమునఁ జని పోయిన కారణమున మడి మాన్యములు వోయి, మర్యాద నడలి, గోడ్డుగోదయు నిల్లు గుళ్లును దరలి, యన్న సంపద వోవ నూరూర భిక్షించుటయు, నూరె వేటగుటయు, నేవేళ మనతోడ నెలమిమై నున్న చుట్ట ప్రక్కంబు లిత్తటినిఁ జూడ కుండుటయు, గలనాఁడు తినిపోవఁగలవారె కాని చెడఁజూచి సాయంబు సేయ రెవ్వరు. ఎల్లరకు నన్న మిడిన మన కీ నాఁ డింటింట భిక్షింపవలసి వచ్చినది. కలకాల మిట్టు లాఁకటికిఁ నొరుల వేడ మనసు రాదు. యాచ్ఛావృత్తి కంటె సరివారి యింటఁ గష్టము సేసియైన జీవించు టొప్పు. కాఁబట్టి యట్టిచోఁ బరులాడు మాటలు పంతానఁ గొనక సహాభావంబునఁ జనవలెను.”—అని చిక్కన్నతో మేళమ్మ యనఁగాఁ, జిక్కన్న “అమ్మా! బాధలు నునుజనకే కాని మ్రానికి వచ్చునా? అను

భవింపక తీటునా? కష్టంబు పైకొన్ననాడు శివుఁ డెంతవాడు  
 దోసిలి యొగ్గవలసి వచ్చినది. జీవి పాపిత్వాన్ని బ్రతుక  
 వలయుఁ గాని తన మేలు పాటించి కావని యెటు నొదగును.  
 ఇ పురమార్గమును నప్పుడును మనస్సుగొ నుంచుకొని తీవ్ర  
 సాగింతును. వంతఁ బొగుల వలదు. నీ యాత్మకైక్కి యుండగల దే  
 బ్రయత్నింపను. తన యోగు బాగులఁ ద న్నంగి నిల్చి తనకు  
 మే లొనరించు ధన్య యా ల్లని వెతలఁ బాలుసేయు తన  
 యుండు మల్లోకిముల సుఖ ముండఁడు. మాతృమూర్తికి సాటి  
 యైన దైవతము గలదా? ఆమె హితవు మీఱ నగునా? కన్నమ్మ  
 యాజ్ఞ నొదల నిడనివాడు కొమరుఁ డగునా? కనుక నా కైట్టి  
 యంగద గల్గునేని నీ యాన జవదాట” నని మేళమ్మతో ననఁగా  
 నామె కొమారుని బిగ్గఁ గాగిలించికొని, యక్కునఁ జేర్చి  
 ముద్దాడి, నగర మధ్యమూనఁ గరుణాయుతుండు, చక్కని శాంత  
 మూర్తి, వితరణ గుణశాలి, విజ్ఞాన కుశలి, యగు బుక్కరాయ  
 మహీపాలు మ త్రితన్న మై యొప్పు నారాయణాఖ్యుని గుఱించి  
 తెలిసికొనిన దగుటచే నల్ల నల్లన నామె యాతనిఁ దఱిసి  
 సాకల్యముగఁ దన చరితంబుఁ దెల్పి సాయంబు వేడఁగా, నా  
 సాధుమతి నిలుపునఁ గఱిగి మన్నించి, యా మేళాంబను  
 జిక్కిన్నను దన యింట నిడికొని, తనయుని భంగి నన్న  
 వస్త్రాంబుల సరిసి, పోషించి, యచిత ముహూర్తమునఁ  
 జిక్కిన్న కుపనయనంబు జరపి, యుత్తమాచార్యుల యొద్ద  
 నర్హ విద్యలఁ దెల్పి నలవఁడఁ జేసి, యాతని బుద్ధి సంపద  
 నద నెఱింగి, యచ్చ మెచ్చుచుఁ జన వెచ్చుగా నిచ్చి,  
 బుక్కరాయల సభకుఁ దన వెంట నాతనిఁ గొంపోవుచుండెను.

అత్తటి నొకనాటి యర్థరాత్రమున దిల్లీషు నాసాన భటు లరుదెంచి ఫాదుషా యాజ్ఞగా 'ఫర్మానా' యొక్కటి బుక్కరా యని కీయంగా, నాతడు వ్రాయస కాండ్రై కై సేవకుల ననుప నద్దనురేయి యకాట వ్రాయస కాం ద్రైవ్వ ర త్తరుణమునఁ జిక్కకుడుటచే బంటు లమాత్యుని సాధాంగ ణమునఁ జనుచుఁ దత్ప్రాంతమునఁ జావడిఁదిన్నె సెజ్జగఁ జేసి కొని పవ్వళించి నిదురించు చుండిన చిక్కన్నను మేల్కొల్పి బుక్కరాయల సమ్మాఖిమ్మునఁ జేర్పఁ బ్రభుఁ డా లేఖమును జిక్కన్న కొనఁగి పఠింపు మన, నా ధీరుంతుఁ డండలి యంశ ముల నాద్యంత మరిసి విశేషముగఁ దెల్పి ప్రభువు నానందింప జేసి గృహోన్ముఖుం డయ్యెను.

అనంతరం బవార్తాహారు లేతెంచి ప్రత్యుత్తరముఁ గోర బ్రభువరేణ్యుడు దా విన్న యంశ మంతయుఁ గృష్ణముగ వినిచి లేఖకుల కా విధ మొప్ప బదులు వ్రాయ నాజ్ఞాపింప, వ్రాయసకాండ్రై "ఫాదుషా" పనిచిన భాషా విధానము, భావ వైఖరి, — పరికింపక ప్రతిలేఖ వ్రాయ నశక్తతను దెలుప, నా ప్రభూత్తంసుఁడు 'ఫాదుషా' లేఖ కనఁబడమిం జేసి యా వక్కణ మెల్లఁ దనకు వినిచిన కుర్రవాని నే్వగమె యటకు రావించి, లేఖకుఁ బ్రతివ్రాయఁ గోరఁగా, నతఁడు జ్ఞాపకమును బట్టి ప్రతిలేఖ వ్రాసి, ప్రభువున కొనఁగి యనుజ్ఞ వడసి, నెల వున కరిగెను. అనాటి రేయి రాయఁడు శయ్యఁ జేర నం నంతఃపురికిఁ బోవ నచటి దూలపు నెటియలో 'ఫాదుషా' యనిచిన యుత్తర మగపడఁగా, దాని భద్రముగ నుంచి



మఱునాఁడు దానిం జిక్కన్న వ్రాసియుచ్చిన ప్రతివోడ లేఖ కులకుఁ జూపి, లేఖకుఁ బ్రతిలేఖములఁ దూచి నట్లు లుంట గుఱుతించి, యాతని బుద్ధినిశేషమున కచ్చెరు వంది, యితఁ డేక సంధాగ్రాహి యని యెంచి, యాస్థానమునఁ బ్రధానా మాత్య వరులు దండనాధిపులు నుద్దండ పండితులుఁ జౌర బృందము సభాసదు లోలి నాసీను లు యుండ, నపుడు చిక్కన్న నచటికి రావించి, యతనిఁ గొండాడి, మమత రెట్టింప 'నమాత్య పదంబు' 'నొడయరు' బిరుదంబు నొసంగి, మన్నించెను.

ఒక్కనాఁ డా బుక్క-విభుఁడు సకల ప్రధానులను సర్వ సైన్యములను గొలుపుడు కాండ్రును గొని యుత్తరాశ నొగి కార్మభార వహుం డయి వెడలు నవసర బునఁ జిక్క నామా త్యుని బిలిచి యఖిల రాజ్య వ్యవహారంబు నొప్పించి, ముద్రక యొసంగి, బొక్కసము నాతని కైవస మంద యర్పించి, రాజ కీయ క్రియారతుం డయి తరలెను. చిక్కన్నయుఁ బుడిమిఁగె నాదేశమును దలఁదాల్చి వ్యవహార నిరతుం డయి యను దినము సభాగారమునకుం బోయివచ్చుచు నుండఁ, బ్రభుపత్ని యీతని కన్దోయి, కపోలము, వేసపుడిరు మైచాయ, విలా సము, ముఖపద్మము, నాతనితీరుఁ, — దన సౌధతలంబున నిల్చి చూచి యతి మోహితాత్మ యై య య్యుండకాని దన యొంటి మేడ కు త్తర నిమేషమునఁ దోడ్కొని రాఁ బడఁతుక యొక ర్తుకను దన సఖి ననుప, నామెయు విసవిస సరిగి, చిక్కన్న కిభివందనము సల్పి 'యయ్య! మా దేవి మీకయి

పంపినది, మీరు వేగ రావలయును. రా వలను పడ దన రా  
దని యనఁ జిక్కఁప ముత్రి యచ్చెరు వందుచు, నెట్టి విపత్తు  
ఘటించునో యనుచు లోలోన ననుమానించి యె బ్బిధి సేయ  
నగునో ? పోదగునో, పోరాదో ? ప్రభుఁ డూరలేని యి  
ప్పట్టున నెట్టి యరివార్య కార్యంత రాసక్త యగుచుఁ  
బ్రభ్యిణి పిల్వెడినా, నే బోకున్న నేమొ ? యెట్లులైన నగుఁ  
గాక యేగెద నంచుఁ దలంచి దూతి వెంబడి మేడఁ జొచ్చి,  
నవనీలచికుర విగ్భాసంబు దాని, రవణించు కబరీధరం బొప్పు  
దానిఁ బలు తావి విరుల సంపదఁ గుల్కుదానిఁ, బసమీతి  
దిద్దిన పాఠుల దాని, గొనఁబునఁ గదలు ముంగును లొప్పు  
దాని, సౌమ్య లలాట నక్షత్రంబు దాని, కలువతేకులఁ గేరు  
కన్దోయి దానిఁ, దళొత్తు చెక్కుటద్దంబుల దాని, నెలవంక  
సాటి వెన్నెల నవ్వు దాని, పల్లవారుణ కరపదముల దాని, జిల్లు  
దువ్వలువలఁ జెలువారు దాని, వివిధ భూషలఁ గడు విలసిల్లు  
దాని, మవ్వంపు లీలల మలయించు దాని, మృదువచో  
యుక్తి నెమ్మొయి మించుదానిఁ, — దన రాకచేఁ దనివందు  
దానిం గాంచి మానసమునఁ గళవళం బంది, పిల్చిన కారణ  
మామె దృష్టులందె తెలియవచ్చుటను సంశయం బతిశయింపఁ  
జిక్కనామాత్యుండు చేష్టలు దక్కి వదనంబు వాల్చి నెవ్వగఁ  
జెంది నిలువ, న మ్రహారాజ్ఞియు సుమనోజ్ఞ మధుర భాసుర  
వచోరచన యలరఁ దా నెంతయు వ్యాజాత్మక యగుచు, నని  
శంబు రుచిర హాసాన్విత యగుచు, సర్ధానురక్త గుణానురక్త  
యును గాక తమకమ్మున గమ్ముల వలచి గోష్ఠుల

యెడఁ దద్దఁ గూర్చిఁ గుప్పించు సంతత సమధిక సంయోగ శీలియై, యిది ధర్మపథ మగు నిది యధర్మం బని తలపోయని యవినయ హృదయ యై, సాంధ్యాభి తతి నట చ్చంచలా లతకు ననయంబు నన యగు నతి చంచలాత్మ యై, యనుఁగు బండుగులకే నన్యుల కేని నలుకు నహింపని యవగీత చరిత యై, లోకంబుఁ దనదు నాలోక శృంఖలుల బంధింప నేర్చిన ప్రోక్షయై, తమి యొక్కటియ జీవధనముగాఁ గనిన కాంతి యై, సిగ్గిడి వారకాంత చందమునఁ జిక్కనామాత్యు చూడ్కి సుస్థిర దృష్టి నిల్పి, కిలకిల నవ్వుచు, గేలుచు, మివులఁ దన వాంఛితార్థంబుఁ దెలుపఁగా, నమ్మునతి శిరోముణి “యకట ! విద్రోహ కార్యము మూఁడె” ననుచుఁ దద్గయు బెఱచి, సంతా పంబుఁ బొంది, యవల ధైర్య మావల బింది, యామెతో “వలదమ్మ, నీ కిట్టి వలవని కొన్ని, కాష్టముల కంతకును రాజివి గాన మేలి వర్తనమున మెఁగుట యొప్పు కాకున్న లోకంబు కామాంధకార గహన మధ్యంబునఁ గాలి నశించుచు. ప్రభ్రాణివి కావున నాకుఁ దల్లివి, కులపతి భార్య, గురుభార్య, రక్షకుని భార్య, యన్న భార్య, మాతలుని భార్య, తేలి భార్య, - తనకు మాతృదేవత లని ధర్మజ్ఞు లండు) నీ కెవ్వ రీ యధర్మమును బోధించిరి? స్తవనీయు లగు సత్పురుషు లతో నెపుడును గికురింత మాని పల్కెఁడు పల్కు పల్కు, ప్రవిమల భావ మేర్పడ దీనకోటికి నెలమి నెయ్యమున సల్పెడు మేలు మేలు, బుధవరులకు ధర్మాను గతిని సంతయు భక్తిఁ జేసెడు సేవ సేవ; అంతియ కాని నీ దృష్టియు, బల్కును, మేలిమి సేవయు, హేయ భాజనముగా నిట్లు లుండుటఁ దగునా?

నేను బ్రహ్మచారిని, నాకు నెలకొలది జూడ బాతకం బగును. కాలువ్య బుద్ధితో భామలు న న్గన దగదు నే నెక నువిదల నే నాడు దలఁపగా నొల్లను. నే జచ్చు వఱకు నీ బ్రహ్మ చర్య వ్రత మనుష్ఠింపఁ గలను. కావున సెలవిమ్ము. ఇచట నిల్వఁగాఁ దగదు” — అనుచు సాగిల బడి నమస్కారం బొనర్చి వెనక్కుం జూడకుండ నడక సాగించెను.

నాటం గోలె జిక్కనాచూత్తుఁ డాస్థానమునకుఁ బోవుట మాని యచనీశున కొక్క శేఖను

“విద్యాపురీ జనవరేశ్వరం డగు వీర బుక్కరాయల చిత్తమునకుఁ దమ మంత్రి చిక్కప్ప ధన్యపాదముల నొనర్చి నివేదించు సవినయ లేఖ. ప్రభూత్తంసమా ! మీరు పరమ విశ్వాస పూర్వకముగ నాడు బుధకోటిలోన రాష్ట్రంబు కోశమ్ము రాజముదికయు నా హస్తగతం బొనర్చి నచు బెద్దఁ గావించి నా కృతజ్ఞతను మన్నించినారు నాటం గోలె రాజ్య వ్యవహార సంగతుల లవమేని వెల్లిఁ గల్గఁ నీక యెఘడు వేయి కన్నులతోడ వీక్షించు చుండ నొక్క యవాతరము వాటిల్లినది. దాన నగలంబుగ మదీయ స్వాస్థ్య మెడలె. ఎవ్వఁ డును దీనిం బూరింపఁ జాలఁడు. మీరలు ధర్మజ్ఞు లగుట నీ తత్త్వ మూహించి, నా యసమర్థత నయదృష్టి నెఱిగి, వేగమ నగరికి వేంచేయఁ గలరు; మీ రాత కయి వేచి యున్నాఁడ. చిత్తగింపుడు,

—చిక్కప్ప మంత్రి”

— అని వ్రాసి జా. ఘోషులచే నిడి 'నృపునకుం జేర్చు' వని యనుచు సత్త్వముగ ననిచి కాలగుల నిలువెడలక యుండ నేలిక మగుడి విద్యానగరమ్మునకు విజయ స్వామిగిరి, జరగిన విషయమ్ము సకలమ్ముఁ దనదు సంతోషుగ స్త్రీ జనాళి వలన నాలించి, యథార్థ తత్త్వముం దెలిసికొని, చిక్కినామాశ్వుని చిత్తశుద్ధికిని నకలుషవృత్తికిని నబ్బురంబాది తన ముదిరమున కాతనిఁ బిల్వంబనిచి “నీదు సౌశీల్యగుణు నింపమానం బైనది. నీ కుద్వాహ మొనర్ప నిశ్చయించి యుండుగా శశ్వ ద్బ్రహ్మచర్య వ్రతంబేల పూనితిని? నీ కిది తగునా? అయిన నీ కిష్ట మగు నేని వరం బొందు వేడికొను చుచ్చెద” నని యనఁగా విశ్వాసము మూర్ఖభవింపఁగా, జిక్కినా మాశ్వుఁ డతి వినముఁడై “పభూ! కోశమునం గల ద్రవ్యము సంతను బ్రేమ మెము నా కిండు?” డని యడుగ, నాతఁడు ముదం బంది యా ద్రవ్యము నొసంగి సత్కార సహతి ననుపమ గుణధుర్యుం డగు చిక్కప్పను వీడ్చొల్పెను.

చిక్కప్పయు సంతుష్టాంతరంగుం డయి పూర్వ రాజ్యము సేరి పురముల, దటాకముల, గుడుల, నెలకొల్పఁ దలచి పెన్న మాగాణిలోఁ బెనుకొండ వైపు నుండి యుత్తర దిశను నొక యేటు వెడలుచుండుటను జూచి యట నొక తటాకంబు నల్లగుట్టల చెంతఁ గట్టి దాని దాపున నె యుత్తర భాగమున గ్రామమ్ము నిల్పి ‘నాగాభోగి’ పేర నీయూరి చెలువుల నేకభంగి ‘నాగసముద్రం’ బని నామధేయం బిడెను.

అంతమాత్రనఁ దన్విసందక చిక్కప్ప మంత్రి) చెఱువు  
లను నూళ్ళను వింకఁ గొన్ని నిశ్చింప నెంచి యుండఁదూఁ దగిన  
తావుల వీక్షింపఁ దలంచి యుత్తరపు దెస నగస్త్యాశ్రమ  
దివ్యభాగమునం గల పెన్నగట్టుల గమిఁ జేల్చుకొనుచు వచ్చు  
పెన్నేటి త్రోవను నడ్డకట్టవై చి యచ్చటఁ బెను వఱద నిక్కి  
డఁగ నాఁపఁగా నోపెడు నట్టి తటంబు కొండల నడుమ  
నెక్కినఁజేయ నిశ్చయించి, యొడ్డెల ననుజీవి వర్గంబు నచటఁ  
జేరిచి, యదయాస్తమయంబు పనివడి నియమతత్పరత మెలంగి  
కార్యసమారంబ కలన నెసంగఁ గూర్చిడునెడ ముద్దుగుమ్మ  
యొక్కరిత సుప్తి నగపడి “యో కార్యకర్త! యీ యొక  
పల్కు వినుము. నీ పూన్ని యెంతయు నిరుపమానము, కాని  
గంగకు వడి కడిది యా నిచట నామె యుద్వేగంబు నాఁప  
నశక్యము. గాన నృథా ప్రయత్న మగు ని ప్పని మాని దక్షిణ  
మునఁ జిత్రాపతీ నది కలదు. అచటఁ జేరియి ప్పని సాగించిన  
కీర్తి ప్రతిష్ఠ లతిశయిల్లు” నని యంతర్ధాన మయ్యెను. అయ్యమ  
గంగాభవానియే యని యాత్మలోఁడలపోసి యద్దేవికి నాత్మలో  
నెఱుంగి మగుడి నిద్రాసక్తి దేహము న్నెఱచెను. అఖిల జీవు  
లిట్లు మాయాసుప్తి నడఁగ దిననాథుం డరుదెంచుఁ దెలివొందు  
డంచు ఖగవంది నికర మొక్కటను ఘోషించఁగా, బూషుండు  
నయ్యెడ రుచిర కోటిర మండనుం డగుచుఁ బొడనూపెను.  
అంతటఁ జిక్కనామాత్యుడు తెలివొంది యాచోటు వాసి  
సుమవిశంకట ధరాస్థల మధ్యతటిని నుభయ పార్శ్వముల  
మహోన్నతరీతిని నాకసం బంబు గిర్వగ్రద్వయంబు పెట్టని

కోటకు బెనుగవనట్టు దనరార దాని యంతర్భాగ మందుఁ దిరుగు మహాస్రవః తికి ధామ మగుచుఁ గణ్యా శమో పాంత గహన భాగమునఁ బార్ల పల్లెయ గండిపట్టు నీక్షించి యటఁగూడ వాహిని యాగ దటంచుఁ దలంచి పల్లెను దిగధ్వమున నరిగి గార్గేయశ్రమ భూమినిఁ బరఁగు 'దేవరకొండ' పాద భూస్థలిని సమతల మందు స్వేచ్ఛగా బెరిగిన 'తుమ్మల' నొంయుచుఁ దోరంపు టూర్మికిర నికర ముల భీకర కందరముల నప్పళించుచు మించు నల్క తొప్ప చును గడు ఘూర్జనము నొంది, కాలవాహిం బలె నురుగులఁ గ్రక్కుచు, నులిమి బొందలఁ గూడిటి వేళులతోఁ గూల్చుచుఁ దరుల దరులఁ జీల్చుచును నుద్దవిడి సస్యముల ధరనంట నడఁ చుచుఁ, దలపీటికడల నొలయుఁ బశ్వాదుల నున్వేత్తుఁగొనుచు, గుట్టల రాయుచు, గుడల డుల్చుచును, బలువైన శిలలఁ బ్రవాహవేగమున దొరలఁజేయుచు దూఁచిదొడఁదొడఁ బాటు "పాండునది" నిం గాంచి సంతోష మందెను. అది పదిక్రోశముల యవ్వలఁజెన్నొందు కింబుగిరీశుని కనుమలలోఁ బుట్టి వచ్చెడు. మహాస్రవంతి యని యెఱిగి యం దొక చెఱువు నిర్మించి యంత దానికి రెండుమొనలఁ బ్రాగ్దిశ నొకటియుఁ, బడమర నొకటియు, - అలుఁగుల రెండింటి నమర్చి, యచ్చట నొక్కొక వైపున నొక్కొక్క యూరు గట్టించి, పూర్వదిగ్భాగమున నెసఁగు స్థానీయమునకు భూధవు కీర్తివెలయ "బుక్కరాయ సముద్ర" మను పేరుతోడనుఁ బల్లిమమునఁ గల పట్టణమ్ము నకు నాతని భార్య యగు ననంతాంబ రక్తి చిహ్నముగఁ గ్రాల

‘ననంతసాగర’ మను పేరుతోడను, - వినిర్మించి లోకమున రాజభక్తి భాసిల్లజేసెను.

అంతః జిక్తనామాత్యుడు అనంతసాగరమునకుఁ బ్రక్కను గృష్ణగిరిని దేవాలయ మొకండు గట్టించి బ్రాణలింగంబు దెప్పించి తిరపడ శ్రీ శివదేవ ప్రతిష్ఠచేయించి తత్కార్య చిరతరస్మృతికి శంకరదేవుని సాన్నిధ్యమున శా. శ. ౧౨౮౬ (కీ. శ. ౧౩౬౪) కోధి సంవత్సర కార్తీక బహుగురువారము నాడొక శాసనము వేయించెను, ఇ వివిధ నాతడు ప్రతిష్ఠల నయిదింటిని గావించి, దక్షిణ సోనె బట్టి, యొంటి బహు పరువులు నడచి రేంగుసాలములు చంద్రపాదపములు తింత్రిణీ ద్రువులు లోనగునవి గల పర్వతావళిఁ గాంచి యాదందుఁ బచ్చికచోట్లు నింపాదిగా వెలయు సారవంతంబగు సహభూమి జొచ్చి యందలి ప్రకృతిఁ గన్నార వీక్షించి, వరగిరి వేళ తేశ్వరగిరి దరినిఁ బ్రవహించి దానికే బళ్ళెమ దిశ నల్లగుట్టల కవనడుమ వడిమీఱుఁ జిత్రావతినిఁ గని “యీ రెండు గుట్టల యెడమున నొక్క గట్టు పోయించి గంగను నిల్పునెడల నది జీవనాధారమై లోకమునకు నానందదాయిని యగుఁగాదె! నే ని ప్పనిఁ గావించు” నని లోనఁ దలచి యుత్సాహ ప్రక్రియ ప్రేరేపఁ గొట్లకొలందిఁగఁ గూలివారలను నొడ్డె జనంబును నియోగించి తటము నెలకొల్పి దాని కిరుగడల మరవలఁ గొల్పెను. అంతతోఁ దనివోక చౌడేశ్వరీ నిలయ మొక్కండు గణనాథ సాధ మొక్కండు నిర్మించెను.



అవలఁ గొన్నాళ్ళచ్చట నసించి యందే యసువులఁ  
బాసెను. స్వార్థ పరత్వము, స్వాభిమానము నను న వెట్టివో  
యెఱుంగని యిద్దమానసుఁడు, బౌద్ధార్య ఘనుఁడు నై చిక్కనా  
మాత్యుఁ డీ రీతిఁ దన మన్ని యెపుడును సాంగించిన ధన్య  
మూర్తి. ఇతని యమృత జీవనమే మానవసంతతికి అనంత  
జీవనమే యగు. ఇ ప్పావన చరితుఁడు మన యందట కారాధ్య  
మూర్తి.

ప్రతాప రుద్ర చక్రవర్తి యొద్ద

“సంధినిగ్రహి”

## కాకుమాను విశ్వనాథ కవిరాజు విద్వన్మణి

(కీ). శ. ౧౪ వ శతాబ్దము)

ఇతడు సాంధి విగ్రహిక మహాపాత్రుడు, ఆలంకారిక చక్రవర్తి. సాహిత్యదర్పణ కర్త. ఇతని తండ్రి చంద్రశేఖర మహాకవి. తాత నారాయణ పాదుడు. తన వంశము ఔక్కుతరములుగాఁ బండిత యాచార్య మహాత్ములది యని గ్రంథమున సూచించినాడు. కళింగ భూమండల మహారాజాధిరాజ శ్రీ సరసిహదేవుని సభలో నారాయణ పాదుడు ఆస్థానిగా నున్నయట్లు “కావ్యప్రకాశ” మందలి

“య దాహుః శ్రీ కళింజ భూమణ్డల

మహారాజాధిరాజ

శ్రీ సరసిహదేవ సభాయాం

ధర్మదత్తం స్థగ యంతః,

అస్మ త్పితామహ శ్రీమ న్నారాయణ పాదాః”

—అన్న వాక్యము లవగత మొనర్చు చున్నవి. ఇతడు చండిదాసుని యన్నకు మనుమఁ డని

“అస్మత్ప్రితామహానుజ కవిపండిత ముఖ్య శ్రీ చణ్డీ దాస పాదానాం” — అను సాహిత్య దర్పణ వాక్యము దెలుపుచున్నది.

“సాహిత్యార్ణవ కర్ణధార, ధ్వని ప్రస్థాన పరమాచార్య, కవినూత్తి రత్నాక, రాష్ట్రాశ భాషా వార విలాసిని భుజ్య, స్థావిగ్రహిక, మహాపాత్ర శ్రీ విశ్వనాథ కవిరాజు” — అని యితఁడు తన బిరుదావళిని మెలమెల్లఁగాఁ దెలిపినాఁడు. ఇ బ్బిరుదావళి యందలి “మహాపాత్రము” మహామాత్యార్థక మని యెఱుఁగఁ దగును. విశ్వనాథ మహాకవి తిక్కనలోనగు కవిబ్రహ్మల వోలె గొప్ప రాజనియోగి. సంధివిగ్రహి ప్రెగ్గడ కాపుననే యాతని యలంకార గ్రంథమున లాలిత్య సారశ్య వైశద్యములు పుంఖాను పుంఖములుగ దొరలిన వని మనీషుల యభిప్రాయము. ఇతఁడు

“శైవావయం న ఖలు తత్ర విచారణీయం  
పచ్చాక్షరీ జప పరా నితరాం తథాపి,  
చేతో మదీయ మతనీ కుసుమావ భాసం  
స్మేరాననం స్మరతి గోపవధూ కిశోరమ్.”

— అన్న మతమునకుఁ జెందిన వాఁడు. ఇతని సాహిత్య దర్పణము ‘వాక్యం రసాత్మకం కావ్య’ మ్మను సూక్తికి నుద్దియై ప్రసిద్ధి నెందిన దగుటచే సాహిత్యార్ణవ కర్ణధారుం డని విశుతు డయ్యెను. ఈ ‘సాహిత్య దర్పణము’ క్రీ. శ. ౧౩౫౦ దవ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వము ఇంచుమించుఁగఁ క్రీ. శ. ౧౨౫౦ దవ సంవత్సరము తరువాతను, అనఁగాఁ

ద్రయోదశోత్తరార్థ చతుర్దశ పూర్వార్థ సంకలిత మ్మగు  
శతాబ్దియం దెప్పుడో రచించి యుండ నోవు. వాక్యమును  
రసమును ఆత్మగాఁ గలది కావ్య మను లక్షణముతో నియ్యది  
విరాజిల్లు చున్నది. విశ్వనాథుఁడు నాటక లక్షణమును సమ  
గ్రముగఁ దన స్వాతంత్ర్యేచ్చ కెలయునట్లుగను, నాందీ  
రంగ ద్వారము లోనగు భేదము నావిష్కరించుటం బోని  
పట్టుల నిపుణ నిపుణముగను, దత్కర్తలకుం గల్గు ననేక సంశ  
యములఁ దొలఁచునట్లుగను, — అనుశాసించినాఁడు.  
అంతలోఁ దనివోక

“సాహిత్య దర్పణ మముం సుధియో విలోక్య  
సాహిత్య మఖిలం సుఖ మేవ విత్త”

—అని వివరించి బుద్ధిమంతు లీ గ్రంథము నవలోకించి  
సాహిత్య తత్త్వ మంతను సుఖువుగా నెఱుంగఁ దగు నని  
విశదీకరించినాఁడు. రసవ ద్వాక్యాచార్యుఁడు గదా విశ్వనాథ  
మహాకవి.

ఇతఁ డగస్త్య మహాకవి, నరసింహ కవులతో పాటు  
ప్రతాపరుద్రు నాస్థానమునకుం జని సంధి విగ్రహి (minis-  
ter for peace and war) యై యాలంకారిక చక్రవర్తి  
నాఁ, బరిభవిల్లిన వాఁ డగుటచే నితఁడును గ్రీ. శ. ౧౪ వ  
శతాబ్దమున నుండిన వాఁ డని తెలియం దగును. ఇతఁడు  
జెనరవాని నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. పరాశర గోత్రుఁడు.  
“ఁగొండవీడు” కావ్యరము.

ఇట్టి మహామాత్యులు, కవిరాజ శిఖానులు, పాండితీ శౌండులు, — ఎందఱో తమ యశేషశేషమునే విభవమును వేనోళ్ళ జాటుచు నుద్యోగ రిక్షా మర్మాదల నెఱపుట కయి యన్య ప్రాంతములకు నేఁగి నల్లెసల యశోలతలఁ బ్రాసించి నేటికిని దారాపథంబున దివ్యజ్యోతులం బలె నెలుంగు చున్నారు.

---

కా క తీ య గణ ప తి చక్ర వ ర్తి మంత్రి

తుళ్లూరు శివ దేవ మంత్రి

(శ్రీ. శ. ౧౩ వ శతాబ్దము.)

ఇతడు నైయోగికారాధ్య బ్రాహ్మణుడు. శ్రీవత్స  
గోతుడు. ప్రతాపరుద్ర వసుధాధిపుచే దొమ్మిది యగ్ర  
హారములం బడసిన వాడు. నిత్య సచివేశ్వర సంతతి కెల్ల  
మేటి. అతులిత సంస్కృతాంధ్ర కవితావళి కెల్లఁ బితా  
మహుండు. బుధ సంఘము లోన మహాప్రసిద్ధుఁడు. అట్లని  
తుళ్లూరు శరభ రాజకవి వ్రాసిన 'శరభరాజీయ' మను  
వైద్య గ్రంథమునఁ దన వంశమును గుఱించి తెలుపుచు

“శ్రీమ దష్టాంగయోగ ప్రసిద్ధాభ్యాసి  
ధర నోరుగంటి సత్పుర నివాసి  
అమల శ్రీవత్స సంయమి గోత్రపావని

.....

అనఁగ నుతికెక్కు శివదేవుఁ డనెడి యోగి  
నాయకుండు సదా మోక్షదాయకుండు.”

“అతఁడు ప్రతాపరుద్ర వసు  
ధాధిపు చేత నవ్వాగ్రహారముల్  
హితమతి నంది నిత్య సచి  
వేశ్వర సంతతి కెల్ల మేటియై

యతులిత సంస్కృతాంధ్ర కవి

తావళి కెల్లఁ బితామహుండు నై

సతతము వన్నెకెక్కు బుధ

సంఘము లోన మహా ప్రసిద్ధుడై.”

—అని యుల్లేరించుటను బట్టి నెలియు చున్నది. ఇతఁడు ‘పురుషార్థసారము’ను రచించుటయే గాక ‘శివదేవ శతకము’ ను గూడ రచించెను. లక్షణ గ్రంథములలో శివదేవయ్య పురుషార్థసారము పేర్కొనబడుట వలన నితఁడు క్రీ. శ. ౧౩౮౦ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వము డని చెప్పక తప్పదు. కవి బ్రహ్మ తిక్కన “పురుషార్థసారము” నెఱింగి నట్లు భారతము స్త్రీ పర్వమున “పురుషుడు పురుషార్థసార భూషణుడు గదే” (౨-౧౧౧) అను చరణము ధ్వనించు చున్నది.

తిక్కన ప్రభు వగు మన్మసిద్ధి యక్కన—బయ్యనలచే రాజ్యభ్రష్టుడై మరల గాకతీయ గణపతిదేవ చక్రవర్తి సాహాయ్యమున బునఃప్రతిష్ఠితు డగుట శాసనము ప్రమాణీకరించు చున్నది. కాకతీయ గణపతిదేవు నాస్థానమునకుం జని తన పాండితీ గరిమచే నాతని మెప్పించి యతని సాహాయ్యము వలన దన ప్రభు వగు మన్మసిద్ధిని తిక్కనామాత్యుఁడు సింహాసన మెక్కించె నని స్థానిక చరిత్రలు, సిద్ధేశ్వర చరిత్ర, ప్రతాప చరిత్ర, సోమదేవరాజీయములు తెలుపు చున్నవి.

ఈ సందర్భమున గాకతీయ గణపతిదేవ చక్రవర్తిని సందర్శించిన తిక్కన సోమయాజి యాతనితో

“వసుమతీ నాథ ! ఈతఁ డీశ్వరుఁడు గాని  
మనుజు మాత్రుండు గాఁడు పల్మాఱుఁ నితని  
యను మతంబున నీవు రాజ్యము నెఱ్ఱి  
నేలు... ..”

మని చెప్పి ప్రశంసించెను. కావున దీనిం బట్టి తిక్కన  
సమకాలికుఁడు శివదేవయ్య యని విదితము కాఁ గలను.

గణపతిదేవ చక్రవర్తి యఱువది రెండేడులు అనఁగా  
క్రీ. శ. ౧౧౯౮ మొదలు ౧౨౬౦ వఱకు రాజ్యమును బరి  
పాలించినవాఁడు. తిక్కన కవిబ్రహ్మ గణపతిదేవ చక్రవర్తి  
యొద్దకు బోయినది. క్రీ. శ. ౧౨౫౮-౫౯ ప్రాంతము. గణపతి  
దేవ చక్రవర్తి కాలమున సామ్రాజ్య హేళ్యరావతార మని  
పేరెన్నిక గన్నవాడు విశ్వేశ్వర శివ దేశికులు. ఇతఁడు గణపతి  
దేవ చక్రవర్తికి దీక్షా గురువు—రాజగురువు. ఇతని వాడుక  
పేరు ‘శివదేవయ్య’ అని ప్రతాప చరిత్ర, సోమదేవ  
రాజీయుము, — లోనగు గ్రంథములం గలదు.

గణపతిదేవ చక్రవర్తి క్రీ. శ. ౧౨౬౧ లో ‘మందడ’  
(గుంటూరు తాలూకా) మను గ్రామమును, ఇతని కొమార్త  
రుద్రమాంబ ‘వెలగపూడి’ యను గ్రామమును, — శివ  
దేవయ్యకు దానము సేయఁగా, నితఁడు ‘విశ్వేశ్వర గోళకి’  
యను మఠమును, అగ్రహారమును అచ్చట నెలకొల్పి మఱి  
కొన్ని యగ్రహారములను దానము సేసినట్లు ‘మల్కాపుర  
శాసనము’ వాకొనుచున్నది. ఈ శాసనమునఁ బేర్కొనఁ  
బడిన విశ్వేశ్వర శివదేశికులును, స్థానిక చరిత్రల యందు



జేర్కొనబడిన శివదేవయ్యయు, నొక్కరే యని సిద్ధాంత మగుచున్నది గదా! మల్కాపుర శాసనమున విశ్వేశ్వర శివదేశికులు తన స్వగ్రామ మగు పూర్వ గ్రామ నివాసులును, సామవేదులును, శ్రీమత్స గోత్రులు నగు బ్రాహ్మణులకు ముప్పది పుట్ల భూమి నొసంగినట్లు లున్నది. శరభరాజ కవి పొరపడి గణపతిదేవ చక్రవర్తి యనుటకు బదులు ప్రతాపరుద్రుడని వ్రాసెననుట యధార్థము.

నాగ నారాధ్యుడను కవి శివదేవకవి క్రీ. శ. ౧౨౯౫-౧౩౨౬ లో నున్నయట్లు 'ద్విపద బసవ విజయము' న

“అనుచు నా శివదేవు డా ప్రతాపునకు  
వినిపించి శాసనయ్య విఖ్యాత మహిమ  
విని సంతసిల్లి యా వీర ప్రతాప  
జనవరేణ్యుడు తన సయ్యన మంత్రీ,  
శివదేవునకు మహాశ్రీలుల్లసిల్ల  
వివిధాంబరంబులు వివిధ వస్తువులు  
రూపింపగా నిచ్చె రుద్ర సరేందుడు  
చేపట్టి యుండె సుస్థిర కాలమెల్ల.”

—అని యుల్లేఖించి యుండుట వలనను, తుమ్మలపల్లి నాగభూషణకవి తన 'పద్య బసవ విజయమున' “శివదేవుడు ప్రతాపరుద్రదేవునకు బసవన్న మాహాత్మ్యంబు వినిపించిన నతండు విని సంతసిల్లి వివిధాంబరంబులు వివిధవస్తువులు ప్రతాపరుద్రుం డొసంగి యతని సంతృప్తి జేసి సుఖం బుండి,”

అని గ్రంథాంత మందలి గద్యలో వివరించినాడు. శివదేవకవి ప్రతాపరుద్రుని కాలమున ననగా ౧౨౯౬-౧౩౨౬ లో నుండుట యసంభవము కాదుగాని యందులకుం దగు సాధనాంతరములు లేవు.

శివదేవకవి భక్తుడు. తన్ను దాను సంబోధించుకొని వ్రాసికొనిన 'శివదేవ ధీమణి!' యను మకుటము గల 'శివ దేవయ్య శతకము' నందలి

“ప్రాణ నపాను గూర్చి యల  
పాము గడల్చి త దూర్భ్య కీలతో  
ద్యాణము నొత్తి మేను దృఢ  
మై నిగుడం బిగియించి దృష్టలం  
ఘోణము చేర్చి యా ప్రణవ  
ఘోషమునే విని యందు మానస  
క్షీణము జేసినం బవన  
సిద్ధుడ నా శివదేవ ధీమణి!”

“అరయగఁ బిన్ననాట సిరి  
యాళుడనై యెల్లబ్రాయ మందు నుం  
దరుఁ డను నంబియై పదను  
దప్పిన గుండయ గారి చందమై  
ధర చరియింపఁ గల్గిన త  
థాస్తు వృథా పరిపాక రూప దు  
ష్కర జననం బదేమిటికి?  
కాలుపనే శివదేవ ధీమణి!”

—అను పద్యములు మడికి సింగన సంధానించిన ‘సకల నీలి సమ్మతము’నఁ గలవు.

తుఱ్ఱురు శరభరాజకవి ‘శరభరాజీయము’ న శివ దేవయ్య సంస్కృతాంధ్ర కవితాపితామహుఁడని ప్రసిద్ధి సొందెననియు, బ్రతాపరుద్ర వసుధాధిభువనే నవాగ్రహారములు వొందె ననియు, దాను ‘శివ కేవల సుధాగ్ధన హిమాలయండు’ నని చెప్పికొనుట వలనను, శివదేవయ్య వంశస్థుఁడు శరభరాజ కవి యని విశ్పష్ట పగు చున్నది. బ్రతాపరుద్రునిచే నీచుడిన నవాగ్రహారములలో ‘తుఱ్ఱురు’ ఒకటి. అక్కతన ‘శివ దేవయ్య’ వంశస్థు లెల్లఱును ‘దుఱ్ఱురు’ వారనఁ బఱగు చుండిరి.

ఈ శివదేవయ్య కొమాగుఁడు “పరిపూర్ణ శివ మహామూని” శివదేవయ్య వోలె నితఁడును బ్రసిద్ధ పురుషుఁడే! సత్తై పల్లె తాలూకా వాస్తవ్యుఁడు.

సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మహారాజు

స చి వో త్త ముఁ ద గు

వాణ స భీ మ న భ ట్టు

(క్రీ. శ. ౧౧ వ శతాబ్దము.)

ఇతఁడు సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మహారాజు అను నన్వర్థ నామము గల విజయాదిత్యు నొద్ద సచివోత్తముఁడు. ఇ విజయాదిత్యుఁడు రాజరాజ నరేంద్రుని సవతి తమ్ముఁడు విమలాదిత్యునకుఁ జోళవంశపు రాణి యగు మేఘ మహాదేవి నలనఁ బుట్టిన వాఁడు. శక ౯౯౮ (క్రీ. శ. ౧౦౭౨) నాఁటి శాసనమున

“శాకాబ్దే యుగనంద రంధగణితే చైత్రం గతే భాస్కరే శ్రీ మార్కండ మహేశ్వరాయ వసతే గోదావరీ ప్రాక్త కే ప్రాదాద్దీప మఖండవర్తి మనిశమ్ విప్ర సదీపా స్వయమ్, భీమశ్రీమ దమాత్య కృత్య నిపుణో మాతాపితృ శ్రేయసే”

స్వస్తి సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మహారాజుల ప్రవ ర్థమాన విజయరాజ్య సంవత్సర ౧౨ శ్రాహి విష్ణు సంక్రాంతి సిమిత్వంబున మార్కండేశ్వర మహాదేవరకు భీమన ప్రెగ్గడలు వెట్టిన యఖండవర్తి దివియ... ..”

—అని యున్నది. ఈ శాసన భం దుదాహరింపఁ బడిన సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మహారాజు విజయాదిత్యుడే యని యెఱుంగుటకు “బాములవాక” శాసన ముద్ఘోషించుచున్నది.

విజయాదిత్యుడు ధర్మసంస్థాపనమునకై రాజ్యమును సంతరించు నిమిత్తము తన భువన క్షిచే భూమిని గాఢానని యీ ‘పాములవాక’ శాసనము వాకొనుచున్నది కాబట్టి యీ విజయాదిత్యు నొద్ద మంత్రిగా నున్న భీమనభట్టు వ్రాయించిన శాసనమే క్రీ. శ. ౧౦౭౨ నాటి శాసన మని విదితము కాగలదు.

ఈ భీమనభట్టు నన్నియ భట్టారక మహాపాధ్యాయుని కొమారుడు. నన్నియ తండ్రియు భీమనభట్ట ! విమలాదిత్యు నొద్ద సంధి విగ్రహాధికారి (minister for peace and order) యై భీమన భట్టు విలసిల్లెను. విమలాదిత్యుని ముఖ్య మంత్రి (premier) యగు రావుల వజ్జయ ప్రెగ్గడకు విమలాదిత్యుఁ డగ్రహార మొసంగి వ్రాయించిన “రణస్థిపూడి” శాసనము సంధివిగ్రహి కావ్యకర్త యగు భీమన భట్ట !

విమలాదిత్యుని కొమారుడైన రాజరాజు వ్రాయించిన ‘కోరుమిల్లి’ ‘కలిదిండి’ శాసనముల కర్త భీమనభట్టు కొమారుడయిన బేతనభట్టు. ఆ రాజరాజు నరేంద్రుడే వ్రాయించిన ‘నందమపూడి’ ‘మంజ’ శాసనముల కర్త నన్నియభట్టు. దీనిం బట్టి ‘రణస్థిపూడి’ శాసన కావ్యకర్త యైన భీమన భట్టును, ‘కోరుమిల్లి’ ‘కలిదిండి’ శాసనముల కర్త యైన

బేతనభట్టు తండ్రియైన భీమనభట్టును, — నొక్కడే యనియు భిన్నులుగా రనియుఁ దెలియనగు చున్నదిగదా !

ఇ పురామర్మముం బట్టి నన్నియ బేతనభట్టు లిర్వురును భీమనభట్టు కొమా శ్లఘియు, నన్నియభట్టు కొమారుడే భీమన భట్టనియు, — విదితము కాఁ గలదు గదా !

రాజస్థానములలో సంది విగ్రహి (Minister for peace and war) యుద్వ్యోగము సం దున్న యతఁడు శాసన గ్రంథముల వ్రాయు చుండు నని స్మృతి గ్రంథములందుఁ జెప్పఁ బడి యున్నది. విమలాదిత్యు నొద్దను, నాతని యనంతర మతని కొమా శ్శగు రాజరాజ విజయాదిత్యుల యొద్దను, — సంది విగ్రహులుగా నుండి ప్రసిద్ధి నెందిన వారు భీమనభట్టును, అతని కొమాళ్లు నన్నియ బేతన భట్టులును, నన్నియ కొమారుడు భీమన ప్రెగ్గడయు, — నని యెఱుంగఁ దగును.

దీనిం బట్టి వంశక్రమాగత మైన రాజాశ్రయము తొలుత భీమన భట్టును, ఆవల నన్నియ బేతన భట్టులును, ఆ పిదప నన్నియ కొమారుఁ డగు భీమన ప్రెగ్గడయు, — సంది విగ్రహులు (Minister for peace and war) గా నుండి సుప్రశస్తి వహించి యుండుటచేఁ గాఁజోలు నన్నియ మహాపాథ్యాయుండు తన భారతమునఁ “దన కుల బ్రాహ్మణ నసురకు” నను మొదలుగాఁ గల వాక్యముల నుట్టంకించి యంతతోఁ దనివోక సభాపర్వమున మంత్రి లక్షణముల వివరించుచు

“అనఘుల శాస్త్ర విధిల  
ననురక్తులఁ బిత్తి పితామహ క్రమమున వ  
చ్చిన విపుల మగ్రశులుగా  
నొనరించితె కార్య సంప్రయోగము పొందున్”

—అను పద్యమును వ్రాసి యుండుటను బట్టి మగ్రశులకుఁ  
బ్రధాన లక్షణము రాజు నగు దనురక్తుం డయి యుండుటయు,  
వంశాను క్రమముగ బ్రాహ్మణుం డయి యుండుటయు,—నై  
యున్న దని యవగతి మగు చున్నది.

కావుననే లోకజ్ఞుఁ డగు నన్నియ తనకును, రాజునకును  
గల సంబంధమును మనసులోఁ బదిల పఱచి కొనియె. భారత  
మునఁ దన కుల బ్రాహ్మణ ననురక్తు నను లక్షణముల రెండింటిని  
జెప్పి తాను రాజరాజు నొద్ద మగ్రశులలో నొకరుండ నని  
సూచించి యున్నాఁడు. ఇ ప్పద్యముం బరికింపఁగాఁ బురోహిత  
లక్షణముల కంటె మగ్రతి లక్షణములనే హృత్పద్యమున  
నిశ్చిత్త మొనర్చి కొని నన్నియ భర్తారక మహోపాధ్యాయుండు  
వ్రాసి యుండె ననుట యం దావంతయు సందియము  
లేదు.

ఇంతియ కాక పిల్లల మఱ్ఱి పిన వీరన తన ‘శకుంతలా  
పరిణయము’న

“కవులం బంకజ గర్భ సన్నిభుల వ  
క్కాణింతు వల్మీక సం  
భవున్ వ్యాసుని గాళిదాసుఁ బిలహు  
నాబ్బణ న్మయూరు న్ముకు

నృపభూతికి శివభద్ర మల్లఁబని ఘం  
టా మాఘునిం జోరు భా  
రవి మా నన్నియభట్టు దిక్కకవి నె  
త్తొ పెగ్గడక సోమునిన్.”

—అనియు, అక్కె-నపల్లి పృసింహ కవి తన “అదిలక్ష్మీ  
విలాసము” లో

“ఎన్నిక భారతంబు ముద  
మేర్పడ నేర్పున నంధభాష సం  
పన్నతచే రచించి మహి  
వాగనుశాసన సోమయాజి కా  
భ్యున్నతిఁ గాంచి లోకముల  
భూరి యశోధను లైన యట్టి మా  
నన్నియభట్టు తిక్క కవి  
నాథుల సాధుమతి న్నుతించెదన్.”

—అనియు—వినుతించి యుండిరి. నన్నియ తమ బంధు  
వగుట చేతనే, తమ శాఖియుఁ డగుట చేతనే,—పిన వీరన్నయు  
లక్ష్మీపృసింహ కవియు నట్లు వినుతించిరి. కాని లేకున్న నట్లు  
వ్రాయఁ జాలుదురా ? వ్రాయ సాహసించురా ?

నన్నియ తమ్ముఁడు బేతనభట్టు క్రీ. శ. ౧౦౮౨ వఱకు  
జీవించినాఁడు. రాజరాజు రాజ్యారంభ కాలము శా. శ.  
౯౮౨ ‘నందమపూడి’ శాసన కాలము రాజరాజు రాజ్యవర్ష  
ములు ౩౨వ సంవత్సరము. దీనిని బట్టి “నందమపూడి”



శాసనకాలము శా. శ. ౯౨౪ (క్రీ. శ. ౧౦౭౨) అగును, బేతన భట్టు గతించిన తర్వాత ననగాఁ గ్రీస్తుశకము ౧౦౪౨-౫౨ నడుమ శాసన రచనాధికారము సన్నియకు సంక్రమించి యుండు నని తోచెడిని.

సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మహారాజు నను నస్వర్ణ నామము గల విజయాదిత్యుడు శా. శ. ౯౮౩ మొదలు స్వతంత్రముగను, శా. శ. ౯౯౧ మొదలు కుళోత్తుంగుని పక్షమునఁ బ్రతినిధి గను, — వేంగి దేశమును బరిపాలించి శా. శ. ౯౯౮ లోఁ గాలధర్మ మందెను. 'కాలేరు' శాసనమున

“మయా వేంగీ మహారాజ్యం  
చోడరాజ్యాభిలాషిణా,  
మ త్పితృవ్యే పురాస్యస్తం  
విజయాదిత్య భూ భుజి,  
సచ పంచ శతాబ్దాని  
పంచాసన పరాక్రమః,  
మహీం రక్ష స్మహీ నాథో  
దివం దేవోపమో గతః.”

— అని కుళోత్తుంగుడు సెప్పినట్లు లుండుటను బట్టి శా. శ. ౯౮౨ లోనో ౯౮౩ లోనో రాజరాజు సనిపోయి యుండు ననియు, దాను చోడ రాజ్యాభిలాషి యై వేంగీ రాజ్యమును దన పితండ్రి యైన విజయాదిత్యు పైనిఁ దానే యునిచితి ననియు, బదునై దేడులు విజయాదిత్యుడు వేంగీ రాజ్యమును

సంరక్షించి గతాను వయ్యె ననియు, - గుఱిత్తుంగుడే సెప్పి  
యున్నట్టు లచగత మగు చున్నది గదా!

కాబట్టి యి విజయాదిత్య నొద్ద సంధివిగ్రహిగా  
శాసన రచనాధికారిగా వ్యవహరించి కులకమాగత మైన  
మంత్రిత్యమును బ్రతిష్ఠావత మొనర్చి యా మూలమున వంశ  
మర్యాదను, దన బుద్ధి విశేషమును, నిలువంబెట్టి యజరామర  
మగు కీర్తి నద్దెసలఁ బర్చించిన భీమనృపేంద్రుడు నమోవాక  
ముల నర్పించు చున్నాడను.



అ చ్యుత దేవ రాయ ల మంత్రి  
నంపెట నంజయ్య గారి తిమ్మరుసు మంత్రి  
( క్రీ. శ. ౧౬ వ శతాబ్దము )

---

ఇతడు క్రీ. శ. ౧౬ వ శతాబ్ద మంజలి యచ్యుత దేవరాయల మంత్రిశేఖరుడు. మూడవ నిజయనగర రాజు వళి యందు వంశక్రమాగత మైన మంత్రి పదవుల నంది యి వ్వంశజులు తేడవిల్లు చుండిరి. ఇ మ్మంత్రి శేఖరుని పితామ హుడు పట్టమరు సను నతడు

“కాశ్యప గోత్ర దుగ్ధ పయోధి చంద్రుడై  
భాగ్య లక్షణగులఁ బ్రభవ మంది  
రాయబార పగంపరా క్రమాగతమై జ  
నిత మంత్రికులము నర్చి నము సేయ  
సకల దిగ్దేశ రాజ ప్రధానుల కెల్ల  
నాధార మయ్యె సింహాసనమునఁ  
దనకు, నేలిన మహీధవునకు, సత్కిర్తి  
దనర స్వామూజ్య తంత్రంబు నశపె  
నుభయ కుల పాపనుడును నిజకులించి  
త క్రియాచార నిర్మల డువార గుణుడు  
విప్ర బాంధవ వాంఛితార్థ ప్రదుండు  
విత్త లేశ్వర నిభిమూర్తి పట్టమరును.”  
—అని యజరామర మగు కీర్తి ప్రతిష్ఠలఁ గాంచెను.

దీనిం బట్టి 'పట్టమరుసు' తన ప్రభువునకు సత్కీర్తి ఘటిల్లు నట్లు రాజ్యభారము నహించి పరిపాలనాచ క మవలీలఁ ద్రిప్పి యుభయ కుల పావనం డయి నిజ కులోచిత క్రియాచార నిరతుండు నుదార గుణుండు విప్ర బాంధవ శాంఛితార్థ ప్రదుండు విశ్వలేశ్వర నిభమూర్తియు నై సకల దిద్దేశ రాజ ప్రధానుల కెల్ల నాధార మయ్యె నని తెలియ నగు చున్నది.

పట్టమరుసు కొమారుండు నంజయ. ఈ నంజయ మహీశూర రాజయ్యని మంత్రిగా విలసిల్లి లింగపురాణము, హాలాస్య మాహాత్మ్యము లోనగు గ్రంథముల రచియించి దక్షిణాంధ్ర సాహిత్యమునకు మహత్తర మైన వెలుఁ గొసంగి, తత్రాపి మహీశూర (Mysore State) రాజ్యమున కధిక తేజ స్సంకఁ గూర్చి, విఖ్యాతిఁ జెందెను. ఈ నంజయ మంత్రి కొమారుడే తిమ్మ సచివాగ్రణి గదా !

ఇతఁడు (తిమ్మయ) రామ మంత్రోపాస్థి నొనర్చి, త త్సిద్ధి నంది, వేదశాస్త్రములలోఁ గూలకప మైన ప్రజ్ఞ గడించ, సకల దేశ భాషాకుల నెఱింగి, న్యాయహిత మైన ప్రయోజన మాచరించి, న లైసలఁ బ్రసిద్ధి వడసి, బ్రహ్మ విద్యా పారంగతుం డయి లలిత కళోద్ధారకుం డయి, తద్రక్షకుం డయి, లిపుల నన్నిటిని వ్రాయ నేర్పు సంపాదించి, — తేజ రిల్లెనని చింతలపూడి యెల్ల న రచియించిన “తారకబ్రహ్మ రాజీయ” మను గ్రంథ మందలి

“తిరుపతి గెల్చి పాండ్య నర

దేవుని పట్టము గట్టి, యత్కళే

శ్వరుఁ గడుణించి క్రుక్కిన స  
 వాయికి దా నభయం బొసంగి పెం  
 పరుదుగఁ గీర్తి జేకొనిన  
 యచ్యుతరాయల మంత్రీ రత్న మై  
 తిరముగ నున్న నంజవిభు  
 తిమ్మ గుసుం దగుఁ బ్రస్తుతింఁచున్ ”  
 “వేద పురాణ శాస్త్రముల  
 విద్యల కెల్ల గురుండు బ్రహ్మ వి  
 ద్యా దృఢబుద్ధి నేర్చు లిపు  
 లన్నియు వ్రాసు సమస్త దేశభా  
 షాదు లెఱుంగు స్వామిహిత  
 మైన ప్రయోజన మొనఁగించు నా  
 నా దిశలం బ్రసిద్ధుఁ డగు  
 నంజయ తిమ్మనిఁ బోల రెన్వగున్.”

—అను పద్యము లవగత మొనర్చు చున్నవి. ఈ తిమ్మయ  
 మంత్రీ రాధామాధవకవి విరచిత ముగు “తారక బ్రహ్మ  
 రాజీయ” మను నీ గ్రంథమును గృతి నందికొనెను. ఇ క్కవి  
 శిరోమణియు నిమ్మంత్రీ శేఖరుండును జుట్టము లగుట చేతను  
 గృతిపతిత్వమునకును గృతికర్తృత్వమునకును గూడ బాంధవ్య  
 మేర్పడిన దని యర్థ మగు చున్నది.

ఇతఁ డాఱువేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యప  
 గోత్రుఁడు. ఆపస్తంబ సూత్రుఁడు. యజు ర్వేది. గుంటూరు  
 సీమ వాస్తవ్యుఁడు,

వెలనాటి మహా మండలేశ్వరుం డగు  
రాజేంద్ర చోడని ప్రముఖమంత్రి  
నండూరు కొమ్మన  
(కీ. శ. ౧౨ వ శతాబ్దము)

తూర్పు చాళుక్యుల తర్వాత వేగి దేశమును వెలనాటి చోడులు స్వతంత్రులై శకవర్షము ౧౦౧౩ నుండి ౧౧౨౨ వఱకు శతాబ్దమునకుఁ బ్రైబడిన కాలము పరిపాలన మొనర్చినట్లు లనేక శాసనము లవగత మొనర్చు చున్నవి. వెలనాటి చోడుల శాసనముల యం దన్నిటను 'బీరాపుర' శాసనమే ముఖ్య మైనది. ఈ వెలనాటి చోడులు యుద్ధిష్ఠిరుని భృత్యుఁడగు నింద్రసేనుఁడు మొదలుకొని భంశమై శూద్రులుగ నెన్నఁ బడు చుండిరి. ఇంద్రసేనుఁడును ఆతని వంశ్యుఁడును మధ్య దేశమునందలి 'కీర్తి పురము' నివాసముగాఁ జేసికొని నట్లు లగపడి యెడిని.

నృపతి త్రినేత్ర పల్లవుని సాహాయ్యమున దేశము యొక్క హక్కు స్వత్వములఁ బడసెను. తూర్పు చాళుక్యుల ననుకరించు చున్న యి వ్యంశ్యులలో నితఁడు కిడుపటి వాఁడయి యుండ నోవు నని డాక్టరు హూల్స్టాదొరి చెప్పి చున్నాఁడు. శాసనములు దక్షిణాపథమును దండెత్తి నపుడు త్రినేత్ర పల్లవునితో మల్లవర్తి సోరాడె నని వాకొను చున్నది. కాని పల్లవుఁ డొకఁడు వెలనాఁడున కధీశుడగు రెండవ తైఁపునకుఁ గార్యకర్త Minister నుండెనని (H Krishna Sastry Report, P 109) తెలుపు చున్నది. ఇది యసాధ్యకార్యము గాదు. గాన నితని పూర్వులు క్రీ. త. ౯ దశ శతాబ్దమున వెలనాఁడును స్వతంత్రించి పరిపాలించు చుండి నట్లు లగపడు చున్నది. ఇతని యభిమా నాదరముల వలన నుల్ల భూరమ ఁడు వెలనాఁడు లోని కొన్ని గ్రామముల నేనిఁ బడసి యుండును, మఱియొక తైగ వారు త్రిలోచన పల్లవు నాద రాభిమానములఁ బురస్కరించుకొని యాఱువేల నాఁడు పై నధికారము నెఱపి రని .py Indica, P. 148) యందుఁ జెప్పబడి యున్నది. ఈ రెండు తైగల వారును వెలనాఁటి పల్లవుల యభిమానమును జూఱఁగొనుటలో అర్థించుటలో వెనుదివియ లేదు.

ఇంతకుఁ బూర్వమే 'పట్టహాస జాతి' పయి మల్ల భూపాలుని దండయాత్రయ, నతని 'ధనదుపుర' మొదలి యధి నివేశనమును, - కేయూగబాహు చరిత్ర నిరూపించుచున్నది.

వెలనాటి మహామండలేశ్వరుండగు గొంక మహీపతి  
శ్రీ శ. ౧౧౩౨ వ సంవత్సరము నుండి క్రీ. శ. ౧౧౬౧-౬౨  
వ సంవత్సరము దాక మహా వైభవముతో 'సనదుప్రోలు'  
రాజధానిగా నేలిన వాడు వెలనాడు దుర్జయలకుఁ గాణాచి  
యగుటచే దుర్జయ వంశ్యులు వెలనాటి మహామండలేశ్వరు  
లని పేర్వకసిరి. రమారము ౧౨౫ సంవత్సరము లీ వెలనాటి  
మహామండలేశ్వరు లేరిరి. 'చందవోలి'కి 'ధనదుపుర'మనియు,  
'ధనదుప్రో' లనియు, బర్యాయ, సదములు. ఇ ప్పరము  
క్రి. శ. ౧౨ వ శతాబ్దమునఁ బ్రా గాంధ్రదేశమునకు ముఖ్య  
పట్టణముగా నుండి మహాత్తర వైభవము గన్నది. కావుననే  
య ప్పరము

“పుష్పక నివహ బు భూమిపై నిలచిన  
య ట్లంద మైన దేవాలయములు  
రూప్యాచలము బహు రూపంబుల నటించు  
రమణ శోభిల్లు సాధముల పెల్లు  
అలకాధిపతి నిధు లన్నియు వెలివీట  
విడిసిన క్రియఁ బణ్యవీధికలును  
ధాత మేడిని మిన్నుఁ దఱింగి వైచిన మాడ్కిఁ  
గనుపట్టు బహు తటాకముల సొంపు  
నుప వనంబులు సరసులు నొప్పుచేయుఁ  
జెఱకుఁదోటలుఁ బ్రాసంగుచేలు మెఱయ  
నఖిల విభవములకు నెల వగుచు వెలయు  
ధనదుపురమున కెనయగు ధనదుపురము.”



—అని ప్రశంసించుట జడియెను. సోనాటికి దుర్గకూ  
స్థానమునఁ గార్యభూష్ట ప్రవీణుడై, యమపచూన శేఖోవిరాజి  
తుడై ప్రసిద్ధి గాంచిన వాడు కౌముదిన నుద్భవతి. గొంకి ధరణి  
ధవుడు తన పరిపాలనాంతమునఁ గనపడి దినములలోఁబాడ  
నాటి పయి స్థగడై యీశ్రమించుకొని నట్లు బాపట్ట భావనా  
రాయణ స్వామి యాలయమున శిక్షాస్థము ౧౦౮౨ (కీ). శ.  
౧౧౬౦ - ౬౧) నాటి యొక శిలాశాసనమున

“రమణీయ ధనదు పురవర  
మమరంగ నిజ రాజధాని మై యుండఁ గనక  
రము నెల్లూరును లోపునఁ  
గ్రమ మొనరఁగ నేల బాహుగర్వము వెలయన్.”

—అని (S. I I Vol. 6; AS. 184) చెప్పబడుట  
వలన గొంకరాజు ‘ధనదుపురము’ (Chandulu) రాజధానిగా  
ముఖలింగ - సింహపురిములకు సదుమ నున్న తీర దేశ మంతను  
బరి పాలించె నని యవగతము కాగలదు. ఇ విష్వమయమునే  
శివలెంక మంచన కవి

“అరుదంద స్వలనాటి చోడ మనుజేం  
ద్రాజ్ఞాపనం బూని దు  
స్తరశక్తిం జని యేకవింశతి సహ  
స్రగ్రామ సంఖ్యాక మై  
ధరణి నేర్చిన ‘పాడనాడు’ నిజదో  
ర్గంజైక లగ్నంబుగా

ధరఁ బాలించె నమాత్య కొమ్మన జగ  
త్రప్త్యాత చారితుడై.”

—అని చెప్పినాడు, ఇ విధముగా వెలనాటి మహామం  
లేశ్వరుడు నెల్లూరు వఱకుం గల దేశము నేలె ననియు, నతని  
కొమారుఁ డగు రాజేంద్ర చోడని యాష్ట శిరముపైఁ దాల్చి  
కొమ్మన మంత్రి పాఠనాఁ జేకవింశతి సహస్ర గ్రామముల  
గెలుపొందె ననియు,--శక ౧౦౮౨ నాటి బాపట్ల భావనారా  
యణస్వామి యాలయ మందలి శాసనము విదిత మొనర్చు  
చున్నది.

కుళోత్తుంగ రాజేంద్ర చోడని పరిపాలనా కాలమునఁ  
గూడ వేంగి పయిం గళ్యాణి, కటక సామంతరాజులు దుండెత్తి  
వచ్చిరి. కాని ‘సనదుప్రోలు’ ‘కటక’ సామంత దండనాథుల  
సాహాయ్యముతో నుత్సాహ ప్రోత్సాహములతో సైన్య నివ  
హంబులఁ గొనిపోయి కొమ్మన మన్నేలు, క్రొత్తచెఱిల, పరి  
సరముల శాతవ యూధంబుల నెదుర్కొని తీవ్రముగఁ బోరాడి  
తన యేలికకు విజయలక్ష్మినిఁ జేకూటి చెనని “కేయూరబాహు  
చరిత్రము” న

“చలము మొయిఁ గటక సామం  
తులు గరి హయ బహుళ సేనతో నేతేర  
స్తలపడియెఁ గొమ్మ సచివుఁడు  
బలియుం డై క్రొత్తచర్ల పరిసర భూమిన్.

“సెలకట్టె వాటునఁ జెలఁగి రెంటిని మాటిఁ  
గూడ గుఱుంబులఁ గుదులుఁ గుచ్చుఁ

|బ్రతిమొగం బగు నననకుల కన్నులమునఁ  
 గడిమి మై వీడ్చుట వెడలఁబూనుచు  
 బందంపు గొటియల కగిది నేనంగుల  
 ధార ముద్ది ననివారఁ దునుముఁ  
 జదియించుఁ బిగిలించుఁ కేనుఁ తీరువో  
 వడిఁ గాండఁజేసి మావఁకుల తలలు  
 తలపుడికి వేసి మావఁతు తలు శక్తు  
 రాజశిరములు దొక్కించు రాఁగె దిరుగ  
 వాగె నుబ్బెడు తన వారువఁబుచేత  
 మహిత శౌర్యుండు కొమ్మనామాత్య వరుడు ”

—అను పద్యము లనగాహ మొనర్చు చున్నవి. క్రొత్త  
 చెర్ల యుద్ధమునఁగొమ్మన ప్రెగ్గడ సూపిన | పతాపము, యుక్తి  
 సామర్థ్యము అనుపమానములు. యుద్ధవృత్తి వలన బ్రకుకు  
 వారు శస్త్రవిద్వా గర్వితు లై నేయు యుద్ధమును, ‘విద్యాక’  
 మఁడు నని” యభిలషితార్థ చింతానుజే” యందు సన్న్విష్ట  
 సోమేశ్వరుండు నాటినాడు. కొమ్మన ప్రెగ్గడ విద్యాంకము  
 నకు లక్ష్యభూతుండు.

పాఠనాటికిఁ బచ్చిమోత్తరము ( North West )  
 నుండి యిది దుర్గమే క్రొత్త చెర్ల. వె. నాటి మహామండలేశ్వ  
 రులకును గర్ణాటకులకును—క్రొత్త చెర్ల యుద్ధనే యుద్ధము  
 దట్టస్థించి యీ యుద్ధమున వె. నాటి చోడవంశమునఁ  
 బాఠనాటినిఁ బరపాలించు నుండిన కొమ్మన పాల్గొనుచు యన  
 విషయము హృదయమునఁ బదిలపఱచికొని యున్నది. దుర్గ

యుల 'సనదు' పోలు' రాజ్యము కళింగము నుండి పాడనాడు వఱకును వ్యాపించి కళింగ - పాడనాడులు సూడఁ గానఁ లఁ జెల్లించినవి. ఇందఁ బశ్చిమ చాలుక్య సేనాసేవహంబులు చాలవఱకు విఱిగి వీరశయన మందఁగా హలశేషములు కశా వికలై పలాయన మంత్రమును జపించినవి.

క్రీ శ. ౧౧ వ శతాబ్దమునకుఁ బూర్వము తెలుగు దేశములోని దేశవిభాగమునకు 'విషయ' మనియు, 'నాఁ' డనియు, గాప్త మనియు, సమానార్థకములుగా నుండుచుఁ, గ్రీస్తు శకము ౧౪-౧౫ శతాబ్దముల నుండి 'రాప్త' మనునది 'నాడు- విషయము'ల కంటె నధిక వైశాల్యము గల ప్రదేశ మునకుఁ బ్రయుక్త మగును వచ్చినది "తుం" భ దా తరంగి శ్యాః ప్రాగ్దేశం వెలనా డితి" — అనఁ గ మంగభద్రా నదికిఁ బ్రా గ్భాగమున నున్న దేశము 'వెలనాఁ' డని యర్థము దీనినే యాఱువేల దేశ మనియెదరు. పాచీన సంప్రదాయము ననుసరించి దేశవిభాగము లయిన విషయములను, నాడులకును, నేనో కొంత సంఖ్యను జేర్చి చెప్పుచుండుట గమనార్హము.

నాలవ విష్ణువర్ధనుని కాలమునఁ బండ్రెండువేల గ్రామములు గలదిగా 'వేగి'నాడు తేజల్లి నట్టు "విష్ణువర్ధన పంచ త్రిశ శ్చక్రరాశి ద్వాదశ సహస్ర ప్రమాణ వేగీమండల చిన్వ పాలయేత్" — అను వాక్యము దెలుపు చున్నది. శుక్రసీతి యందు "భవే త్త్రో-శాత్మకో గ్రామో రూ యకర్ష సహస్రకః" — అని గ్రామము నిర్వచింపబడి యున్నది ఇది . పమాణీ కరింప రా దనియు, వేగి మండలము పండ్రెండు వేల చదరపుఁ

గోళములు గల దనియు, మంచన కవి పాడనాడు ౨౧ వేయి గామములు గలదని యభివర్ణించినను 'గామ' మిను నది వైశాల్యము క్రిందఁ బరిగణింప వలసినదే ననియు, — (J. A. H. R. S. Vol. V: PP. 07-08)

ఒకప్పుడు వెలనాడు అఱువేల దేశముగా నొప్పె నని (Ep. Coll. No. 671 of 140) యు, నానల నాఱువేల మూడు వందల దేశముగా నొప్పె ననియు, (Ep. Coll. No. 274 of 1893) — నట్లే వేగిదేశము నాలవ విష్ణువర్ధనుని కాలమునఁ బండ్రెండువేల దేశముగా రూపొంది యావలఁ బ్రథమ కుళోస్తుంగ చక్రవర్తి నాటికిఁ బదునాఱువేల దేశముగా విలసిల్లే నని పితాపుర శాసన మవగతి మొనర్పుచున్నది. (Ep. Indica. Vol. IV. p 32 ff V. 35)

రెండవ గొంక ధరారమణుని శ్రీకాకొల (Srikulam inscription) ము శాసనములో నున్నది “వేంగీ విషయ పోషక సహస్రావసీ వల్లభ”యని కీర్తింపబడి యుండెను. (S. I. I; Vol IV No. 574) కళ్యాణి ప్రభువగు పశ్చిమ చాలుక్యుడు త్రిభువన మల్లభూపతి కాలములో ‘వేంగీ’ విషయము పదునాల్గు వేల దేశ మని (Ep. Coll. No. 509 of 1422) తెలుపు చున్నది. శక ౧౧౫౯ నాటి యెనమల కుదురు (‘వేంగీ’ ప్రధాని యగు నయ్యప్ప) శాసనము, అతని ముత్తాత గొంక ప్రభువు “వేంగీ సహస్ర ఔద్ధీశః” అని వర్ణింపఁ బడినాడు.

తూర్పుచాళుక్య రాజగు రెండవ యమ్మిరాజు కాలమున 'తాండేరు' (Tanderu) గ్రామమును దానము సేయు సందర్భమున రాష్ట్రకూట ప్రముఖుల నుద్దేశించి చెప్పచు "వేంగీ సహస్ర రాష్ట్రకూట ప్రముఖాన్" — అని యనుటను జూడఁగా, బదియవ శతాబ్దము వచ్చు నప్పటికి 'వేంగీ' సహస్ర దేశముగాఁ బరిణమించె నని విదిత మగు చున్నది.

ఇ య్యాధారముల రెండిటి ననుసరించి ప్రథమ కుళోత్తుంగుని నాటికి 'వేంగీపుర విషయ గ్రామసహస్ర మన్యవిధ మాధిపత్య' మ్మను నట్లు రెండవ రాజరాజు తన కూరిమి మిత్త్రుండును ముఖ్యోద్యోగియు నగు మమ్ముడి భీమునకుఁ బండ్లఁజెండు గ్రామములను బహూకరించె నని (వేయి గ్రామములలోఁ జేరినవియె యీ పండ్లఁజెండు గ్రామములు) — తెలియుచున్నది. (Ep. Report; of 1922 P. 98 Para 1.) ఇదిగాక కాల నిర్ణయము లేని ద్రాక్షరమ శాసనము కుళోత్తుంగుని నుండి వేయి గ్రామములుగల 'వేంగీ' నికోన పోతఁడనువాఁడు సంపాదించె నని (C. I. I. Vol. IV. No. 115 ) తెలుపు చున్నది.

మూడవ గాంగ విజయాదిత్యుని 'సాతలూరు' తామ్ర శాసనము 'వేంగీ' పండ్లఁజెండు వేల దేశమని మొదటిసారి పేర్కొనినది. (J. A. H. R. S., Vol V. P. 112)

(Ep. Col. No. 466 of 1906) రేనాఁ డేడువేల దేశమని పేర్కొని ఆవల 70 దేశముగా నయ్యె ననియు (Ep. Coll. No 250 of 1905) ములికినాఁడు 300 దేశముగా నుండి (Ep. Coll. No 395 of 1904) ఆవల నాల్గువేలదేశ

ముగా నయ్యె ననియుఁ (Telugu Academy, Vol X. P. 124) చెబుచు చున్నది.

కొండ పడమటి దేశము పరిగ్రామములు గల దని (Ep. Indica Vol VI P. 16 ff) యవంత మగు చున్నది. 'వడుగవళిమెర్కు దేశమును "కంధా త్పతిః సర్పిశుశో క్షితిః" అందురు. దీనినే సంస్కృతీకరించి యాంధ్రపథ మని యెద రని Ep. Ind Vo II. P 73 (S. I. I Vol. II. Pt. I. P 34) విదితము నేయు చున్నది. వేయి పెండికర్లము లాదాయము రాగల భూభాగమునకు గ్రామ మని శుక్రసీతి వాకొనుచున్నది.

గుండ్లకమ్మకు దక్షిణమున వెలిగొండలు మొదలు సముద్రతీరము వఱకును గల దేశమునకుఁ బూర్వము 'పాళనా' డని యనుచుండిరి. కొంచె మించుమించుగ నిప్పటి నెల్లూరు మండలమును, ఒంగోలు తాలూకాయను, గడప మండలము లోని ప్రాగ్భాగమును, గలసిన నప్పటి ప్రాజ్ఞాటికి సరిపోవును.

వెలనాటి గోంక మహిధవుడు ఆధ్రదేశాంతర్గత మైన చోళసామ్రాజ్యమున కంతకును దానే యేలిక నని తలచి పాళనాటిని సైతిము ఆక్రమింపఁ దలపెట్టెను. కాని నెల్లూరు తెలుగు చోడులు లక్ష్యమునేయక ఈతనిఁ బ్రతిఘటింపఁ జాగిరి. బాపట్ల భావనారాయణస్వామి యాలయములో శకాబ్దము ౧౦౮౨ నకు సరియైన క్రీ. శ. ౧౧౬౦-౬౧ నాటి యొక శిలా శాసనమున నీ విషయము వ్యక్తిరీంప బడినది.

వెలనాటి దుర్జయులలోఁ గడపటి వాఁడగు పృథ్వీశ్వరుడు మూడవ గొంక నృపాలు ననంతరము శ్రీ. త. ౧౧౦౬ లో ధనదుప్రభోలు సింహాసన మెక్కినాఁడు. ఇతని యధికారము శ్రీ నృపాలు దాతఁ జాగ్రు చుండి నట్లును, వెలనాటి మహామండలేశ్వరులకుఁ గలింగాదీశు లనిగావులై యప్పునముల నొసంగు చుండి నట్లును, అగపడు చున్నది. ఈ పృథ్వీశునిఁ గడలేర్చిన వాడు తిక్క నృపాలుఁడు. ఇతఁడు రాజేంద్రచోడుని పుత్తుడే. ఇతని మంత్రియె కేతన.

“... .. భూసుర శి  
 ఖామణి కేతన భూవరుండు పృ  
 థ్వీశ నరేంద్రు మంత్రి యయి  
 యెల్లెడఁ జాలఁ బొగడ్త కెక్కి యా  
 కాశ నదీ మరుచ్చ శివ  
 కాశ సురాశన తారకేశ నీ  
 కాశత రాభిరోచి రవ  
 కాశ వికాస యశోవిలాసుడై”

—అను నిర్వచనోత్తర రామాయణ పద్యముం బట్టి కేతనామాత్యుఁ డఖండ సత్కీర్తి గాంచె నని తెలియ నగుచున్నది. ఇతని తండ్రియె కొమ్మన, ‘కేయూర బాహు చరిత్ర’ మందలి

“ఆ కొమ్మన ప్రెగడ సుతుఁ  
 కై కేతన చోడ భూవరాత్మజుఁ డై పై



ర్యాకరుఁ డగు పృథ్వీశ మ  
హాకాంతుని మంత్ర యయ్యె నంతయుఁ బేర్చిన్.”

—అను పద్యము పృథ్వీశ నరేంద్రుని యాత్మమిత్తమే  
కేతని యని స్పష్టపఱచు చున్నది. కొమ్మన పెగ్గడ

“వాద్దేవీస్తన హార నిర్మల యశో  
వల్లభ్య సంసిద్ధి తో  
దిగ్దంతి శ్రవణానిలో జ్వల రట  
స్త్రీవ ప్రతాపాఘ్నఁ డై.”

“ఆ విభునకుఁ బ్రెగ్గడయె  
భూవలయంబున యశోభిభూషణుఁ డయ్యె  
న్గోవిం దన ప్రధానుఁ  
డావాసము కౌశికాన్వయమునఁ దనరెన్”.

“విహితాస్థానము నందుఁ జూపుఁ దగ గో  
విందాభిధాన ప్రభుం  
డహితోర్వీధర వజ్ర గొంక విభు రా  
జ్యాధిప్తుఁడై సంధి వి  
గ్రహ ముఖ్యోచిత కార్య సంఘటన తం  
త్ర ప్రౌఢియు న్నాథ స  
న్నహనోదగ రిపుక్షితీశ బహు సై  
న్య ధ్వంసనా తోపముఁ,”

“ధీరుఁడు తా గోవిందన  
కూరిమి నందనుఁడు వెలసెఁ గొమ్మన గొంక,

తొరమణున కుదయించిన

వీగుడు రాజేంద్ర విభుఁడై కయ్యె.”

“నవకోటి పరిమిత ద్రవిణ మే భూపతి

భండారమున నెట్లు బాయకుండు

నేకోన శతదంతు లే రాజు ఘన శాల

నీలమేఘంబు లై లీలఁ గ్రాలు

బలవేగ రేఖ నల్వదివేలు తురంగంబు

లే నరేంద్రుని చాగ నెపుడు నిలుచు,

బ్రతివాసరంబు డెబ్బదియేను పుట్ల నే

యే విభు మందల నెపుడు గలుగు

నట్టి సమధిక విభుఁ డగు కులొత్తుంగ రా

జేంద్ర చోళ విభుని కిష్ట సచివ

తంత్ర ముఖ్యుఁ డగుచు మంత్రి గోవిందనం

దనుఁడు కొమ్మన ప్రధానుఁ డొప్పె,

“ఇల వెలనాటి చోడ మను

జేంద్రు నమాత్యత యానవాలుగాఁ

గుల తిలకంబుగా మనిన

కొమ్మన ప్రెగడ కీర్తి మాటల

నైలుపగ నేల తత్క్రియఁ బ్ర

తిష్ఠిత మైన తటాక దేవతా

నిలయు మహాగ హారములు

నేడును నెల్లెడఁ దామ చెప్పఁగన్.”

—అని ప్రశంశింపఁ బడినాఁడు కాబట్టి కొమ్మన దండనా థాగ్రాణి తండ్రి యగు గోవిందప్రగడ వెలనాటి గోంక మహీ పతి యొద్ద మంత్రిగను కొమ్మన దండనాథాగ్రాణి కొడుకు కేతన తిక్కనృపాలున కాస్త సచివుండునను, కేతన కొడుకు భీమన రణవీరుఁడు రణగండఁగు నను బిగుదముల విఖ్యాతిఁ జెంది రనియున, ము మ్మనుమఁడు గుండన మన్మసిద్ధి యొద్దఁ గార్యాచార్యుఁడనియు,— నెఱుంగ నగు చున్నది మంచన కవి విరచిత మ్మగు ‘కేయూరబాహు చరిత్ర’ కృతిపతియె గుండన.

మూడవ గోంక నృపాలుని యనంతరము క్రీ. శ. ౧౧౮౬ వ సంవత్సరమున ధనదుర్గాలు (Chandolu) సింహాసన మెక్కిన యతఁడు వెలనాటి పృథ్వీశ్వరుఁడు. వెలనాటి దుర్జయులూరి గడపటి వాడు. ఇతని యధికారము కళింగ దేశ మందలి “శ్రీకూర్మము” వఱకు జాంగుచుండి నట్లును, వెలనాటి మహా మండలేశ్వరులకుఁ గళింగాధీశు లతిగావులై యప్పనముల నిచ్చుచుండినట్లును,—అగపడుచున్నది ఈ పృథ్వీశ్వరునిఁ జంపిన యతఁడు తిక్క-నృపాలుఁడు. రాజేంద్రచోడుని వుత్త్రుడే యీ తిక్కరాజు. ఇతని మంత్రియె కేతన. కేతన ము మ్మనుమఁడే గుండన గదా?

ఏఁటేటఁ గాకుళేశ్వరుని తిరునాళ్ళు జరగు చున్న యట్లును, అచ్చటికిఁ జనుదెంచు తైత్తికకోటికి గుండనమంత్రి విశుద్ధహృదయముతో నొసంగు రత్నములు, చూడలు, లోనగు నవి సువర్ణ వృష్టివోలె నున్నయట్లును, చాకముల రీతి నర్థులు వేచి యున్న యట్లును—మంచన కవి

“నలుపుగఁ గాకులేమ తిగు

నాభుల లోపల గుండమంత్ర ని

ర్మలమతిఁ బెట్ట వేగమెయి

మాడలు రత్నచయంబుఁ జల్లగా

నలనడు హేమవృష్టి క్రిమ

నరులు చాతక కోటి గాఁగ లోఁ

గలగల రాలు మువ్వములు

గానబడు న్వడగండ్ల కై నడిన్”

—అను పద్యమున న మ్మహానామాయని యథార్థస్వరూప స్వభావము లభివర్ణించి వెలి కుద్దమింపఁ జేసి పుణ్యము గట్టికొని యెను. మంచనకవి యా పనియె చేయ కుండిన ని మ్మహాత్ముని రూపురేఖలఁ దీర్చి దిద్దుట కను వయ్యెడిది గాదు గదా !

అనూచానముగఁ గొమ్మన దండనాథాగణి తండ్రి యగు గోవిందనప్రగడ నుండి గుండనామాత్యుని వఱకు నెల్ల టును గార్యఖడ్గముల యం దనుపమాన ప్రజ్ఞా ప్రాభవ కీర్తులు సంపాదించి యవక్ర విక్రమోదార ప్రభావులై ‘ఇదం బ్రాహ్మ్య మిదఁ త్కౌత్తి’ మ్మను సూక్తికి లక్ష్యభూతులై యజ రామర మగు కీర్తి నార్జించి మించిరి. ఇ త్తేజోనిధులు కౌశిక గోత్ర కలి తాపస్తంబ సూత్రులు. ఆర్వేల నియోగి బ్రాహ్మ ణులు, బౌద్ధులు తాలూకా యందలి నండురు వాస్తవ్యులు. గుంటూరు, కృష్ణా, గోదావరీ మండలములలోని నండురు వా రందఱును దొల్త నీ ‘నండురు’ గ్రామము వారే యని తెలియఁదగును.

“కొణిదెస” తెలుగు చోడ చక్రవర్తి  
ప్రధానామత్యుడగు  
రాయూరి యెల్లనమంత్రి  
(కీ. శ. ౧౨ వ శతాబ్దము)

ఇ మ్మంత్రి చూడామణి ‘కమ్మనాటి’ యందలి  
‘రాయూరు’ వాస్తవ్యుడనియు, న యుగ్మగు శ్రీ కాంతా  
నిలయంబు శిష్ట జనతా సేవ్యులు శాలీవనానీక ప్రాంత జలాశ  
యోద్ధత లన న్నిరేజ శోభాన్వితంబు ఆకీర్ణ ద్విజనందనంబు నై  
రమణీయ స్థానం బు ‘కమ్మ’లో నాకాధీశ పురంబు కంటె  
మేల్చి నొప్పి యుండె ననియు,— గ్రీస్తు శకము ౧౧౫౮  
దవ నాటి యమరావతీ శాసన మందలి

“శ్రీ కాంతా నిలయంబు శిష్టజనతా  
సేవ్యులు శాలీవనా  
నీక ప్రాంత జలాశయోద్ధత లన  
న్నిరేజ శోభాన్వితం  
బాకీర్ణ ద్విజనందనంబు రమణీ  
య స్థానమై ‘కమ్మ’ లో  
నాకాధీశ పురంబు కంటె సది మే  
ల్చి నొప్ప ‘రాయూ’ రిలన్.  
—అను పద్యముం బట్టి తెలియు చున్నది.

ఇతఁ డప్రతిమ ప్రతిభావంశుం డగుటచేఁ గాబోలు  
పదుమూఁ డేఁగుల వయసు నందె యమాత్య పదవిం బ్రాపించి  
సత్కవి బంధు మిత్త్ర జన సంపత్కారియై, సాధు సమ్మద  
శుద్ధ ప్రతిభా ప్రపంచిత లసన్మార్గ స్థితిని సంతతా భ్యుదయుం  
డయి, జగత్పూర్ణాచ్చ కీర్తిచ్చ విని విలసిల్లె, నని

“పదుమూఁ డేఁగుల నాఁ డమాత్య పదవిం

బ్రాపించి త త్సంపదా

స్పదాఁడై సత్కవి బంధు మిత్త్ర జన సం

పత్కారి యై సాధు స

మ్మద శుద్ధ ప్రతిభా ప్రపంచిత లస

న్మార్గ స్థితి స్సంతతా

భ్యుదయుం డై విలసిల్లె నెల్లఁడు జగ

త్పూర్ణాచ్చ కీర్తి చ్చవిన్.”

—అను నమరావతీ శాసనస్థ పద్యము విద్యోతించు  
చున్నది. ఇంతియకాక యి మ్మంత్రి శిరోమణి పాలిత ధర్మ  
మార్గుఁ డనియు, ననుపాలిత సత్యవిలాసుం డనియు, నుష్ణేలిత  
సర్వశాస్త్ర మతి యనియు, మిత్త్ర జనాంబుజ మిత్త్రమూర్తి  
యనియు, దగ్ధాలిత కీర్తి నిశ్చలిత లక్ష్మీ సమన్వితం డనియు, —  
నేత చ్ఛాసన మందలి

“పాలిత ధర్మమార్గుఁ డను

పాలిత సత్యవిలాసుఁ డు

తాళిత పాపకల్మష ని

క్షి కాయ విశుద్ధ పవిత్ర గోత్రుఁ డు

మేలిత సగ్యశాస్త్రగుతి  
మిత్తి) దనాంబుజ మిత్తిమూర్తి ది  
గ్గాలితి కీర్తి నిశ్చలిత  
లక్ష్మీ సవాన్వితుఁ డెల్లఁ డున్వగన్.”

—అను పద్యము స్పష్టము చున్నది. ఇ పృథ్వీము  
లన్నియు రసభావ సమన్వితములు. “రాయూరు” పురవర్ణ  
నము ప్రబంధపుర సర్వసమాల కంటె మిన్నగ నుండి యలిశయ  
మొప్పుచున్నది.

తెలుఁగు చోడులకుఁ గొణిదేన రాజధానిగా నుండెను.  
దెలుఁగు చోళు లనేక దేవాలయములఁ గట్టించి, పెక్కుర  
కవుల నాదరించి, యనుశ్రుతము చిరంతనము నగు భాషాభి  
మానము ప్రేరేప, — వా రందఱు పద్య శాసనములనే  
వ్రాయించి చిర యశస్సు నార్జించిరి.

యెల్లన తండ్రియుఁ దాతయుఁ గొణిదేన చోళుల మంత్రి  
సత్తములై యెనలేని కీర్తి గడించిరి. అట్లని

“త్రిభువన గీతకీర్తి నర  
దేవ శిఖామణి కామధారుణీ  
ప్రభు తనయుండు మాండలిక  
భర్గుడు భర్గపదాబ్జ మట్పడుం  
డభినవరాముఁ డర్యమ కు  
లాగ్రణి ‘గుండియ పూండి’ భక్తితోఁ  
ద్రిభువన మల్లదేవుడు ప్ర  
తీతిగ ‘శంభున’ కిచ్చెఁ బ్రీతితోన్.”

“గడుసరి లోభి యర్థ మది  
కన్నవుఁ గానికి బందికానికి  
నబ్బడమికి నెస్వకాంతలకు  
భూపతికిం జను మంత్రి యన్నని  
నబ్బడిసిన యర్థ మిష్టములకు  
బంధు జనానికి దీనకోటికి  
స్థులకు వారి సత్తముల  
కుం జను శుద్ధ చరిత్ర ప్రాంత మై.”

—అను నమరావతీ శాసన పద్యములు దెలుపు చున్నవి. నన్నిచోడని మంత్రి శంభుడు. అన్నమంత్రియుఁ గెలుఁగు చోడుల సచివుడే ! పైమూడవ పద్య మందలి ‘యన్నసిన్’ అను నెడం గల ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయము పంచమ్యర్థ సూచకముగ ‘వలన’ అను సర్థమైన బ్రయోగింపఁబడిన దని యెఱుంగఁ దగును.

ఈ శాసనముం బట్టి శంభుమంత్రి త్రిభువన మల్లజేవు నిచే ‘గుండియ వూండి’ యగ్రహారముం బడసె ననియు, నితని కొమారుఁ డగు నన్నమంత్రి తా గడించిన యర్థ మిష్టములకును, బంధు జనానికిని, దీనకోటికిని, .. గుడులకు, సత్తగువులకును, —శుద్ధచరిత్ర ప్రాంతమై చనుచుండె ననియు, నిట్టి పావన చరిత్రులకు జన్మించిన వాడే యగు మన యెల్లన మంత్రి భారద్వాజ గోత్ర కలి తాపస్తంబ సూత్రుం డయి కుల క్రమాగతం బగు ని య్యమాత్య పదవిం దన పదు మూడవ యేటం బొంది రాజకీయ, వాఙ్మయ, సారస్వత,



మతి విషయంబులఁ బ్రవృత్తిఁ గావించి, యంతఃకర్మ దనివోక, సర్వశాస్త్రములఁ గూలంకిషమాగ నభ్యసించి, సత్యవతి యై, ధర్మపాలితుం డు విలసిల్లెనని యుఁ, — దేలియం దగును.

క్రీ. త. ౬ వ శతాబ్ది నుండియు శాసనముల లోని పద్య గద్యములలో నొప్పిద మగు కుడిరిక 'య'వడినది. కాఁగా, క్రీస్తు శకము ౧౧౪౫ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వముండిన యాద్యకవిత నిరుపమాన ధారా శుద్ధిలో మోలఁ గొందుచుఁ బక్ష్యదశకు వచ్చిన దని తెలిసికోఁ దగి యున్నది. తెలుఁగు శాసనములలో విశిష్టము రసన త్తరము నగు నాంధ్ర కవితను వెలయించిన య శ్రేష్ఠమూర్తులకు నమోవాకములు.



గోలు కొండ తానీమ

ప్రధానమంత్రి

పింగళి మాదన్న పంతులు

(క్రీ. శ. ౧౭ వ శతాబ్దము)

---

ఇతడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజ గోత్రుడు. తండ్రి భానుజీ పంతులు. తల్లి భాగ్యశ్రీ. చిన్ననాడే విద్యా సముపార్జన మొనర్చి గోల్కొండకు నుద్యోగము కొఱకుఁ బోయి 'ఘోర్ జుమ్లా' అను దర్బార్ ఉద్యోగియైద్ద మాసము నకుఁ బది 'గిల్దరు'ల వేతనము మీద గుమాస్తాగాఁ బ్రవేశించినాఁడు. మాదన్న ఉపాయశాలి. ఇతని సోదరుఁ డగు శక్రన్న కొంచెము చొంగరపాలువాడు. కాని పండితుడు. వీరిద్దఱుఁ బుచ్చట గుమస్తాలుగా నుండఁగనే వీరి తెలివితేటలు తానీమా 'అజ' లోనికి న్వచ్చి యిద్దఱును దమ దర్బారులో 'వసాఉత్' ఉద్యోగులుగాఁ జేర్చికొని, తన యాంతరంగికుల నుగాఁ జేసికొనినాడు.

'తానీమా' అసలుపేరు 'అబుల్ హసన్'. ఇతడు కులీన వంశస్థుడే! ఇతని బాల్యముననే ఆస్తిపాస్తు లన్నియుఁ బోయి తండ్రియు గతించుట వలన దారిద్ర్య మనుభవింప వలసి వచ్చినది. కాని యైహిక సుఖాలమీద నానక్తి యధికము కాగా, మోక్షోపేక్షతో వేదాంత గోష్ఠి ఇతని కధికముగా

నుండెడిది. ఆకాలములో గోల్కొండలో 'సయ్యద్ రాజ్ కొత్తాల్' అనే పైగంబగు మహాతపస్వి యొక్క పండ్లము, ఈతని నాశ్రయించి యీ 'అబుల్ హసన్' పదునాలుగేండ్లు యోగాభ్యాసముతోడను, భక్తియోగ పుంభావముతోడను, కాలము గడిపినాడు.

ఆ కాలములో గోల్కొండ రాచనగరు పరిస్థితులు వ్యస్తస్వస్థముగా నుండెను. అప్పటి సుబాదాను (అబ్దుల్లా) కు ముగ సంతానములేదు. మూవుగు కొమార్తెలు మాత్రము గలరు. పెద్ద కొమార్తెను 'సయ్యద్ అహమ్మద్' అను మక్కాకుఁ జెందిన కారవ కుటుంబీకున కిచ్చి పెండ్లివేసెను. కాగా, ఇతఁడు తన మామ (సులతాన్ అబ్దుల్లా)ను శీలు బామ్మనుజేసి గోల్కొండ రాజ్యమును బాలించు చుండెను. రెండవ కొమార్తెను బెరంగజీబు ఖుమారుఁడు మహమ్మద్ సులతానున కిచ్చి యుద్వాహము నేసెను. మూడవ పిల్ల పెండ్లి 'సయ్యద్ అహమ్మద్' అను మొదటి యల్లుని యాశ్రయించిన 'సయ్యద్ సులతాన్' అను నతనికి కిచ్చెద మని నిశ్చయించుకొనియుండు తేవు పెండ్లి యనగా నతఁడు దమ్ము పెక్కిరించినాఁ డను నీర్వాసూయలతో (సయ్యద్ అహమ్మద్) ఈతని సంబంధమును దప్పించి తన వశనర్తయై తన మామ పలుకులలో నుండఁగల యొక యనామక న కీదలచి కులీనుఁ డయ్యును భాగ్యభోగములు లేక విరాగియై దారిద్ర్య వివశుడై యున్న 'అబుల్ హసన్'కు అపిల్ల నిచ్చి వివాహ మొనర్చెను.

సులతాన్ అబ్దుల్లా చనిపోగానే సయ్యద్ అహమ్మద్ సులతాన్ అగుట కుబలాటపడినాడు కాని యితని అహంకారము, వెకిలితనము, మాధ్యమాల, వలన దర్బారులో ననేకు లీతనికి శత్రుు లేర్పడిరి సయ్యద్ మజిఫర్ అను సేనాని, మూసాఖాన్ అను మహల్దారు, ఇంక గొండఱ యుద్యోగులతోఁ గలసి 'సయ్యదు అహమ్మద్'ను జెఱసాలకుఁ ద్రోచి 'అజల్ హసన్' ను 'తాసీమా' అను పేరితో సులతాను నొనర్చి తాము మంఢ్రు లయిరి. రాజ్యప్రమేయము లేని ట్టి వి గి యితఁ డని వారిద్దఱు ననుకొని వ్యవహరించుటకు 'తాసీమా' గఱవించి వారి నిద్దఱుఁ దొలగించుట కెప్పుడో సమయము దట స్థించునా? యని ప్రశ్నించుచు నమాయకుని వలె నుండు చుండెను.

ఆలో, తాసీమాకు అక్కన్న, మాదన్నల బుద్ధి శలత, వాడు తన యం దగఱఱచు భౌతికావము, గౌరవ ప్రపత్తులు, సామ్రాజ్య సత్తా మర్యాదలు, - గల శక్తియుక్తుల గఱి యిచ్చి, మాదన్నయొక్క క బలముతో మూసాఖాన్ మహల్దారుల కీద్దఱకుఁ దగవులఁ జెంచి యదను గనిపట్టి వారిద్దఱుఁ గారాగార నిబద్ధుల నొనర్చి, మాదన్నకు 'సూర్యప్రకాశరావు' అను బిరుదు నిచ్చి మహామాన్యునిఁజేసి రాజ్యభారము నంతన నొప్పించి తాసీమా తన వేదాంత సాహిత్యాది గోష్ఠీ కలాపములో నిమగ్నుఁడై శాంతముగా గాలము గడపుచుండెను. అక్కన్న మహాసేనాని. మాదన్న తమ్ముడు వేంకన్న 'రూస్తుంరావు' అను బిరుదుతో ఘోష దారుఁ డయ్యెను.

ఇ విధముగా మహామామ్యుఁడు మూడన్న మహావైభవముతోఁ దన్నుకొను వాగు భేద గోల్కొండ సామ్రాజ్యము సంతను సుభిక్షముగా నేలుచుండెడి వాఁడు ఆ నాటి గోల్కొండ సామ్రాజ్యము ఉత్తరమున గళింగ దేశము దక్షిణమున బురుచ్చేర్, — సరిహద్దులుగాఁ దెలుగు నాఁ డంతయు విస్తరించి యుండెను.

ఇ మ్మహామామ్యుఁడు విదేశాంగ నీతితో దిట్ట. ఒక విధముగా దిల్లీ షాదుషా యగు నొరంగజేలునకు సంకిశులై గోల్కొండ సులతానులు కప్పము సెల్లించుచు నుండువారు. విజాపుర న రాబుల తోడచు బౌద్ధ్యము యుంచికొనుచుండిరి.

ఇతఁ దక్షిణమున శివాజీ బలనర్పములతోఁ బ్రబలుఁడై దక్షిణాపథ మంతయుఁ గొల్లఁ గొట్టు చుండెను. ఒరంగజేలు షాదుషాతో నెయ్యము పాముతోఁ జెలిమి వంటిది. ఏ సమయమున గలభించి వైచువో తెలియదు. దగ్గిఱ శత్రువు కాఁ గలవాఁడు శివాజి. తానీషాకును శివాజీకిని, మూడన్న నెయ్యము సేకూర్చి నాడు. గోల్కొండకు శివాజీ అండగా నిలుచు నట్లును, దక్షిణాపథమున గొల్లఁ గొనిన సామ్రాజ్యములో గోల్కొండ వారికిని రాజ్యము, ధనము, — భాగము వెట్టు నట్లును, — ఇందుల కయి శివాజీకి దానీషా కొన్ని లక్షల వరుమాన మిచ్చు నట్లును. — శివాజీ తానీషాల మధ్య నొడవబడికను మూడన్న కుదిర్చి నాడు.

ఈ యొడవడికను దిల్లీ షాదుషా యెఱిగికొని గోల్కొండ సులతానుల పయిం గ్రోధారుణ నేత్రుల డు

గోల్కొండలోఁ దన ప్రత్యేక రాయబారి (Ambassador) ని నియమించి తానీషాను అదుపులోఁ బెట్టవలసిన దని యత్నము లొసంగినాఁడు ఇతఁ విజాపుర నవాబు వప్పు కప్పడు యుద్ధ సన్నద్ధుఁ డయి యుండు చుండెను.

కాని ఇది యంతయు రాజనీతి చతురత, శక్తి యుక్తులు. - గల మాదన్న మహామంత్రి కనిపెట్టుచు, సహ స్రాక్షుఁ డై మెలంగుచు, విదేశ వర్తకులకుఁ దగిన వసతులు, అవకాశములు, - జాగరూకతతోఁ గల్గించుచు నుండెను. కాని స్వార్థములైన కొండఱ దగాబరీయులకు, అంజుపుర స్త్రీలకు, - మాదన్న రాజనీతి వేత్సత్వము కంటగిలుపుగనే యుండి తానీషా చెవిలో నాతనిఁ గూర్చి యవిశ్వాసమును, తత్సంబంధము లగు పితూరీలు, పడవేయు చుండిరి. కాని యవి నిరుపయోగము లయ్యెను.

శివాజీ పైని మాదన్నకుఁ గల యాశ నిరాశ యైనది. గోల్కొండ వారిచ్చిన కాన్కలు, చేసిన సదుపాయములు, - అన్నియుఁ గిమ్మనక పుచ్చుకొని శివాజీ మాట చెల్లించుకొను నవకాశము లేకయే స్వర్గస్థుఁ డయ్యెను. ఈ లోఁగా విజాపుర ముపై దిల్లీ ఘాదుషా దాడి వెడలి 'విజాపురము వారికిఁ దోడ్పడిన గోల్కొండ వారికిఁ శాస్తి జరగు' నని వర్తమాన ముంపి నాఁడు. కాని రహస్యముగ విజాపురము వారికిఁ దోడ్పడక తప్ప దయ్యెను.

కాఁగా, గోల్కొండను గైకొనము సేసికొన వలె నను కాంక్ష యూరంగజీబు ఘాదుషాకు అధిక మైనది. గోల్కొండ

తానీషా కాఫర్ చేతిలోని కీలుబొమ్మ యనియు నతడు దుర్వ్యసనములగు బడి దేహమే మఱిని యున్నాడనియు — బ్రచారము సాగించినాడు. తన రాయబారముతో నన్నిటి దాని షాహీ గయ్యునునకుఁ గాలుదూయవలసిన దని హెచ్చరించెను.

ఆనమయముననే యక్క-న్న సుహాసేనాని దర్పారీ ముఁదైన ‘అత్తైమత్తరాయ’ని అశా వసతిచి యుండుటను దెలిసికొని మాదన్న మంత్రి యానిని బుజ్జగించి శాంతింపఁజేయ యిత్నించి నాడుగాని మతడు మూత్రమా యశారవమును బక్కలో నొక వం నుంచి నెసయే యున్నాడు గోల్కొండలో సామ్రాజ్యమునకుఁ, బ్రభుత్వమునకుఁ, బరస్పరాభిని కములగు కుట్రలు సాగ నారంభమై, మొగలాయీలు గోల్కొండపై దండెత్తి వచ్చుటను జూచి “అత్తైమత్తరాయుఁడు” మాదన్న తానీషాల పైనను, శేనానుల పైనను, — ద్వేషానలము ప్రజ్వలింపఁజేసినాడు.

ఢిల్లీ షాదుషా కుమారుడు ‘షాలలం’ అనువాడు గోల్కొండను ముట్టడించినాడు. తానీషా కప్పములఁ దెల్లించుచునే రాయబారముల జరపినాడు అక్క-న్న మాదన్నలఁ దొలగించ వలసిన దని యారంగజీబు ఫర్మానా పనిచినాడు. కాఁగా, వారిద్దఱును దమ యంతటఁ దాము సులతానుకు వీడ్కోలు నెప్పి పదవుల విరమించిరి. ఆవల నొకనాడు బంగారు పల్లకీలలో అక్క-న్న మాదన్న లిద్దఱు వచ్చుచుండఁగా అత్తైమత్తరాయని సిపాయీలు వారి పల్లకీల

నడ్డగించి తటాలున వారి శిరముల నఱికి, వారి దేహముల నేలబట్టి యీడ్చుకొనుచు, వారి బంధువులున్న చోటల, హిందువు లధికముగాఁ గల సదేశముల, — పలుగుదాటి ఆ ప్రజల నడిటి వధిచేరి మాదన్న మహా మోక్ష్యునకు సంతానమే లేదు. అక్కన్న కొక కొడుకు మల్లన్న యనువాఁడుండెను. ఒక మిష్కర తురుష్క డా మల్లన్నను బొత్తి శ్మిలోఁ బెంచి, దాచి కాపాడినాడు. ఇట్టికి మాదన్న మంత్రి యనిన మిథుల భక్తి విశ్వాసములు గలవు. అక్కన్న మాదన్నల మృత్యుకే దాసీపా చాల విచారపడినాడు.

ఆవలఁ దాసీపా ఫాదుపాకు లొంగిపోయి యొక లేఖను వ్రాసిగాడు. అది కారణముగా గోల్కొండను మొగలాయిలు స్వాధీనము చేసికొని ‘దాలతాబాదు’ కోటలోఁ దాసీపాను బంధించి జేసిరి. బందీగా అతఁడు గర సంవత్సరము లుండి యందె క్రీ. శ. ౧౬౦౨ లోఁ జనిపోయినాడు.

—————



రాజరాజ సరేంద్రుని సంధి విగ్రహ

య గు

## గో పా లు ని న న్ని య భ ట్టు

(కీ. శ. ౧౦ వ శతాబ్దము)

రాజేంద్ర చోళుడు కన్యాకుమారి వఱకు దక్షిణదేశమును గెలుపొంది నౌకాబలమును చేకూర్చుకొని సింహళ ద్వీపమును బూర్తిగా వశపఱచుకొని పశ్చిమ సముద్రమందలి పండెండు వేల దీవుల నాకళించుకొని ప్రాగ్భాగము నందున్న 'పెగూ' రాజ్యము 'నికోబారు' 'అండమాను' ద్వీపములతోఁ గూడ 'శ్రీ విషయము'ను సామంత మండలముగా నొసర్చెను. అంతతో నూరకొనక విహారోత్కళ వంగదేశముల జూరచి 'గంగై కొండ చోళు' డని బిరుదు వహించెను.

అప్పటికే యుత్తర హిందూస్థానము చైతన్యము కొఱవడి చిన్న భిన్నమై గజనీ మహమ్మదు దండయాత్రలకు గుటియయ్యెను. భారత మతాభిమాను లగు చోళ చక్రవర్తులు హిమవన్నగ పంక్తి నుండి రామేశ్వరము దాకి ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యముగాఁ బరిపాలింపవలె నని మహాపయత్న మొనర్చిన కాలమున రాజరాజు రాజేంద్ర చోళునకు జామాత యయ్యెను. రాజరాజు కొమారుడును రాజేంద్రచోళుని మనఃమరాలి మగఁడే !

ఈ సమయ మందే వేగి మండలమునఁ జోళరాజ్యము తమ పరము కావలె నను తీవ్రప్రయత్నములు, గాఢాభిలాషము, — ఊడి యుండవలయును. లేకున్న రాజరాజు కుమారుడు; కి. శ. ౧౦౭౦ దశ సంవత్సరమునఁ జోళచక్రవర్తియై 'శ్రీ లోక్తుంగ చోళ చక్రవర్తి' యను బిరుదు వహించి తన తాతగారితో సమమైన ప్రతిభా వ్యుత్పత్తులతో నలుబది తొమ్మిదేడులు సేతువు నుండి కళింగము దాఁక గల రాజ్యమును బరిపాలించి యుండునా ?

వైదికకర్మ కలాపము యొక్కయు వర్ణాశ్రమ ధర్మముల యొక్కయు, .. బునరుద్ధరణము రాజరాజునకుఁ గావలసినది గాజరాజు వైదిక మతము (Vedic - Religion) నకు బట్టుకొమ్మ నన్నియ భట్టి మతమును బరిపూర్ణముగ ననుష్ఠానమునకుఁ దెచ్చి వ్యాప్తి గావించిన వాడు కావుననే

“జనుత కృష్ణద్వైపా  
యన ముని వృషభాభి హిత మహాభారత బ  
ద్ధ నిరూపితార్థ మేర్పడఁ  
దెనుంగున రచియింపు మధిక ధీయుక్తి మెయిన్.”

— అని నన్నియను రాజరాజు కోరినాడు. భారతమును దెనుంగు జేయుటయే గాక భంగ్యంతరముగఁ జెప్పటయును గూడ రాజరాజున కభిలషిత మని

“బహు భాషల బహు విధముల  
బహు జనముల నలన వినుచు భారత బద్ధ

స్వప్నము లగు వారికి నిష్పద

బహు యోగంబుల ఫలంబు బరమాన్త మగున్.”

—అను పద్యముం బట్టి విదిత మగు చున్నది. రాజరాజు బహు విధముల భారతమును వినఁ గోగుట చేతనే నన్నియ విశ్వజనీన మైన వ్యాస మహాభా తమును బరమాద్భుతముగా నునిచి, ని ‘జగన్మోక్షసంబంధం’ భారత సహితా రచన బ ధుఁడయ్యెను.

ఇట్టి యార దృష్టియు నైదిక మహాభిమానమును గల వాఁడౌట చేతనే కాఁబోలు రాజరాజును ‘సమస్త సర్వాశ్రయ ధర్మరక్షణ మహా మహిమ స్వహి నొప్పు సర్వలోకాశ్రయ’ డని నన్నియ యభివర్ణించెను.

అగ స్త్య మహాకవి

“యద్వేదా దధితం బ్రహ్మ ధాతా చ్చిరం,  
య చ్చార్థ ప్రపణా త్పురాణ వచనా  
దిష్టం సుహృత్స్మి తాత్ కాంతా  
సమ్మితయా యయా సరసతా  
మాపాద్య కావ్యశ్రియా కర్త  
వ్యే కుతుకీ బుధో విరచితస్త  
వై స్పృహం కుర్మహే.”

—అని చెప్పినట్లు కర్తవ్యాకర్తవ్యముల నిరూపించి కర్తవ్య కరణ ముం దాసక్తియు, నకర్తవ్యము నందు వైముఖ్యమును, —గలిగించుట గ్రంథము అన్నిటికి సామాన్య ప్రయో

జనము, వేదశాస్త్రము లాభయము మూలమునను, బుర్రాణాదులు యుక్తి మూలమునను, — ఈ ప్రయోజనము సాధించు జూచును.

కావ్యములోఁ గ ర్తవ్యాచరణము నందు సరసత్వము, నక ర్తవ్యాచరణము పట్ల విరస్యము, — నాసాగించి మూలమునఁ గార్య సిద్ధినిఁ బడయఁ గోరును. సరసత్వము కావ్య లక్షణ విశేష మగుట చేతనే యగస్త్య మహాకవి కావ్యమున నుత్కృష్టమును బ్రతిపాదించెను. అల్లసాని పెద్దన ఒప్పు త ప్పరయు రసజ్ఞు లాండినఁ గాని సత్కావ్యములు వుట్టు జాల వని చెప్పినాఁడు. ఇట్టి దృక్పథముతోఁ గాక న'న్నియ భట్టు సార్వభౌముఁడు వ్యాసభగవాను నాయముల ననుసరించి

“ధర్మతత్త్వజ్ఞులు ధర్మ శాస్త్రం బని  
యధ్యాత్మ విదులు వేదాంత మనియు  
నీతి విచక్షణుల్ నీతిశాస్త్రం బని  
కవి వృషభులు మహావాక్య మనియు  
లాక్షణికులు సర్వలక్షణం బనియును  
నైతిహాసికు లీతిహాస మనియుఁ  
బరమ పౌరాణికుల్ బహు పురాణ సముచ్చ  
యం బని మహిఁ గొనియాడు చుండ  
వివిధ వేదతత్త్వవేది వేదవ్యాసుఁ  
డాదిముని పరాశ రాత్మజుండు  
విష్ణు సన్నిభుండు విశ్వజనీన మై  
పరగు చుండఁ జేసె భారతము.”

.. అని భారతమును భవ్యముగాని అనియు, బంచమ నేదల బయలు, - ప్రాసి యున్నాము.

నన్నియ భట్టు 'స్వస్థాన వేషభాషాభి మతా స్సూత్రో రస ప్రలుబ్ధ ధియః'— అని సూచించుట వలన నితనికి గల స్వస్థాన, వేష, భాషాభిమానములు దెలియు యే గాక అని సత్పురుషుల లక్షణ మ్మని చెల్లించుం దని యున్నది.

నన్నియ భట్టారకుఁ డవగళ జపహోను తిప్పగుఁడు. సంహితాభ్యాసుఁడు. శ్లోకగున మహా భారతి సంహితా రచన బంధుఁడు. బ్రహ్మాండాది నానా పురాణ విజ్ఞాన నిర తుఁడు లోకజ్ఞుఁడు. అర్థము మీఁద నంతి కంటె శబ్దము మీఁద నిష్ఠ గలవాఁడు. ఇతని నిష్ఠ శబ్దము పము మాత్రమే గాదు. రమణీ మార్గమును బ్రతిపాదించు శబ్దమును, వాని కూర్పు, గురు లఘువుల యానుభూతి మాత్రమే గాక ఏత దుచ్చారణ మీఁద నధికము. దీనినే యక్షర రమ్యత యని నన్నియ మహాకవి సార్యభౌముఁడు చెప్పి కొని నాఁడు.

ఇ యక్షర రమ్యత శబ్దముల కూర్పులో, యక్షరముల యానుభూతిలో, నేతి దుచ్చారణ వల్ల నభివ్యక్త మగు నాదములో, నున్నది నన్నియ నాదబ్రహ్మోపాసి. మధుర ములు లలితములు నైన సంస్కృత పదములు, కమ్మని నుడి కారపు సొంపుల నీను తెనుగు పదములు, - నన్నియ భట్టార కుని పద్యములలో ఆ గురు లఘువుల యానుభూతిలో నక్షర రమ్యతగా రూపొందినది.

నన్నియ విపుల శబ్ద శాసనముడు. వ్యవహారము నందును, శిలా శాసనములలోను — అవ్యవస్థితముగ నున్న విపుల శబ్ద జాలమును దీర్చి దిద్ది, నియతించి గల్పించి, — శాసించినాడు. నన్నియ తెలుగు పదములకు సంస్కృత శబ్దములకుఁ దెలుగు ఛందస్సునకు సంస్కృత ఛందస్సునకుఁ, — దీరు తీయముల దిద్ది పద్యములఁ జెక్కిన శిల్పి.

ఇ హ్మహాకవి కుల బ్రాహ్మణుడు. అనగా వీరమంత్రి యని యర్థము. ‘కుల బ్రాహ్మణ’ శబ్దమునకుఁ బురోహిత పదము పర్యాయ పదముగాఁ జలకృత్య శాసనముల నెచటను నుపయోగింపఁ బడక పోగా, గర్భాటక రాజవంశావళి శాసనముల యందు నను వాడఁబడి యుండలేదు. ఇట్లు లుపయోగించు వాడుక రాజరాజ నరేంద్రు నాస్థాన మర్యాద కాదని

“మంత్రి పురోహిత సేనాపతి దావారిక దండనాయక మహాప్రధానాం. సామంతి విలాసినీ పరిస్మృతుఁ డై ... ..

సీ. తన కుల బ్రాహ్మణ ననురక్తు ... ..”

— అను భారతవర్ణనము వలనఁ దెలియుచున్నది.

ఇంతియ కాక చళుక్య రాజుల శాసనములలోఁ బంచ ప్రధానులఁ బేర్కొను నవసరమున ‘పురోహిత’ పదమే వినుకలి. కాని ‘కుల బ్రాహ్మణ’ శబ్దము నను బడదు. నన్నియ వ్రాసిన ‘నందమ పూడి’ శాసనము నందె “తస్మిన్ సంకులే పురోహితే న సార్థ మంతర్వర్తిన్” — అని యున్నది గాని ‘కుల బ్రాహ్మణేన సార్థ మంతర్వర్తిన్’ — అని యున్నట్లు లగపడదు.

దీనిం బట్టి కుల బ్రాహ్మణ, పురోహిత, - శబ్దములు పర్యాయ పదములుగ నన్నియ ప్రహించి యుంక లేదని విస్పష్ట మగుచున్నది. అయినను బురోహితుడును, కుల బ్రాహ్మణుడును - బ్రభుత్వోగ్నులే !

శాసనములు వ్రాయు నలవాటును, అధికారమును మహా మంత్రులకు మాత్రమే యున్నది. గాని పురోహితునకు మాత్రము లేదని యిప్పటి కచ్చుపకిన శాసనములలో నా కగపడి నంత వఱకుం బురోహితుడు వ్రాసిన శాసనములేదు.

యుధిష్ఠిరునకు నారద మహర్షి కుశల ప్రశ్న పూర్వకముగ రాజనీతి నుపదేశించు తావున “సులీలా శ్చాను రక్తా శ్చ కృతాస్తే వీరమృతిః”—అని పృచ్ఛించి నట్లు సంస్కృత భారతమునఁ జెప్పఁ బడి యున్నది. ఈ సందర్భమునఁ బురోహితుని గుఱించిన వాక్యము “అనసూయ రసంకీర్ణః సత్కృతస్తే పురోహితః”— అని కలదు. ఇ వ్వాక్యముం బట్టి ‘కుల బ్రాహ్మణ - పురోహిత’— పదముల కెంత యెడమో యెఱుంగఁ దగును.

కాబట్టి నన్నియ భట్టును గుఱించిన ‘కుల బ్రాహ్మణ’ పద ప్రయోగ వైచిత్రీ ‘వీర మంత్ర’కిఁ దగి యున్నదని బుద్ధి మంతులకుఁ దోపక పోదు.

రోమపాదుని రాజ్యమున ననావృష్టిఁ దటస్థించి ధర్మ లోపము గలిగినప్పు డా రోమపాదుడు ఋత్యశృంగునిఁ గొని తెచ్చు నుపాయము నాలోచించు నవసరమున ధర్మలోపమును

బాపుట దన ధర్మము గావున మంత్రులతో యోజించి పురో  
హితుఁడు గార్య విశిష్టయ మొనర్చె నని

“రోమపాద మువా చేదం

సహమాత్యః పురోహితః,

ఉపాయో నిరపాయో య

మగ్నభి ర్భి చింతితః” — (బా, ౧౦ సర్గ)

దశరథ మహారాజు శ్రీరామచంద్రుని బ్రాహ్మ  
క్షేత్రము సేయఁదలంచి మంత్రులతోడ మున్ముందుఁగ  
యోజించి కాల నిర్ణయము పైతము గావించిన తర్వాత  
దశరథు నెదుటఁ గృతాంజలులై యున్న మంత్రులతోడఁ  
బ్రభు వచనానుసారముగా వసిష్ఠ మహర్షి బ్రాహ్మక్షేత్రమునకు  
వలయు సంబారములఁ గూర్చ వలయునని చెప్పినట్లు  
లయోధ్యాకాండ ౩వ సర్గ మందలి

“త చ్ఛ్చుత్వా భూపాలస్య

వసిష్ఠో ద్విజ సత్తమః

అది దేశాగ్రతో రాజ్ఞ స్థితాన్

యుక్తాన్ కృతాంజలీన్”

— అను శ్లోకము విస్తృత మొనర్చుచున్నది. ఇందలి  
‘యుక్తాన్’ అను పదమునకు ‘రాజకార్య నియుక్తా’ సుమం  
త్రాదీ నధికారిణ ఇతి యావ’త్తని వ్యాఖ్యి వ్రాయఁబడి  
యున్నది. కనుక రాజకార్య నియుక్తు లగు మంత్రులతో  
వైదిక కార్య నియుక్తుం డగు వసిష్ఠ మహర్షి బ్రాహ్మక్షే



సంబారముల బ్రాగ్జత్య జ్వలనలె నని చెప్పినట్లు లగపడు చున్నది. ఇట్లు దశరథుండు కార్య వినిష్ఠయ మొనర్చియు నురల బ్రాభిషేకముం గూర్చి మంగ్రసులభో యోజించె నని “ఏవం పూర్వ విచారిత మపి రామాభిషేకం పున గృహ్యతిభిః, కాల విశేష నిర్ణయ పూర్వకం రామ మాహూయ సవిశేష ముప దిశతి చతుర్థే గతే స్విత్యాదినా” — అని తెలుపు చున్నది. రాజ్యకార్యములకు సంబంధించి సంతనటకు మంగ్రతులును, వైదిక కార్యములకు సంబంధించి సంతనటకు బురోహితుఁ డును, — దమ తమ కార్యముల నిర్వర్తించు చుండు రని యవగత మయ్యెడిని. కనుకనే యశ్వమేధమునకు వలయు విధులను వసిష్ఠుఁడును, జనక రాజునిలో నగు వారి నాహ్వనించుటకు సుమంత్రాదులును, — జరపిరి. శతానందుఁడు వైవాహిక విధిని నెరవేర్చెను. దశరథు నాహ్వనించు పని జనకరాజు మంగ్రతులే యొనర్చిరి. పెండ్లికి దరలి నచ్చు దశరథుని రాజలాంభనములఁ జూపి తేనెలసిన విధి యై నందున మంగ్రతులే పనుపఁ బడిరి.

ఇ పురామర్యము వలన అతాకిక కార్యసాధకుఁడు పురోహితుం డనియు, తాకిక కార్య నిర్వాహకుఁడు మంగ్రతి యనియు, — నెఱుంగఁ దగి యున్నది.

తూర్పు చాళుక్యులలో నై దవవాఁ డగు సర్వలోకా శ్రయుని ‘మంగి యువరా’ జని యందురు. ఇతని తండ్రి రెండవ విష్ణు వర్ధనుఁడు. తాత ఇంద్ర భట్టారకుఁడు. ముత్తాత కుబ్జ విష్ణు వర్ధనుఁడు. ఈ సర్వలోకాశ్రయుఁడు క్రీ. శ. ౬౭౨వ

సంవత్సరము నుండి క్రీ. శ. ౩౯౬ వ సంవత్సరము దాక నిలువది యై దేడులు రాజ్యము సేసినవాడు, ఇతని క్రీ. శ. ౩౯౩ వ సంవత్సరము నాటి “చెన్నలూఱు” శాసనమున

“పరమ బ్రహ్మణ్యః మహారాజానుభావ శ్రీ సర్వ లోకాశ్రయ మహారాజః కమ్మ రాష్ట్రే చెన్నలూఱు గ్రామే గ్రామేయకాన్ అత్ర గత సర్వనైయోగిక వల్లభాం శాఛ్ఞాపయతి” —

అని కలదు. (Epy. Indica; Vol. VIII, IV, సంచిక) ఇందలి ‘సర్వ నైయోగిక వల్లభాన్’ అను పదము రత్నాల మూట యని స్ఫుప్సిద్ధ చరిత్ర కారులు, ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్ ప్రతిష్ఠాపకులు, —నగు శ్రీ కొమఱ్ఱాజు వేంకట లక్ష్మణరావు పంతులు ఎం. ఏ., గారు వ్రాసినారు.

క్రీ. శ. ౨౩౮ దవ సంవత్సర ప్రాంతమున జాయిక దేవ మహారాజు నాస్థానమున ‘భట్ట నారాయణుఁ’ డను మహా మాత్యుడు ముద్దల గోత్ర సంజాతుఁ డగు నీశ్వర భట్టున కగ్రహార మొక దాని నిప్పించెను. రాజరాజు తండ్రి విమలాదిత్యుని ప్రధానమంత్రి రావుల వజ్జయప్రెగడ. ఇ మ్మహా మాత్యుడు కొండిన్య గోత్రుడు, ‘కారమచేడు’ వాస్తవ్యుడు, బుద్ధి మదగ్ర గణ్యుడు, అరివిర భయంకరుడు, —నని ‘రణసిఘ్రాండి’ శాసనము చెలుపు చున్నది.

దీన, నన్నియకుఁ బూర్వ మెంతకాలము నుండియో శాఖా వినిర్ణయ మేర్పడి యుండఁగాఁ గా దనువారు కలరా ? కలచో దేవానాం ప్రియు లనియే వాది ననవలసి యుండును.

‘లోకశ్చంద’ నని చెప్పినొనిన నన్నియ ‘సత్పతిభాభి  
యోగ్యుడును, నిత్యసత్య నచనుడు, నగుటచే మరలఁ దన  
రాజునకు రాజ్యము జేసఁ జూచును ననికేఁ బూనికొనియెను. నాటి  
కింకను నన్నియ ‘భాగిత సంహితా రచన బంధుగుఁడు’ కా లేదు,  
రాజరాజే నిలుకడ లేక దేశమును ద్యవించి పర్యవేించుచుండ  
నన్నియకు, నందున,— ననురక్తునకు, గ్రంథము వ్రాయు  
నంతటి యోషికయు, వ్యవధియు,— నెక్కఁ దుండును ?

నన్నియ సుకృతమో లేక రాజరాజు తపోబలమో  
‘వాణస’ ధరామర వంశ రత్నాకరుం డయిన నారాయణ  
భట్టు నన్నియకు సహాధ్యాయి యౌట నాతని సహాయ్యముచే  
దైలోక్య మల్లదేవని ప్రశాని యైన మధుసూదనయ్యను  
సందర్శించి మరల రాజరాజునకుఁ గ్రీ. శ. ౧౦౫౧ లో వేంగీ  
సామ్రాజ్య మిప్పించి యుండునని తోచెడిని. ఏలయన  
గ్రీ. శ. ౧౦౫౦ దవ సంవత్సరమునఁ ‘దిరువయ్యారు’ లో  
నుండిన రాజరాజ నరేంద్రుడు క్రీ. శ. ౧౦౫౧ వ సంవత్స  
రమున నారాయణ భట్టునకు రెండేఱుల నడిమి విషయమున  
‘నందమపూడి’ యను గ్రామమును దానముగా నొసంగుచు  
నాతనికి బ్రాకృత, పైశాచీ కర్ణాటాంధ్ర సంస్కృతాది భాష  
లలో నష్టాశునిగా నభివర్ణించినాడు. ఈ శాసన రచయిత  
నన్నియ (E. I. IV, P. ౩౦౦.)

తన ‘కుల బ్రాహ్మణుడు’ అగపఱచిన యీ రాజ నీతి  
జలన రాజరాజ నరేంద్రుడు మరలఁ దన రాజ్యమును సము  
పార్జించుకొనుటయే గాక విజయాదిత్యుని వలని కష్టపఠంపరలఁ

దప్పించికొనియెను. కర్ణాటకు లీ విజయావత్తుని నొడగబట్టి, శాంతిపఱచి, 'నొలంబ వాడి' దేశమునకు సామంత ప్రభువునిగా నేర్పాటొనర్చి, ఇన్నిశో జోళులకు యుద్ధప్రసక్తిమే లేక పోయిగాజరాజ నరేంద్రునకు దువి పడేడులు క్రీ. శ. ౧౦౫౧వ సంవత్సరము నుండి క్రీ. శ. ౧౦౬౧వ సంవత్సరము వఱకును శాంతి చేకూరినది.

రాజ్యమున గుదురుకొనిన వెంటనే రాజరాజ తన రాజధాని 'వేంగి' నుండి 'రాజమహేంద్రవరము'నకు మార్పు కొనినాడు. అంతవఱకు 'వేంగి' యే 'వేంగి సామ్రాజ్యము'నకు రాజధాని యని కర్ణాటకుల బిరుదపరంపర చేతను, మఱియితర ప్రస్తావనల చేతను, దెలియ నగుచున్నది. ఇ య్యభిప్రాయమును 'గావ్యాలంకార చూడామణి' యందలి "రాజమహేంద్ర పుర సాత రాజ నరేంద్రుఁ డెక్కువ తాత యే విభునకు" — అను వాక్యము బలపఱచు చున్నది. భారతము (ఆది పర్వము ౩;)న గల 'రాజకులైక భూషణుడు... రాజమహేంద్రు డున్నతిఁ, — అను పద్య చరణము పైతము దీని బలపఱచు చున్నది.

ఇ విధముగ శాంతి యేర్పడినతర్వాత దనతోపాటు కష్టముల ననుభవించిన యనురక్తునకు, దనకు సాహాయ్య మొనర్చిన యుపకారికి — నలని యందుఁ గృతజ్ఞత నగపఱచు వాఁ డయి భారతాంధ్రీకరణమునకు ననుజ్ఞ నొసంగి యుండు నని చెప్పఁ బలికెను. నన్నియ, నారాయణ, రాజరాజ నరేంద్రులు మూవురును సుఖము బుడిచి క్రీ. శ. ౧౦౫౧-౫౫ సంవత్సరముల నడిమి కాలమున 'విద్యా విలాసగోష్ఠి' సుఖోప

విష్ణుం కయి యిష్ట కథా విన్దోదగబల సుంజి యొక్కనాడు' <sup>౧</sup>  
 సన్న చాన్యం జూచి వన చళుక్యాన్వయా భరణుడు నృపద్యై  
 పాయన ముని వృషభాభిహిత మహాభారత బద్ధ నిరూపితార  
 మేర్పడం దేయంగున రచియింపు మని యానతిచ్చినాడు.

---

వెలనాటి మహా మండలేశ్వరుం డగు, రాజేంద్ర చోడుని

సచివోత్తముఁ దైవ

నం డూరు గుం డ మంత్రి

(క్రీ. శ. ౧౩ వ శతాబ్దము.)

ఇతఁ డాఱువేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు, కౌళిక  
గోత్రుఁడు. వెలనాటి రాజచంద్రుం డగు రాజేంద్ర చోడుని  
సచివోత్తముఁడు. బాపట్ల తాలూకా యందలి 'నండుారు'  
వాస్తవ్యుఁడు. కృష్ణా గోదావరీ మండలములం గల నండుారు  
వా రెల్లఱును నీ యూరి నుండియె వెళలినట్లు లగఁపడు  
చున్నది.

ఇ మ్మంత్రి శిఖామణికి 'శివలెంక మంచన కవి' తన  
'కేయూర బాహు చరిత్రము' ను గృతి యొసంగెను. ఓరుగంటి  
ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తికి మంత్రి శేఖరుడుగా నున్న యుగంధ  
రామాత్యునిఁ బ్రస్తుతించుటచేఁ గ్రీస్తుశకము ౧౨౫౬-౧౩౨౩  
సంవత్సరములకు నడుమ నున్న ప్రతాపరుద్ర మహారాజునకుఁ  
దరువాతి వాఁ డని యాంధ్ర సామ్రాజ్య పరిషత్ప్రతిష్ఠాపకులు,  
'సరస్వతీ' పత్రికాధిపులు, నగు శ్రీశ్రీ రాజా కొచ్చర్లకోట  
రామచంద్ర వేంకట కృష్ణరావు బహద్దరు బి. ఏ., వారు  
(పోలవరము సంస్థానాధీశులు) నిర్ధరించి యున్నారు.

గుండన మంత్రి తాలికుం దాత నైన గోవిందన వెల  
నాటి గొంక మహీపతికి సచివోత్తముడు. గొంక ధారుణీశ్వ  
ర్వరుడు క్రీ. శ. ౧౧౩౨ సంవత్సరము నుండి క్రీ. శ.  
౧౧౬౧-౬౨ వ సంవత్సరము వఱకు మహా స్థభనముతో  
రాజ్యము నేలెను. ఇతని సచివోత్తముం డగు గోవిందన ప్రెగ్గ  
డయు, నీతని కొమారుం డగు కొమ్మన ప్రెగ్గడయు, వెలనాటి  
దుర్జయాస్థానమనఁ గార్య ఖడ్గ పవీణులై ప్రసిద్ధి పెందిన  
వారు. గొంక ధారుణీశుని పుస్త్రుండే రాజేంద్ర చోడుడు.  
ఇమ్మడి రాజేంద్ర చోడఁ జనియు నీతని నందురు. ఇతఁడు  
తండ్రికిఁ దగిన కొడుకు, శౌర్య ధైర్య గాంభీర్యాదుల గొంక  
మహీపతి కే మూలమును దీసిపోవఁడు.

కడపటి దినములలో రెండవ గొంకరాజు పాడనాటి  
ఘు దండెత్తి దాని నాక్రమించి కొనినట్లు బాపట్ల భావ  
నారాయణస్వామి యాలయములో శకాబ్దము ౧౦౮౨ నకు  
సరియైన క్రీ. శ. ౧౧౬౦-౬౧ నాటి యొక శిలాశాసనమున  
గొంకరాజు ధనదుపురము రాజధానిగా ముఖలింగము సింహ  
పురికి నడుమ నున్న తీరదేశమును బాలించె నని

“రమణీయ ధనద పురవర

మమరఁగ నిజరాజధాని యై యుండఁ గనక

రము నెల్లూరును లోవుగఁ

గ్రమ మొనరఁగ నేలె బాహుగర్వము వెలయన్.”

అని చెప్పఁబడి యున్నది. ఇ విషయమునే మంచనకవి

“అరుదంద స్వలనాటి చోడ మనుజేం  
 ద్రాక్షాపనం బూని దు  
 స్తరశక్తి న్జని యేకవింశతి సహ  
 స్రగ్రామ సంఖ్యామై  
 ధరణి స్పృశ్చిన ‘పాఠనాడు’ నిజదో  
 ర్దండైక లగ్నంబుగా  
 ధర బాలించె సమాత్య కొమ్మన జగ  
 త్రప్త్యాత చారిత్రుడై.”

అని చెప్పినాడు. ఇ విధముగ వెలనాటి గొంక  
 ధరణీధరుడు నెల్లూరు అటకు గల దేశము నేలె ననియు,  
 వెలనాటి చోడని యాజ్ఞ ననుసరించి యాని సచివుడగు  
 కొమ్మన పాఠనాడేశము శతి సహస్ర గ్రామములను గెలు  
 పొందె ననియు, - బై శాసనాద్యాధారము లుట్టంకించు  
 చున్నవి. పాఠనాడెంతకాలము వెలనాటి మహామండలేశ్వ  
 రుల కంకితమై యుండెనో నిశ్చయింప నలనుపడ కున్నయది.

కుళోత్తంగ రాజేంద్రచోడని పరిపాలనా కాలమునం  
 గూడ వేంగిపైఠాగశ్యాణి కటక సామంత ప్రభువులు దండెత్తి  
 వచ్చిరి కాని సనదుప్రోలు కటక సామంత దండనాయకాదుల  
 సాహాయ్యముతో నుత్సాహ ప్రోత్సాహములతో సేనాని  
 వహంబులఁ గొనిపోయి కొమ్మన సచివగ్రాణి మన్నేలు  
 క్రొత్తచెర్ల పరిసరముల శాత్రువ యూధంబుల నెదుర్కొని  
 తీవ్రముగఁ బోరాడి తన యేలికకు జయము సేకూర్చెనని  
 కేయూర భాషు చరిత్రమున



“చలము మొలుగ నెరుగ సానుగ  
తులు గల మాయ బుద్ధుల నేనను నే నేన  
నలఁపడియెఁ గొమ్మ నచివుండు  
బలియుం డై క్రొత్తచెర్ల పునర భూమిన్.

“సెలకట్ల వాటునఁ బెలఁగి దెంకిని మూఁటిఁ  
గూడ గుఱింబుల గుదులు గ్రుచ్చుఁ  
బ్రతి మొగం బగు నరకతుల కెత్తెఱిమునఁ  
గడిమి మై వీఁపులు వెనలఁ బొడుచుఁ  
బందంపు గొఱియల పగిది నేనుంగుల  
ధార మస్థ ననిధానం దునుముఁ  
జదియించుఁ బిగిలించుఁ జేతుల వీడు వో  
వడిఁ గాండమేసి మానఁకుల తలలు  
తల వుడికి వ్రేసి మావంతు తలలు శత్రు  
రాజ శిరములు ద్రొక్కించు రాఁగెఁ దిరుగ  
వాగె నుబ్బెడు తన వారువంబుచేత  
మహిత శౌర్యుడు కొమ్మనామాత్య వరుడు”

—(౧; ౨౭-౮) అను పద్యములు చెలువు చున్నవి.  
క్రొత్తచెర్ల యుద్ధమునఁ గొమ్మన ప్రెగ్గడ సూపిన ప్రతాపము  
వర్ణనా తీతము. క్రొత్తచెర్ల పాఠనాటి పశ్చిమోత్తరమున  
నుండెడి గడిదుర్గము. ఇచ్చట వెలనాటి వారికిని, గర్లాటకు  
లకును, — యుద్ధము దటస్థించి యీ యుద్ధమున వెలనాటి  
చోడని పక్షమునఁ బాఠనాటినిఁ బరిపాలించు చుండిన కొమ్మన  
పాల్గొనుట యను విషయమును గమనించ వలసిన చారిత్ర

కాంశము, దుర్జయుల 'సనకప్రసాదు' రాజ్యము కళింగ మునుండి పాచనాటి వఱకును వ్యాపించి, కళింగ పాచనాడు దేశములు సైతము కాన్కల జెల్లించినవి.

మూడవ గోంక నృపాలు ననంతరము క్రీ. శ. ౧౧౫౬ లో ధనదుప్రోలు సింహాసన మెక్కిన యతఁడు వెలనాటి పృథ్వీశ్వరుడు. వెలనాటి దుర్జయు నృపాలురలో నితఁడు చిగుఱువాడు. ఇతని యధికారము కళింగ దేశములోని శ్రీ కూర్మము వఱకుఁ జాంగుచుండినట్లును, వెలనాటి మహా మండలేశ్వరులకుఁ గళింగ దేశాధీశు లరిగావులై యుప్పనముల నొసంగు చుండి నట్లును, — అగపడు చున్నది. ఈ పృథ్వీశునిఁ జంపిన వాడు తిక్కరాజు. తిక్కరాజు రాజేంద్రచోడని పుత్తుఁడు. తిక్కనృపాలుని మంత్రిన త్తముఁడు కేతన. ఈ కేతనామాత్యుని మచుమఁడైన గుండన తిక్కరాజు కొడు కగు మన్మసిద్ధి యొద్ద మంత్రీ.

తిక్కకవిబ్రహ్మ రచించిన నిర్వచనోత్తర రామాయణమునఁ బృథ్వీశునే మన్మసిద్ధి తండ్రి తిక్క భూరమణుఁడు చంపినట్లు లున్నది. తిక్కనృపాలుఁడు చిటుతదనంబుననే పృథ్వీశ పతిని జంపుటచేఁ గ్రీస్తు శకము పదుమూడవ శతాబ్దారంభమున ఈ హత్య జరగి తిక్కరాజు క్రీ. శ. ౧౨౫౦ దవ సంవత్సర ప్రాంతము వఱకు రాజ్యము సేసినట్లు లూహింపఁ దగు నని యాంధ్ర సారస్వత పరిషత్ ప్రతిష్ఠాపకులలో నొక రగు రా. బ. కందుకూరు వీరేశలింగము పంతుల వారు వ్రాసినారు. కాబట్టి చోడ రాజేంద్రుఁ డగు మన్మ గోంక

భూపాలుని కొమారుడు బృహ్మశ్రీశరాణునియు, నిలిని మంత్రియు  
 దండనాథుడును కేతన యనియు, నీ కేతనామాత్యుని కొమా  
 శ్లలోఁ గడపటి వాడు భీమన యనియు, నీ భీమన రణవీరుడు  
 రణగండడు సనియు, నిలిని కొమారుడే 'కేయూర బాహు  
 చరిత్ర' కృతిఁగితి యగు గూడన యనియు,—— దెలియం దగి  
 యుండుటయె గాక మనస్థిప్తి క్రీ. శ. పదుమూడవ శతాబ్ది  
 మధ్య భాగమున 'విక్రమ సింహపుర' మని పుష్పబహు నల్లూ  
 రును రాజధానిగాఁ జేసికొని పాణినాటిని బాలించె ననియు,  
 నితఁడు కాకతీ యాంధ్ర చక్రవర్తి యగు గూడతి దేవునకు  
 మాండలికుఁడగుగాఁ గూడఁ గొన్నా భృంగుడే సనియు——  
 దెలియ వచ్చు చున్నది.

ఇ విష్వమయ పరిశీలనమునఁ బృథ్వీశరాణు మంత్రి యైన  
 కేతనకు మనుమఁడగు గుండన్నకుఁ “కేయూర బాహుచరిత్ర”  
 కృతి యీఁ బడుటచే నీ గుండనామాత్యుఁడును క్రీస్తు శకము  
 పదుమూడవ శతాబ్దియందున్నవా డని తెలియు చున్నది.

చాటు పద్య ముని మంజరి (౯౬వ పాఠం) లోని

“నెట్టన గజపతి దేవుని

పట్టనమునఁ గల్గు వీరభట నామంతుల్

చుట్టములు దాటివే భళి!

గట్టిగ 'గుండన్న' కరుణఁ గల్గిన కతనన్.”

—అను పద్యమును, చాటు పద్య రత్నావళి యందలి

“ధరణిం దాన గురుండ వీ వని కమి

ద్ర శ్రేణి వర్ణింపగా

బిరుదు ల్నిండిన గుండయ్యేద్రునకు గం

భీర ప్రభావోన్నతిం

దొడగుం గా కతింబు లైన గణక

స్తోమంబుకుం ల్ని

నిరికిం బెట్టిన చందమా నితరుల

స్తోత్రింపగా నేటికిన్.”

—అను పద్యమును, — దరికించిన యెడల నీతడు దాతల  
కెల్ల గురుప్రాయుం డనియు, గ్రహదుర్గ్రహచే బాగడ్డ గాంచిన  
వాం డనియు, ననేక బిరుదములచే విరాజిల్లు చుండు ప్రతిభా  
వంతుం డనియు, నితరులం గీర్తించుట కంటె గుండయా  
మాత్యుని గీర్తించుటయే లెస్సనియు, నెవ్వరో యొక  
యూశ్రితుం డభివర్ణించినను స్వాభావిక వర్ణనమే యని  
తోచెడిని.

సాలంకాయన గోత్రుండు, శైవ నియోగి బ్రాహ్మ  
ణుండు, ‘సనదవోలు’ (Chand le) కాపురస్థుండు, నగు  
శివలెంక మంచనకవి తన “కేయూర బాహుచరిత్ర” మను  
నాలు గాశ్వాసముల గ్రంథమున నన్నియభట్టును, దక్క కవి  
బ్రహ్మను, — దక్క నితరుల పనులించి యుండలేదు.

కృత్తిభర్త యగు నందూరు గుండన మంత్ర తన్ను  
నుద్దేశించి పలికిన పల్కులను, అందులకుం బ్రస్తావ వశమున

మంచిన కవి ప్రశస్తి స్థిరమని మార్గములును, — సుపలక్షించిన  
గుంకన మంత్ర ప్రతిపత్తియును కలియని దీని వాడని  
కోచిడిని.

“కావున నాను నొక్క కృతి  
    గైకొన నిష్ఠము నీవు ప్రజ్ఞ సం  
భావిత కాన్యవత్సవపు  
    భవ్యనాతి స్వీయ జేవ నిర్మితం  
బై విలసిల్లు తంత్రము ప్రి  
    యంబునఁ నూచిన నందుఁ గర్గ సౌ  
భ్యావహ మై ప్రబంధ రచ  
    నాశ్రయ మయ్యెడు మార్గ మూతంగన్.”

“సాయి రసము శృంగారం  
బై యలనడఁ గథలు నీనులై యెడనడ రాఁ  
‘కేయూర బాహు’ చరితము  
సేయుము నీ వంధ్రభావ శిల్పము మెఱయన్.”

“అని పలికి బహుమాన పూర్వకంబుగా నంబరా భర  
ణాది వివిధ పదార్థ సహితంబుగాఁ దాంబూలం బిచ్చినఁ  
బుచ్చుకొని.... ..”

“బాల రసాల సాల నవ  
    పల్లవ కోమల కావ్య కన్యక  
నూళల కీచ్చి య ప్పడపుఁ  
    గూడు భుజించుట కంటె సత్కవుల్

హాళికు లైన నేమి ? మఱి  
యంతకు నా యతి లేని వాడు గా  
ద్దాలికుఁ డైన నేమి ? నిజ  
దార సుశోదర పోషణార్థమై.”

“అని తగని వాని దెస నా  
మన సెప్పుడు రోయుఁ గాన మతినజ్జన వ  
రనలకు మిగిలిన సుగుణుని  
నినుఁ బొంది మదీయ కవిత నెగడుం బుడమిన్,”

“కావున నీకుఁ గృతి యిచ్చెద... ..”

—అను ‘కేయూర బాహుచరిత్ర’ పద్యములు గుండన  
మంత్రి తన కృతి కన్యకకుం దగిన వరుండని మంచన యన్వే  
షించి యన్వేషించి నిర్ధరించి నట్లు దెలుపకయ తెలుపు  
చున్నవి.

కేయూర బాహు చరిత్రమున

“పాటించి కాకుళేశ్వరు తిరునాళ్ళలో  
నరుల నేతలు సర్థమిచ్చు”

“నలువుగఁ గాకుళేశు తిరు  
నాళుల లోపల గుండమంత్రి ని  
ర్మల మతిఁ బెట్ట వేగమయి  
మాడలు రత్నచయంబుఁ జల్లగా  
నలవడు హేమ వృష్టిక్రియ  
నరులు చాతక కోటిగాఁగ లో

గలగల రాలు మూర్ఖములు

గానబడు న్యవగంష్ఠ ప్రవచిం.

—అని మంచన కవి యభివర్ణించెను. | పతి సంవత్సరమును గాకులేశ్వరున కుత్సనములు జరగు చున్నట్లును, అచటికి వచ్చు తైత్తిరక కోటికి విత్త మొసంగు చున్నట్లును, —గుండన్న మంత్రి వినిర్కల హృదయమున నొసంగు మాడలు రత్నములు లోనగు నవి సువర్ణవృష్టి వోలె నున్నయట్లును, చాతకముల భంగి నగు లున్నట్లును, — నున్నది యున్నట్లు లభివర్ణించి య మృహామృత్యుని నిజస్వరూపము వెలి కుద్గమింపఁ జేసినందుల కెంతయు శినలె క మంచన కవికి గృహిల్లలము. ఇట్టి దాతలు, సచివోత్తములు, కవి హృదయ మెఱింగి వర్తించు వారిప్పు డేరీ !







---

ప్రశ్నలు మరియు వాటికి సమాధులు ?

లలితా నివాసము

నా గోళ్ళరపురము,

రావల్లూ

---





